

Бытовой жанр

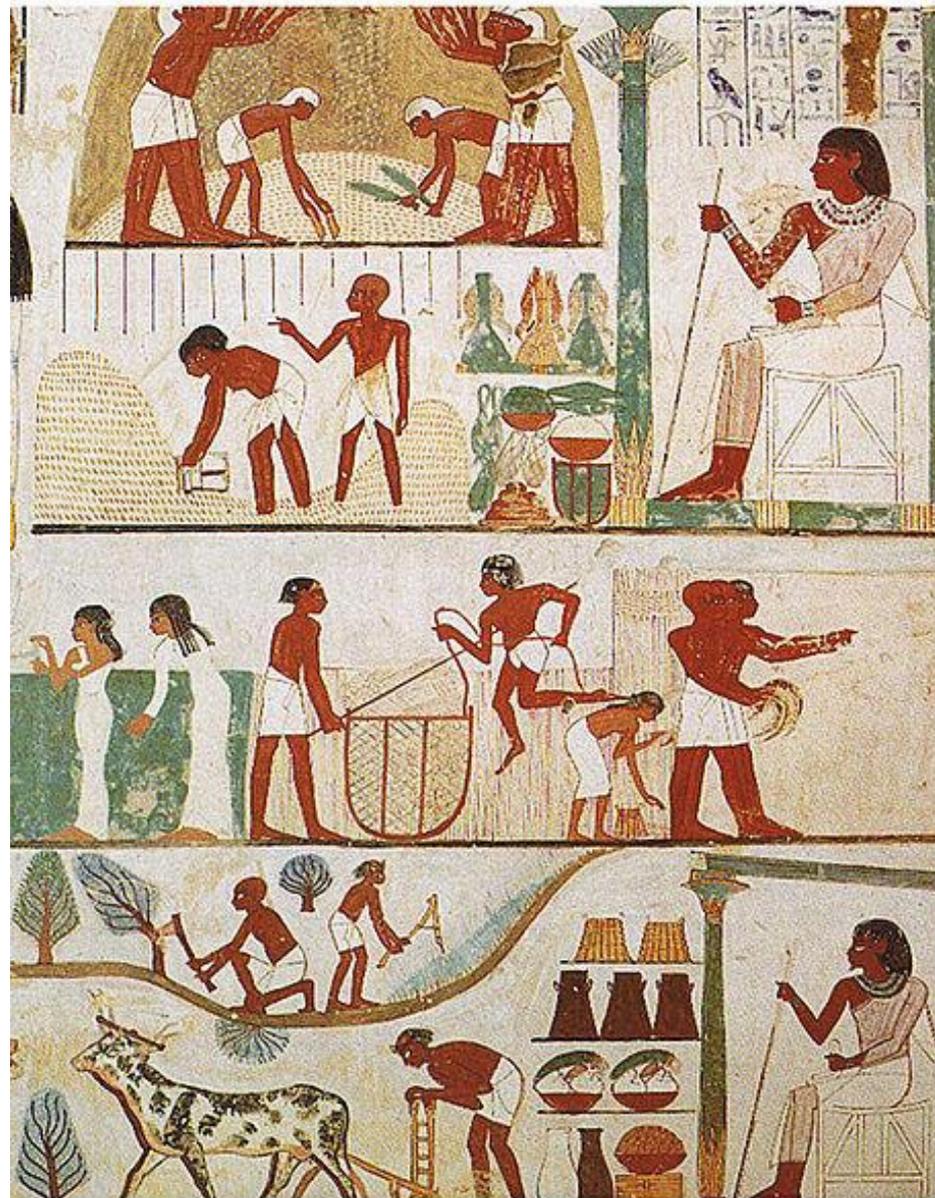
— жанр изобразительного искусства,
посвящённый повседневной частной и
общественной жизни



В основном бытовые сцены изображаются на полотнах живописцев, но их можно увидеть и в графике, и в скульптуре.

Бытовые события, запечатленные художниками разных эпох, знакомят нас с жизнью людей давно ушедших времен.

Уже в искусстве Древнего Египта встречаются бытовые сцены и в живописи, и в скульптуре, и даже на обломках керамических сосудов, поверхность которых древнеегипетские художники использовали для создания эскизов.



