



«Психика» и «сознание» В ПСИХОЛОГИИ

Понятие о психике

- Психика (греч. psychikos – душевный) – свойство человека или животного субъективно отражать события объективной реальности для его ориентации и взаимодействия с окружающей средой
- *Психикой* человека называется сложная по соотношениям и взаимодействию совокупность сформированная психическими процессами, состояниями, свойствами, образованиями

Психическое отражение

- Психическое отражение не является зеркальным, механически пассивным копированием мира (как зеркало или фотоаппарат), оно сопряжено с поиском, выбором, в психическом отражении поступающая информация подвергается специфической обработке, т. е. психическое отражение — это активное отражение мира в связи с какой-то необходимостью, с потребностями, это субъективное избирательное отражение объективного мира, т. к. принадлежит всегда субъекту, вне субъекта не существует, зависит от субъективных особенностей. Психика — это

Структурная организация психики

- С структурной точки зрения психику рассматривают как сложно организованную многоуровневую систему. В большинстве сложные системы имеют специфическую организацию, динамику и структуру. Важнейшее свойство психики, на которое указывает большинство исследователей – нерасчленимость, целостность

По структурной организации психические свойства классифицируют на четыре группы:

- Жизненную позицию, определяющую уровень активности и избирательности человека, формируют интересы, убеждения, идеалы;
- Под темпераментом понимают природные врождённые свойства личности, обуславливающие степень подвижности, активность, уравновешенность;
- Способность к творческому самовыражению, выраженность эмоциональных проявлений, развитость воли и интеллекта определяют способности;
- Совокупностью отношений и способов поведения формируется характер.

Психологическая структура сознания. Основные подходы к структуре сознания(Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, В.П.Зинченко)

- Сознание представляет собой многомерное образование. В этой связи в психологии зафиксированы различные подходы к выделению элементов, образующих сознание (его структуры). Одно из первых представлений о структуре сознания принадлежит З.Фрейду, согласно которому сознание имеет иерархическую структуру и включает в себя подсознание, сознание и сверхсознание. Подсознание и сверхсознание образуют состав бессознательного.
- **Л.С.Выготский** - в сознании, как и в мышлении, можно выделить два слоя: сознание для сознания и сознание для бытия.
- **А.Н.Леонтьев** поставил вопрос о том, из чего образуется сознание, как оно возникает, каковы его источники. Он выделял в сознании три образующих: чувственную ткань образа, значение и личностный смысл.
- Предложенная структура сознания была дополнена и развита **В.П.Зинченко**. В сознании, помимо чувственной ткани, значения и смысла, выделялась биодинамическая ткань движения и действия.
- В новой схеме значение и смысл образуют рефлексивный или рефлексивно-созерцательный слой сознания. Бытийный или бытийно-деятельностный слой сознания составляют чувственная ткань образа и биодинамическая ткань живого движения и действия. В итоге получается двухслойная уровневая структура сознания и четыре единицы его анализа.

Структура сознания по Зинченко и Леонтьеву

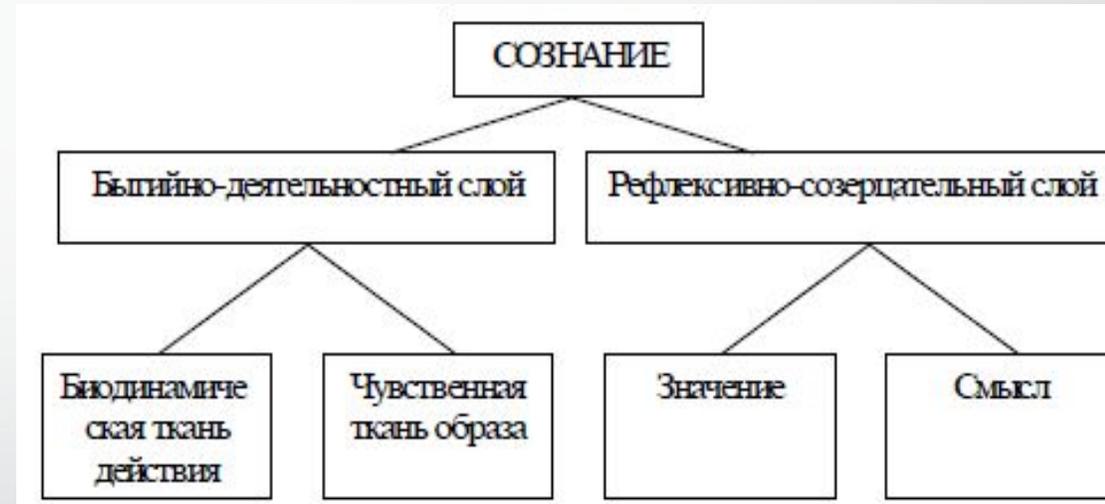
Краткое описание каждого из компонентов структуры, как они представлены в работах **А.Н.Леонтьева** и **В.П.Зинченко**:

Значение. В психологической традиции этот термин в одних случаях употребляется как значение слова, в других — как содержание общественного сознания, усваиваемое индивидом. Понятие значения фиксирует то обстоятельство, что сознание человека образуется не в условиях робинзонады, а внутри определенного культурного пространства.

Смысл. Понятие смысла в равной степени относится и к сфере сознания, и к сфере бытия. Оно указывает на то, что индивидуальное сознание несводимо к безличному знанию. В силу его принадлежности живому субъекту и реальной включенности в его жизнедеятельность сознание всегда пристрастно. Сознание есть не только знание, но и отношение.

