

# Роль орнаментов в жизни обских-угров

Горшкова  
Елена

## Орнаменты использовались для:

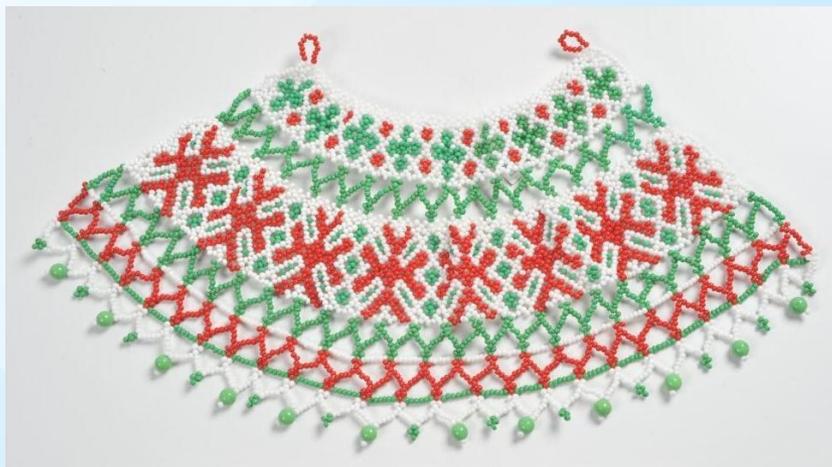


- украшения одежды, чулок и рукавиц.
- наносились на орудия труда, предметы домашнего обихода и культовые предметы
- располагались на утвари, костяных и деревянных предметах

Орнаменты возникли в лесной зоне, потому что именно там большое количество зверей. Они появлялись в результате наблюдений за природой и окружающим миром.



Орнамент «Заячы ўшкі»



**Цвета,  
использовавшиеся для  
изготовления изделий:**

белый цвет – снег и удача  
красный – благополучие  
синий – реки и озера  
зеленый – тайга  
желтый – солнце и радость

**Некоторые орнаменты выполнялись в определенное время по случаю, какого-либо события**

например: вышивание медвежьего следа на рукавице, которую дарили охотнику добывшего медведя.



*медвежий след*

Исследователи отмечают равенство фона и узора и выделяют два типа орнамента:

**полосовой и медальонный  
(бордюр и розетку)**



сидящий соболь



выдра

Люльки делали только из бересты, она считалась частью верхнего мира, в котором нет болезней. На люльки наносили орнаменты, защищавшие ребенка



## Орнаменты хантов

«След» входит в основу полосового орнамента, поэтому в названия мотивов часто входят слова «лапки», «коготки», «ступня».



Некоторые орнаменты сакральны, к таким относятся изображения медведя и частей его тела

у таких орнаментов нет названий, для их обозначения используется слово **«ханши»**, что переводится как **«узор»**.





рог оленя-самца



сгиб лапы лисы



цельный рог оленя-самца



элемент хвоста тетерева



локоть молодого лисенка



пасть щуки



лапа лисы



хвост тетерева

## Орнаменты манси

В бордюрах присутствуют узоры, которые называются частями тела животных, но нет орнаментов с названиями целых зверей.



березовая ветвь



узор с березовой ветвью



двойная березовая ветвь

## Орнаменты манси

Некоторые названия  
связаны с  
растительным миром.

Чаще всего  
полосовой орнамент  
связан и  
изображением  
березы.