Расцвета бытовой жанр достиг в европейском искусстве в XVI-XVII вв.



«Сводница»,
1656 г



Семейный концерт,
1666 г



«Старая женщина, готовящая яичницу»





«Сельский
ужин»



H. Czajkowski
1896

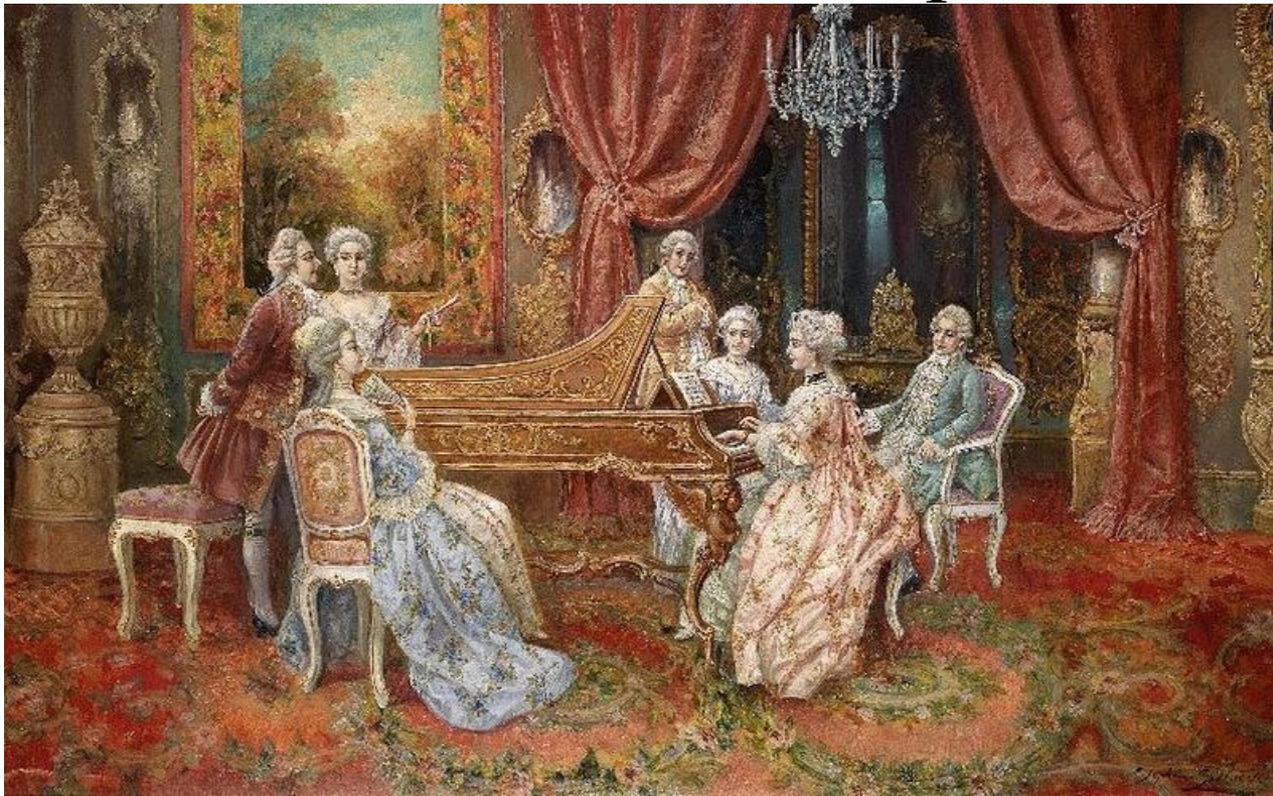
artef. sv.



Галантная сцена

— жанр в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве XVIII века, специализирующийся на сюжетах из светской (в частности — придворной) жизни.

Разновидность бытового жанра.