Биодинамическая ткань — это обобщенное наименование «для различных характеристик живого движения и предметного действия». Это наблюдаемая и регистрируемая внешняя форма живого движения. Термин «ткань» в данном контексте используется для подчеркивания мысли о том, что это материал, из которого строятся целесообразные, произвольные движения и действия. По мере их построения все более сложной становится внутренняя форма (бытийный слой сознания) таких движений и действий. Она заполняется когнитивными, эмоционально-оценочными, смысловыми образованиями. Подлинные целесообразность и произвольность движений и действий возможны тогда, когда слово входит во внутреннюю форму живого движения, иначе говоря, при взаимодействии бытийного и рефлексивного слоев сознания.

Чувственная ткань образа — это обобщенное наименование для различных перцептивных категорий (пространство, движение, цвет, форма и т.д.), из которых строится образ. «Особая функция чувственных образов сознания, — писал А.Н. Леонтьев, — состоит в том, что они придают реальность сознательной картине мира, открывающейся субъекту... Благодаря чувственному содержанию сознания мир выступает для субъекта как существующий не в сознании, а вне его сознания — как объективное «поле» и объект его деятельности».



Сознание и бессознательное

- Бессознательное — неперенная составная часть психической деятельности каждого человека. Психианализ рассматривает сознание и бессознательное как взаимоисключающие элементы психической деятельности. Психология установки, напротив, имеет в основе идею целостной психики — опирается на представление о фундаментальном единстве человеческой личности.
- Современные представления о феноменологии бессознательного позволяют раскрыть следующие положения.
- В зоне ясного осознания находит свое отражение лишь малая часть всех одновременно поступающих из внешней и внутренней среды организма сигналов. Как пишет Р.М.Грановская, сигналы, попавшие в зону ясного сознания, используются человеком для осознанного управления своим поведением. Остальные сигналы также используются организмом для регулирования некоторых процессов, но на подсознательном уровне. С точки зрения современного понимания сознание и бессознательное работают в режиме гармоничного единства. Бессознательное объединяет все те факторы, которые воздействуют на регуляцию поведения, протекающего без непосредственного участия сознания.
- Многие исследователи считают, что в область бессознательного входят также: психические явления, возникающие во сне; ответные реакции, которые вызываются неосознанными раздражителями; движения, ставшие автоматизированными; некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует осознание цели; и др. Бессознательное нельзя считать низшим уровнем психики, ибо это специфически человеческое психическое явление, которое детерминировано общественными условиями сознания человека и неразрывно с ним связано.

Учение о бессознательном в ПСИХОЛОГИИ

- Самая глубокая и значительная область человеческого разума – это бессознательное. Бессознательное представляет собой хранилище примитивных инстинктивных побуждений плюс эмоции и воспоминания, которые настолько угрожают сознанию, что были подавлены и вытеснены в область бессознательного. Неосознаваемый материал во многом определяет наше повседневное функционирование .
- Проблема бессознательного, облаченная в форму рассмотрения возможности существования неосознанных представлений, находит свое отражение и в философии Канта (1724-1804). Фрейд неоднократно ссылается на Канта в своих работах. Текстологический анализ показывает, что основатель психоанализа был знаком не только с кантовской "Антропологией с прагматической точки зрения", но и с другими произведениями немецкого философа.
- Известно, что главным регулятором человеческого поведения служит сознание. Фрейд открыл, что за покровом сознания скрыт глубинный, "кипящий" пласт не осознаваемых личностью могущественных стремлений, влечений, желаний.
- Учение о бессознательном является тем фундаментом, на котором основывается вся теория психоанализа. *Психоанализ* (от греч. psuche-душа и analysis-решение) - часть психотерапии, врачебный метод исследования, развитый З. Фрейдом для диагностики и излечения истерии. Затем он был переработан Фрейдом в психологическую доктрину, направленную на изучение скрытых связей и основ человеческой душевной жизни
- Под бессознательным не следует понимать нечто абстрактное или же какую-нибудь гипотезу, созданную для философской системы. Бессознательное - те формы душевной жизни, которые, обладая всеми свойствами психического, в то же время не являются достоянием сознания.
- В область бессознательного входят психические явления, возникающие во сне (сновидения); ответные реакции, которые вызываются неоощуааемыми, но реально воздействующими раздражителями ("субсенсорные" или "субцептивные" реакции); движения, бывшие в прошлом сознательными, но благодаря повторению автоматизировавшиеся и поэтому более неосознаваемые; некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует сознание цели, и другие. К бессознательным явлениям относятся и некоторые патологические явления, возникающие в психике больного человека: бред, галлюцинации и т. д.

Механизмы психологической защиты

- Понятие психологической защиты было впервые введено З.Фрейдом в работе «Защитные механизмы» в 1894 году.
- **Механизмы психологической защиты** - это способ борьбы «Я» против болезненных, непереносимых для субъекта переживаний. Все механизмы психологической защиты искажают реальность с целью сохранения психического здоровья и целостности личности. Механизмы психологической защиты формируются первоначально в межличностных отношениях, затем становятся внутренними характеристиками человека, т. е. в индивидуальном опыте происходит научение тем или иным защитным формам поведения.
- *Основные признаки механизмов психологической защиты:*
 - **импульсивность** (механизмы психологической защиты не зависят от воли);
 - **искажение реальности;**
 - **отсутствие осознания субъектом защитных форм поведения.***Основные функции механизмов психологической защиты:*
 - **сохранение личностной целостности, психического здоровья, определенного «Я-образа»;**
 - **регуляция межличностных отношений.**
- Одной из ситуаций, в которых активизируются механизмы защиты является **фрустрация**.
- **Фрустрация** - это психическое состояние человека в случае возникновения на его пути к достижению цели препятствий, воспринимаемых им как непреодолимые.
- Основой для классификации защитных механизмов служит степень их зрелости (сила «Я»).
- **Сублимация** - ориентированная на перспективу неконфликтная эволюция импульса к зрелому уровню выражения (художник в искусстве сублимирует сексуальные импульсы, политическая активность - сублимированная агрессия).
- Существуют различные типы проекций.
 1. **Комплементарная** - приписывание другому того состояния, которое отсутствует у субъекта, но дополнительно к состоянию субъекта (например, если я испытываю ревность, то другому приписываю измену).
 2. **Атрибутивная** - наивное суждение при недостатке знаний («другие такие же, как мы»). Пример: студенты, которые, по свидетельству преподавателей, часто списывают, считают, что все студенты списывают.
 3. **Симбиотическая** - приписывание собственных качеств, которых субъект не осознает другим людям. Например, собственные негативные черты родители могут приписывать своему ребенку.
 4. **Пан глосс-Кассандра.**
Пан глосс - герой одной из повестей Вольтера. Этот герой видел мир через розовые очки. Кассандра - предвещала гибель Трои, проецировала

Я-концепция и я-образ

Я-концепция - сложившееся представление человека о самом себе, как о человеке и личности.

Американский психолог У. Джеймс («Принципы психологии», 1890 г.) первым предложил идею Я-концепции и внес существенный вклад в ее разработку. Согласно Джеймсу, «глобальное Я» (личность) содержит в себе два аспекта: эмпирический объект (Me), познаваемый субъективным оценивающим сознанием (I). Я как объект состоит из четырех аспектов: духовное Я, материальное Я, социальное Я и телесное Я, которые и образуют для каждого человека уникальный образ или совокупность представлений о себе как личности:

- [самооценка](#) = успехи/притязания

Из чего состоит Я-концепция:

" **Я-концепция** " - внутренняя картина себя, то, что известно индивиду о самом себе, каким он видит, чувствует и представляет себя сам. Это:

- Образ Я - представление человека о самом себе: о своем уме, теле, способностях, чертах характера
- Субъективное отношение человека к самому себе: принятие или нет, та или иная самооценка, высокое или не очень самоуважение
- Действия и реакции, которые человек считает "присущими ему", "достойными себя", выражающими его Я
- Позитивная Я-концепция - это позитивное отношение к себе, самоуважение и принятие себя, ощущение собственной ценности. Негативная Я-концепция - негативное отношение к себе, неприятие себя, ощущение своей неполноценности.

Устойчивость и изменение Я-концепции

Я-концепция - обычно очень устойчивая конструкция.

Несмотря на устойчивость, «я-концепция» — меняться может и меняется. На ее изменение обычно влияют:

- контакты со «значимыми другими».
- общий эмоциональный фон.
- сопоставление имеющегося и желаемого.
- внутренние выгоды.

- **«Я»-концепция понимается в психологии** как устойчивая система обобщенного представления индивида о себе, как образ собственного «Я» (образ «Я»), который определяет отношение индивида к самому себе и другим людям. Другими словами, «Я»-концепция включает в себя всю совокупность знаний и представлений индивида о себе, эмоциональное отношение к своей личности, а также те формы поведения, которые обусловлены этими знаниями, представлениями и оценками.
- Образ «Я» - это целостное представление человека о самом себе. Оно не сводится к простому осознанию своих отдельных черт и качеств. В образе «Я» более значимым моментом является не столько автобиографическое самописание, сколько самоопределение: Кто я? Каков я? Чего я хочу? Что я могу? Каким я стану? От того, каким видит себя индивид (каков его образ «Я»), зависят его стратегии взаимодействия с другими людьми, его формы поведенческой саморегуляции, отношение к деловым партнерам и в целом его отношения с окружающим миром
- Образ «Я» обычно включает в себя:
 - «Я» - реальное - как представление индивида о себе, каков он на самом деле;
 - «Я» - идеальное - как его представление о своем желаемом образе;
 - «Я» - зеркальное - как его представление о том, что о нем думают другие;
 - «Я» - фантастическое - как представление индивида о том, каким он мог бы стать при благоприятном стечении обстоятельств и др.
- Сложное взаимодействие всех этих сторон образа «Я» практически исключает возможность нахождения индивида в состоянии полного «психологического штиля», бесцельного существования и бездеятельности.
- В отечественной психологии в структуре **«Я»-концепции** выделяют следующие компоненты:
 - **когнитивный**
 - **эмоциональный**
 - **оценочно-волевой**

Самосознание

Люди отличаются от всего остального, что создано на планете Земля, важнейшим свойством - самосознанием. Наличие самосознания является обязательным условием сформированной личности. К. Маркс справедливо заметил, что животное абсолютно тождественно со своей жизнедеятельностью, оно просто не отличает себя от своей жизнедеятельности, составляет с ней одно неразделимое целое.