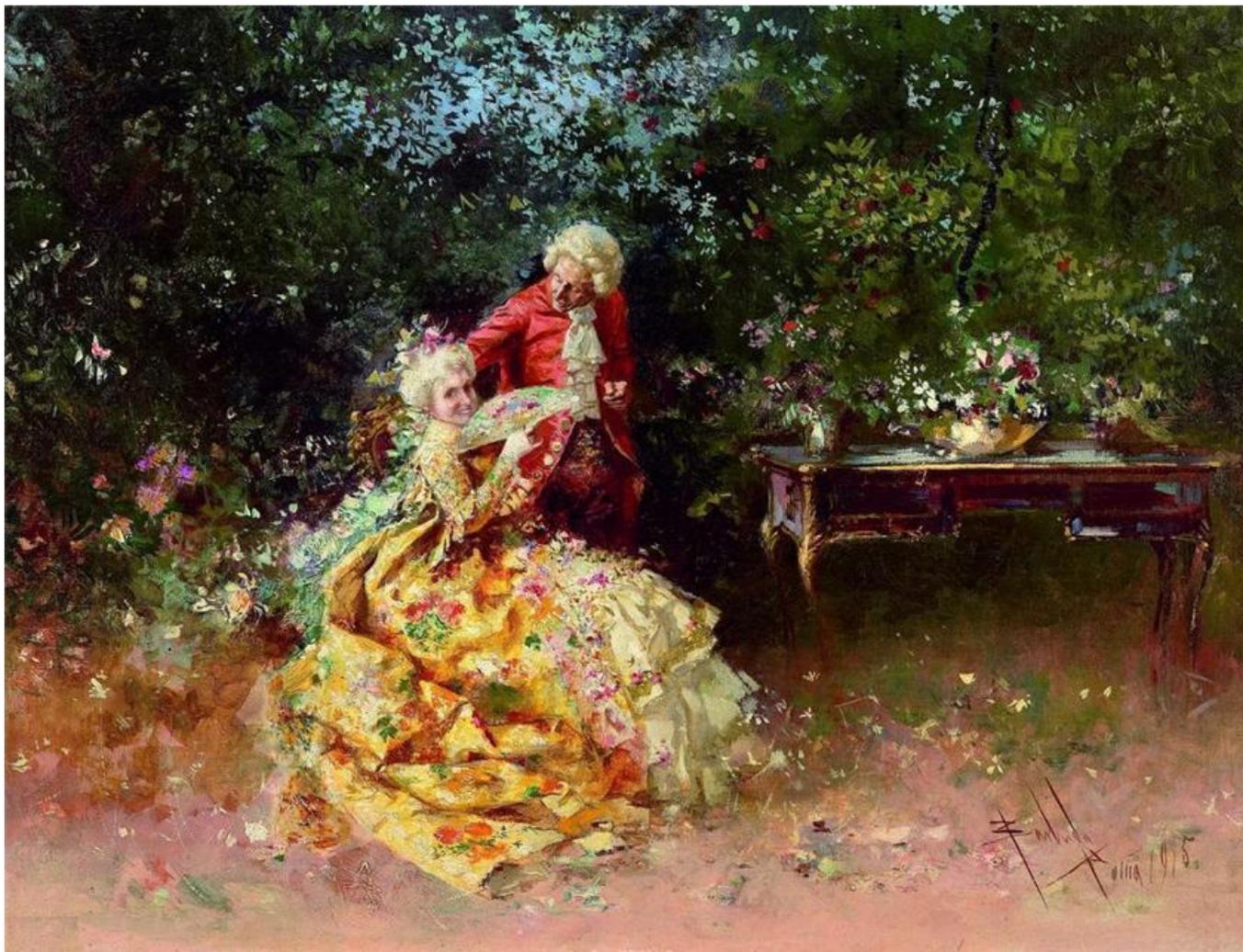


Галантная сцена всегда изображает непринуждённое общение двух или нескольких лиц (чаще всего — на фоне фантастически-красивого пейзажа). Это может быть беседа, игра, прогулка, танец.

Герои картин, как и природа, на фоне которой разворачивается неспешное действие, всегда красивы и гармоничны (с точки зрения заказчиков «галантных сцен» — аристократов).



Основной принцип мастеров галантной сцены — изображение идеально-красивых людей в обстановке безмятежного и абсолютного счастья.













Иногда к галантным сценам относят и так называемые Пасторали.

Пастораль — изображение мирной жизни пастухов и пастушек на фоне природы.

Тема «пастушеской любви»: нарядные пастушки принимают ухаживания от таких же утончённых пастухов.