В процессе развития психика достигает такого уровня, когда внешнее управление человеком, осуществляемое окружающей его социальной средой, до-лаю «поделиться» значительной частью своих функций с управлением «изнутри» самого человека. Иными словами, «бразды правления» самим собой переключаются на самоуправление. Но любое управление не может осуществляться без знания управляемого объекта. Нельзя управлять тем, чего не знаешь. Вот самоуправление и требует знания самого себя, т.е. самосознания (вопреки установившемуся понятию «самосознание», в данном аспекте личности было бы точнее употреблять понятие «самоосознание»). Понятие самосознание имеет свою структуру, функции и генезис.

Существует взгляд на развитие самосознания как на многоуровневый процесс. Так, иногда здесь выделяют четыре уровня (по Л. Столяренко):

- непосредственно-чувственный
- личностный

- интеллектуально-аналитический
- целенаправленно-деятельный

В. Мерлин считает, что формирование самосознания осуществляется в четыре этапа:

- осознание индивидом отличия себя от остального мира;
- осознание «Я» как активного начала субъекта деятельности;
- осознание своих психических свойств;
- социально-нравственная самооценка, самоуважение.

При всем различии взглядов в динамике самосознания просматривается и общее - усиление роли социальной составляющей.

Структура самосознания представляет собой неоднородное архитектурное образование. Как устойчивая установка индивида по отношению к себе она включает в себя три взаимосвязанных компонента:

- когнитивный
- эмоциональный
- поведенческий

К основным функциям самосознания можно отнести:

- формирование себя как неповторимой личности
- самозащита своего образа «Я» как фактора устойчивости личности во всех условиях жизнедеятельности.

Самопознание и самооценка

- Самосознание включает три главных компонента: **самопознание, самооценку и самовоспитание.**
- Развитие самопознания начинается с процесса познания себя через сравнение с другими
- И очень важно в развитии самопознания перейти на другой, более высокий уровень сравнения — себя с самим собой, по типу «я и я». Человек должен научиться оценивать свои качества, поступки, сопоставлять, каким он был вчера и какой он сегодня: совершил смелый, решительный поступок или, наоборот, струсил
- На основе самопознания у человека вырабатывается определенное эмоционально-ценностное отношение к себе, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает оценку своих способностей, психологических качеств и поступков, своих жизненных целей и возможностей их достижения, а также своего места среди других людей. Самооценка может быть заниженной, завышенной и адекватной (нормальной).
- Для того, чтобы человек мог изменять окружающий мир и совершенствовать себя, он должен познавать свою личность и правильно оценивать себя и свои возможности. Познание человеком самого себя является очень сложным и длительным процессом.
- На основе сложившихся представлений и знаний о своей личности у человека возникает сложное психическое образование, которое получило название "образа - Я".
В структуре образа "Я" можно выделить три основных компонента:
- **когнитивный (познавательный)**
- **Поведенческий**
- **эмоциональный.**

В образе "Я" закреплены механизмы управления личностью, ее действиями, поступками, психическими процессами и состояниями. На основе функционирования образа "Я" человек осуществляет самоконтроль и саморегуляцию поведения среди людей.

Самооценка личностью своих качеств определяет оценку возможностей в достижении целей в различных сферах поведения и деятельности. От правильности самооценки своих возможностей зависит уровень притязаний личности. Установлено, что самооценка и притязания личности могут быть адекватными и неадекватными.

Американский психолог У. Джемс еще в начале XX в. предложил формулу сохранения самоуважения.

Самоуважение = успех — притязания

Согласно этой формуле самоуважение сохраняется, если успех соответствует уровню притязаний. Если успех не соответствует уровню притязаний, то самоуважение нарушается.

Рефлексивное сознание

- **Рефлексия** (от [позднелат.](#) *reflexio* — обращение назад) — это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление. В частности, — *в традиционном смысле*, — на содержания и функции собственного сознания, в состав которых входят личностные структуры (ценности, интересы, мотивы), мышление, механизмы восприятия, принятия решений, эмоционального реагирования, поведенческие шаблоны и т. д.
- Согласно Пьер Тейяру де Шардену, **рефлексия** — то, что отличает человека от зверей, благодаря ей человек может не просто знать нечто, но ещё и знать о своём знании.
- Одним из первых в психологии рассмотрением рефлексии занялся А. Буземан (1925—1926 гг.), который трактовал её как «всякое перенесение переживания с внешнего мира на самого себя»

В психологических исследованиях рефлексия выступает двояко:

- как способ осознания исследователем оснований и результатов исследования;
- как базовое свойство субъекта, благодаря которому становится возможным осознание и регуляция своей практичности.
- *Предметность и рефлексивность самосознания.* Самосознание существует не только в различных формах и на разных уровнях, но и в разной степени проявленности и развернутости

Психические процессы	Физиологическая основа
Ощущения	Сложная деятельность органов чувств (анализаторов).
Восприятие	Согласованная деятельность системы анализаторов + центры речи в коре мозга.
Внимание	Доминанта – возбужденный участок коры головного мозга (очаг, господствующий (доминирующий) над остальными участками коры, в результате чего осуществляется сосредоточение сознания человека на определенных предметах и явлениях.
Память	Ассоциации - следы бывших ранее нервных процессов, сохраняющихся в коре мозга в результате пластичности нервной системы.
Воображение	Остаточные ассоциации (нервные связи), которые в результате сложной нервной деятельности образуют новые сочетания, ранее не воспринимавшиеся, составляющие базу образов воображения.
Мышление	Объединение нейронов мозга, отвечающих за конкретные мыслительные операции, в системы – нейронные коды.
Речь	Вторая сигнальная система – анализ и синтез речи. Образование временных условных связей между центрами речи вызывается специфическим раздражителем – словом – в 4 формах: видимое (чтение - зрительный центр речи в затылочной доле), слышимое (понимание - слуховой центр речи Вернике в левой височной извилине), произносимое (произношение - двигательный центр речи Брока в верхней лобной извилине), записываемое (письмо - центр в средней лобной извилине).
Эмоции	Возбуждение подкорковых центров и вегетативной (симпатической) нервной системы (изменяются кровообращение, дыхание, пищеварение, функции ВНД).
Чувства	Возбуждение лобных долей (которое тормозит подкорковые центры, тем самым регулируя проявление эмоций) + 2 сигнальная система – слово (это сигнал для возникновения эмоций; основа для формирования высших чувств).
Воля	Процессы в лобных долях – сравнение результата с целью (поражение лобных долей вызывает абулию). Если результат не совпадает с целью – в коре возникает очаг оптимальной возбудимости, который помогает достичь цель.

Филогенетическое развитие психики

В психологии филогенез понимается как:

- 1) процесс возникновения и исторического развития, т. е. эволюции психики и поведения животных;
- 2) процесс возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества

Основные проблемы при изучении филогенеза таковы:

- 1) выделение главных этапов эволюции психики животных - в связи с особенностями среды обитания, строения нервной системы и пр., здесь одной из самых известных остается схема К. Бюлера: инстинкт - навык - интеллект;
- 2) выявление общих факторов эволюции - условий перехода от этапа к этапу;
- 3) выделение главных этапов эволюции форм сознания - в связи с особенностями производственной деятельности, социальных отношений, культуры, языка и пр.
- 4) установление соотношения основных этапов филогенеза - в частности, человеческой психики, и онтогенеза.

В филогенетическом развитии психики выделяются **три** стадии:

1. Стадия элементарной сенсорной психики (сенсорика - это ощущения) - у простейших организмов, прежде всего многоклеточных, живущих в воде. Имеет два уровня: низший и высший.
2. Стадия перцептивной психики (перцепция - это восприятие). Имеет 3 уровня: **низкий, высший, наивысший**. Деятельность животного определяется воздействием уже не отдельных свойств предметов, а предметами в целом. Воспринимаются не отдельные факторы, а целостные образы. Низкая стадия характерна для рыб, моллюсков (улиток), насекомых. На втором, высшем уровне перцептивной психики, наряду с инстинктивными формами поведения, появляются способности к научению благодаря появлению элементарного мышления. Это высшие позвоночные - птицы и некоторые млекопитающие.
3. Стадия интеллекта. Так называется наивысший уровень перцептивной психики. На наивысшем уровне в практической деятельности появляется способность к ориентировочно-исследовательской деятельности и её подготовке. Животные способны находить решение задач, запоминать эти методы и применять их в аналогичных ситуациях..

Современные представления об этапах развития психики

- Проблема возникновения, т.е. генезиса, психики и проблема ее развития теснейшим образом связаны между собой. Поэтому общий подход к процессу психического развития характеризуется особенностями теоретического разрешения вопроса возникновения психики.
- Как известно, существует целый ряд попыток принципиального решения этой проблемы. Прежде всего, это точка зрения, получившая название «**антропсихизм**», в истории философской мысли связанная еще с именем Р.Декарта
- Другая противоположная теория называется учением о **панпсихизме**.
- Между этими противоположными взглядами существуют и промежуточные взгляды, наиболее популярные, в первую очередь **биопсихизм**.
- Существует и еще один взгляд на решение данной проблемы - **нейропсихизм**.
- Материалистическая психология не может безоговорочно принять ни одну из этих концепций

Различия психики человека и животного

Сравнение психики животного с человеческой позволяет выделить следующие основные различия между ними:

- Животное может действовать только в рамках ситуации, которая воспринимается непосредственно, а все осуществляемые им акты ограничены биологическими потребностями. Животные не делают ничего такого, что не обслуживает их биологических потребностей. Мышление тесно связано с вещанием.
- Животные способны использовать предметы в качестве орудия, но ни одно животное не может создать орудие труда.
- Отличие психики животных и человека состоит в чувствах. Животные также способны переживать положительные или отрицательные эмоции, но только человек может сочувствовать в горе или радости другому человеку, наслаждаться картинами природы, переживать интеллектуальные чувства.
- Условия развития психики животных и человека являются четвертым отличием. Развитие психики в животном мире подчинено биологическим законам, а развитие психики человека детерминируется общественно-историческими условиями. И человеку, и животному свойственны инстинктивные реакции на раздражители, способность приобретать опыт в жизненных ситуациях. Однако присваивать общественный опыт, который развивает психику, способен лишь человек.

Уровни психического отражения

Психическое отражение служит для создания структурированного и цельного образа из расчлененных объектов действительности. Б. Ф. Ломов выделял уровни психического отражения:

- **1. Сенсорно-перцептивный** - это базовый уровень построения психических образов, в процессе развития возникающий в первую очередь, однако не теряющий актуальности в последующей деятельности. Субъект, основываясь на информации, поступающей благодаря стимуляции органов чувств реальными объектами, выстраивает собственную тактику поведения.
- **2. Уровень представлений.** Образ может возникнуть без непосредственного влияния объекта на органы чувств субъекта, т.е это воображение, память, образное мышление. За счет многократного появления объекта в зоне восприятия субъекта, некоторые наиболее важные особенности первого запоминаются, отсеиваются от второстепенных, отчего возникает образ, независимый от непосредственного наличия раздражителя. Основная функция этого уровня психического отражения: планирование, контроль и коррекция действий во внутреннем плане, составления эталонов.
- **3. Вербально логическое мышление или речемыслительный уровень.** Операции этого уровня еще менее связаны с событийным рядом актуального времени. Индивид оперирует логическими понятиями и приемами, сложившимися в ходе культурно-исторического развития человечества. Абстрагируясь от собственного непосредственного опыта, от воображения и памяти о событиях, имевших место в его жизни, он ориентируется и строит деятельность, опираясь на опыт человечества в целом. Тех понятий, определений и умозаключений, что были произведены не им. Это предоставляет возможность планировать и регулировать события различной направленности и временной удаленности, вплоть до планирования жизненного пути личности.

Сознание. Его функции и свойства

Л. Д. Бинштетин выделяет следующие свойства сознания:

- построение отношений;
 - познание;
 - переживание.

Свойства сознания как функционального органа:

- реактивность;
- чувствительность;
 - диалогизм;
 - полифоничность;
- спонтанность развития;
 - рефлексивность.

Функции сознания

- отражательная;
- порождающая (творческая, или креативная);
- регулятивно-оценочная;
 - рефлексивная;
 - духовная

функция	характеристика
Отражательная	Сознание организует познавательные процессы (ощущение, восприятие, представление, мышление), а также организует память.
Оценочная	Сознание принимает участие в формировании части эмоций и большинства чувств. Человек на уровне сознания оценивает большинство событий и самого себя
Креативная	Творчество невозможно без сознания. Многие произвольные виды воображения, мышления и созерцания организуются на сознательном уровне: изобретательство, художественное творчество.
Рефлексивная	Разновидностью сознания является самосознание — процесс, при помощи которого человек анализирует свои мысли и поступки, наблюдает за собой, оценивает себя и т. д. Одно из значений слова «рефлексия» — это способность сознания человека сосредоточиться на самом себе. Кроме того, данным термином еще обозначается механизм взаимопонимания, то есть осмысления человеком того, как мыслят и чувствуют другие люди, с которыми он взаимодействует.
Преобразующая	Человек сознательно определяет большинство своих целей и намечает путь к их достижению. При этом он часто не ограничивается совершением мысленных операций с предметами и явлениями, а выполняет и реальные действия с ними, преобразуя окружающий мир в соответствии со своими потребностями.
Времяобразующая	Сознание отвечает за формирование целостной временной картины мира, в которой есть память о прошлом, осознание настоящего и представление о будущем. Этим сознание человека отличается от психики животных.

Сознание человека древних культур.

Мифологическое сознание

Древнейшие цивилизации мира возникли на территории Ближнего Востока и северной Африки. Это – Шумерская и Египетская цивилизации. Первая из них признается учеными более древней. Ее признаки обнаруживаются уже в IV тыс. до н.э. Древнейшие свидетельства о существовании египетской цивилизации относятся к рубежу IV – III тыс. до н.э. Местом локализации древнейших государств Бл. Востока стало Междуречье – долина рек Тигр и Евфрат. Здесь возникают древнейшие города Шумерского государства – Лагаш, Ур, Урук. Во второй половине III тыс. до н.э. в Месопотамии выделяется город Аккад, ставший центром единого Шумеро-Аккадского государства, а в начале II тыс. до н.э. города южного Междуречья объединяет под своей властью Вавилон (государство – Вавилония). В XIV в. до н.э. в северной части Месопотамии возникает еще одно мощное государство – Ассирия (города – Ашшур, Ниневия) (см. карту). Местом локализации древнеегипетской цивилизации стала долина Нила. Древнейшей столицей объединенного в XXXI в. до н.э. Египта становится Мемфис. Этот город играет ведущую роль в политической жизни Др. Египта до XXIII в. до н.э. С конца III тыс. и на протяжении всего II тыс. до н.э. столицей Египта являются Фивы (см. карту). Переход человеческого общества от первобытного к цивилизованному состоянию – это, прежде всего, изменение сознания человека. Другие факторы цивилизации – политического, экономического характера – вторичны по отношению к этому – первому по своему значению. Сознание человека в древнейших культурах Междуречья и в культуре Египта характеризуется, с одной стороны, как мифологическое, соответственно, развивающее основные традиции первобытной культуры, с другой – отличается новой тенденцией рационализации мышления, мировосприятия.

- **Признаки мифологического сознания:** ассоциативность, конкретность, синкретизм мышления

Основные особенности:

1. **Целостность.**
2. **Отсутствие деления на «естественное» и «сверхъестественное».**
3. **Относительность морально-этических понятий.**
4. **Символическое мышление.**

Характерные черты Мифологического мышления:

- **Личное отношение к природе**
- **Понимание событий как индивидуальных, а не закономерных**
- **Эгоцентризм**
- **Отсутствие представлений об однородном пространстве и времени**
- **Мышление, опирающееся на язык, в котором отсутствуют абстрактные общие понятия**

Сознание античности

- Античное сознание, пытаясь моделировать гармонию, выдвигает идею триединства человеческих начал – физического, интеллектуального и духовного. Но одновременно с этим человек продолжал занимать некую срединную позицию, проявляя активность лишь созерцателя, вмешательство которого в существующее положение вещей отнюдь не поощрялось господствующим мировоззрением.
- Античные исследователи описывают смысл тех или иных событий в категориях морали и этики, ищут их причины в сфере человеческого поведения. Добродетели и пороки, успехи и ошибки, следование должному или отступление от него – определяют ход истории. Не случайно столь значительное место в античной историографии занимают образы политических лидеров – вождей, правителей, полководцев. От их поведения и личных качеств в значительной степени зависит благополучие или крах направляемых ими сообществ, исход событий и судьбы людей. Античный историк является в первую очередь моралистом, а не беспристрастным исследователем прошлого. Он ищет в событиях тот смысл, который был бы полезен и поучителен для его современников. Античная историография выводит в портретах исторических деятелей образцы поведения, достойного подражания, либо видит в них примеры дурных и губительных качеств, которые демонстрируют, чего человеку следует избегать и опасаться. События прошлого толкуются как поучительный пример того, как следует себя вести в будущем. Можно сказать, что *античная историография была не столько формой научного исследования, сколько жанром дидактической, морально-назидательной литературы.*

Сознание и переживания людей Средних веков

- Средневековое сознание стремится более к синтезу, чем к анализу. Его идеал — целостность, а не множественное разнообразие. И хотя земной мир представляется ему состоящим из «своего», знакомого близлежащего пространства и «чужого», далекого и враждебного, все же обе эти части слиты в неразрывное целое, не могут существовать одна без другой. Крестьянин часто рассматривал землю как свое продолжение. Не случайно в средневековых документах она описывается через человека — числом шагов или временем его труда, вложенного в ее обработку. Средневековым человеком мир не столько осваивался, сколько присваивался, делался своим в тяжелой борьбе с природой. Средневековая литература и искусство не знают интереса к точному, конкретному, детализированному изображению пространства. Фантазия преобладала над наблюдением, и в этом нет противоречия. Ибо в единстве мира высшего и мира земного, при котором подлинно реальным, истинным представляется лишь первый, конкретикой можно пренебречь, она лишь затрудняет восприятие целостности, замкнутой системы со священными центрами и мирской периферией.
- 1. Прежде всего, стоит отличить античное общество и античную культуру от средневековой. Средневековая культура не есть античная. На первом плане здесь выступает индивид, субъект и его власть, его самочувствие. Субъект стоит здесь над объектом, человек объявлен не только созданным «по образу и подобию» Бога, но и определяется как личностное духовное начало. Чего нет в античной культуре — здесь личность не имеет столь колоссального и абсолютизированного значения.
- 2. Если в античном сознании, сам человек исследовал мир, как систему. То уже в средневековом сознании определился путь принятия мира, как системы, что дало толчок к духовному развитию личности человека и как результат его спасения. Дохристианское положение человека, как личности не принималось, все было подвластно идее общества и полисной системы. Именно христианство выдвинуло человека как личность на первый план, хотя и подчинило Богу, но, подчиняя, дало человеку право нести ответственность за самого себя.
- 3. Античный человек был свободен, и вместе с тем он подчинен необходимости. Он космологичен, внеличностен. Но античный человек — еще и рабовладелец, что уже само по себе безлично. Средние века же выдвинули феодальный строй общества, что определило человека, как самоиндикатора в том или ином сословии и как результат адаптации его в личностном определении данного общества.

Сознание в эпоху Возрождения

- На смену эпохи Средневековья приходит эпоха Возрождения (XV-XVI века), в основе мировоззрения которого лежит принцип гуманизма. Стремление человека познать реальный мир способствовало развитию науки. Именно человек стоит в центре мировоззрения гуманистов. Главной особенностью эпохи Возрождения является то, что первое место занимает индивидуальность человека, а уже потом ее социальное положение. Человек сам организует и контролирует свою моральную жизнь.
- Представителями этики Возрождения являются **Франческо Петрарка** (1304-1374), **Лоренцо Валла** (1407-1457), **Джованни Пико Делла Мирандола** (1463-1494), **Никколо Макиавелли** (1469-1527), **Фрэнсис Бэкон** (1561-1626) и др.
- Лоренцо Валла считал естественным все то, что служит самосохранению, счастью человека; сторонник мнения о важности наслаждения в человеческой жизни. Разум, по его мнению, имеет большую силу
- **Дж. Пико делла Мирандолла** – автор произведения «900 тезисов» (издано в 1486 году), в котором отражается образ мышления эпохи. По его мнению, именно Бог поставил человека в центр Вселенной и дал ему возможность стать творцом своей судьбы. Отсюда следует, что человек наделен высоким достоинством. Именно человек может достигать не только естественного счастья, но и сверхъестественного (высшего). Кроме того, каждый человек имеет право на свободомыслие, реализацию творческих возможностей.
- По мнению **Н. Макиавелли**, мир состоит из равного количества добра и зла. Если люди создают мощное государство, то в него перебирается добро. Государство выступает проявлением человеческого духа, отсюда вытекает цель и смысл человеческой жизни – служить этой стране.
- **Мишель Эйкем де Монтень** (1533-1592) – основоположник жанра философско-моралистического эссе. Создание «учебника жизни» – основная цель его творчества. Свою этику он построил на основе эмпиризма и скептицизма. М. Монтень предлагал подвергнуть принятые на веру догмы критике разума. По его мнению искажение не способствует улучшению ни одной из добродетелей, а истинное знание никогда не будет основываться на лжи. Человек – противоречивое, переменное существо, поэтому его духовная жизнь характеризуется внутренними противоречиями.
- **Пьер Бейль** (1647-1706) развил идеи Монтеня, убеждая в том, что каждый нравственный закон должен подчиняться идеи справедливости. Итак, нравственное сознание эпохи возрождения исповедовало идеи гуманизма, признавало идею свободы основным фактором бытия человека, развивало идеи о стремлении человека самостоятельно выбирать и развивать свою моральную жизнь.

Сознание в эпоху Нового времени

- **Психология нового времени характеризуется** изменением взглядов на сам предмет психологии: понятие души становится излишним.

- Фрэнсис Бэкон (1561-1626) создал предпосылки новой науки о сознании. Он заложил основы эмпирического изучения явлений сознания (призывал перейти к простому описанию его процессов, способностей, но отказывался от изучения души как особого предмета). Таким образом, если древние понимали душу очень широко, практически отождествляли ее с жизнью, то у Ф. Бэкона впервые «жизненность» и «душевность» отделяются друг от друга, хотя Бэкон и не приводит критерии их отличия. Фрэнсис Бэкон первый положил начало теории индукции и указал на опыт и наблюдение как на единственные основания для расширения знаний, в том числе и психологических. Он положил начало сознательному эмпиризму в психологии. Он первый заговорил о том, что человеческая деятельность может быть правильно исследована путем опыта; естественно, это было ново для умов, привыкших строить системы психологии путем умозрения и переставлявших в разных сочинениях древние наблюдения Аристотеля и Платона. **Ф. Бэкон** занимался различными проблемами морали. По его мнению, этика должна предоставить такие принципы и нормы, которые будут способствовать активному привлечению людей к благу; поможет выявить пути и методы нравственного воспитания. Особое значение он придавал воспитанию доброты. Доброта – забота о благе людей. Стремление людей к добру заложено в человеческой природе. Людей, обладающих «врожденной злостью» Ф. Бэкон называл «ошибками природы».

- Науку о человеке Бэкон разделил на философию человека и общества. Первая рассматривает человека индивидуума независимо от общества. Она подразделяется на науку о душе и о теле человека; им должна предшествовать наука о природе человека вообще. Исследуя последнюю, наука изучает или индивидуума, т.е. человека как личность, или связь души с телом. Главные способности души суть разум, воображение, память, желания, воля; следует обратить внимание на то, природные они или нет. Бэкон поставил лишь научные вопросы, дал план психического исследования. Ответы на них были даны уже другими философами, прежде всего английским философом Томасом Гоббсом (1588-1679), который пытался обосновать новый взгляд на человека независимо от классических или схоластических предположений.

- Взгляд Гоббса на душу и ее деятельность был началом материалистического учения новейшего времени. Он объяснял душевную деятельность как продолжение движений, начатых внешними впечатлениями в чувственных органах. Гоббс может быть признан одним из основоположников ассоциативной психологии. Он полагал, что чувственные восприятия являются единственным источником психической жизни, что ощущения вступают в ассоциативную связь с хронологической последовательностью восприятий. Он верил, что все психологические феномены регулируются инстинктом сохранения жизни и необходимостью организма искать удовольствий и избегать боли.

- Большой вклад в психологию нового времени внес Рене [Декарт](#) (1596-1650). Декарт впервые дал критерий отличия психических процессов от «жизненных», или физиологических. Он состоит в том, что все психические процессы мы осознаем, тогда как физиологические — нет. Декарт сузил психическую реальность до сознания, не признавая наличия бессознательных физических процессов, которые, являясь не физиологическими, а психическими, тем не менее, не осознаются. Он открыл путь изучения осознаваемых психических процессов — путь непосредственного самонаблюдения своих переживаний. Декарт первым ставит психофизическую проблему, то есть проблему отношения души и тела. Древние тоже говорили о связи души и тела, о различиях между ними, но никто не доходил до такого полного противопоставления этих двух реальностей, как Декарт.

- Животные, по Декарту, лишены души вообще, ибо у них нет сознания. Декарт впервые объясняет физиологические процессы чисто телесными причинами. Декарт считал тело машиной, работа которой подчиняется вполне материальным законам и не нуждается в привлечении души. Он говорил, что все движения мышц, как и вес ощущения, зависят от нервов, представляющих собой как бы маленькие ниточки или узенькие трубочки, идущие от мозга и содержащие некий воздух или очень нежный ветер, называемый животными духами. Но душа действует на тело посредством «животных духов»; она «раскачивает железо» и заставляет животные духи идти по соответствующим путям. Декарт говорит о постоянном взаимодействии души и тела, он решает психофизическую проблему в духе психофизического взаимодействия. Сущность души заключается в мышлении, отмечает Декарт. Мышление включает составные части: ощущения, представления, волю. Душа выступает как мыслящая деятельность. Поэтому Декарт видит сущность души в сознании.

- Декарт первый ясно установил чисто психологический критерий для душевной жизни в противоположность старому аристотелевскому пониманию, приписывающему название «душа» также и принципу растительной жизни, наделив все это сознанием. Декарт признает сознание только у людей, в животных он видел простые машины. Психология Декарта была дуалистической, ибо исходила из двух начал в человеке: духа и материи.