

ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТ И



*Молчат гробницы, мумии и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И. Бунин*

Как люди в древности передавали друг

другу информацию? В очень далекие времена, когда люди еще не умели

читать и писать, они хранили информацию в своей памяти и передавали друг другу, используя различные сигналы-символы.

Каждый народ придумывал свои способы передачи информации: звук, жест, цвет, дым костра, огонь. Эти сигналы-символы без помощи слов обозначали, запрещали или разрешали что-либо.

Например, канадские индейцы разводили костры, дым которых был виден далеко. Этот дым многое мог сообщить людям на большом расстоянии. А в Африке известия передавались от одного поселения к другому дробью большого барабана – тамтама.

Задание. Приведите примеры использования в нашей жизни цветowych и звуковых сигналов.

Но далеко не все можно сообщить друг другу, используя систему сигналов. Примерно с 9-го по 2-е тыс. до н.э. люди начали использовать различные предметы для «записи». Такие изобретения человечества называют **предписьменностями**.

Североамериканские индейцы использовали такой способ передачи информации как **вампулы**. Это шнуры с нанизанными на них раковинами разного цвета или пояса, сцепленные из таких шнуров. Количество, цвет и взаиморасположение раковин имели определенное значение (например, **белый** цвет обозначал **мир**, **фиолетовый** – **войну**).



Вампулы – предписьменность североамериканских индейцев.

Другие народы использовали **узелковое письмо – кипу**.

Это палочка или толстая веревка с привязанными к ней разноцветными шнурами различной длины. Для записи информации использовали узелки на шнурах. Значимыми являлись цвет и длина шнура, а так же количество узелков.

У некоторых народов Африки существовало предметное письмо в виде ожерелий из разноцветных бусинок, раковин, зерен. С их помощью составляли послания — **объяснения в любви**, предупреждение об опасности, приглашения.



Кипу — узелковое письмо инков, индейского народа, жившего на территории современной Республики Перу



Подумай.

Что могут обозначать следующие цвета предметов:

красный

черный

желтый

**Объяснение
в любви**

приглашение

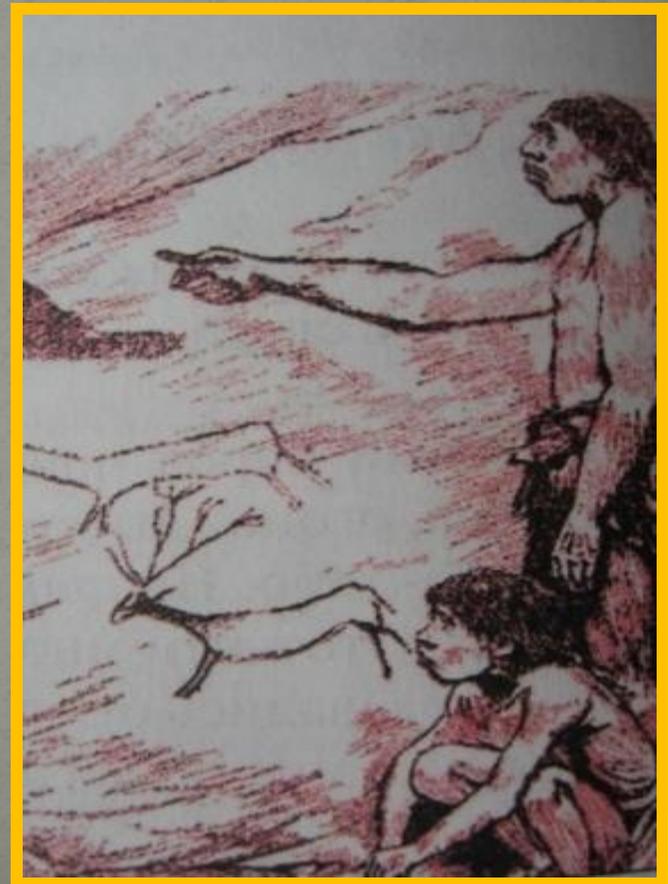
**Предупреждение
об
опасности**



Когда же возникла письменность?

Это было так давно, что мы можем только догадываться. Но есть немало подтверждений тому, что древний человек рассказывал о событиях своей жизни в **рисуночном письме** — **ПИКТОГРАММЕ**. До сих пор сохранились наскальные изображения сцен охоты. Также рисунками человек украшал свое тело, а изображения на могильной плите рассказывали историю человеческой жизни. Рисунки имели смысл, который можно выразить не одним словом, а целым предложением.

В 1875 году в пещере Альтамира (Испания) археологи обнаружили на стенах рисунки первобытного человека



Когда люди придумали рисуночное письмо, они сделали большой шаг по дороге к письменности. Но впереди их ждало еще много трудностей. Ведь далеко не все можно выразить с помощью рисунка. И появился другой вид письма, где рисунок (знак) обозначал не только предмет, а также действие и понятие — **ИДЕОГРАММА**. В Древнем Египте на основе рисуночного письма возникли **ИЕРОГЛИФЫ** — вид идеографического письма. Их называли «священными знаками». Каждый иероглиф обозначал слово или его часть.

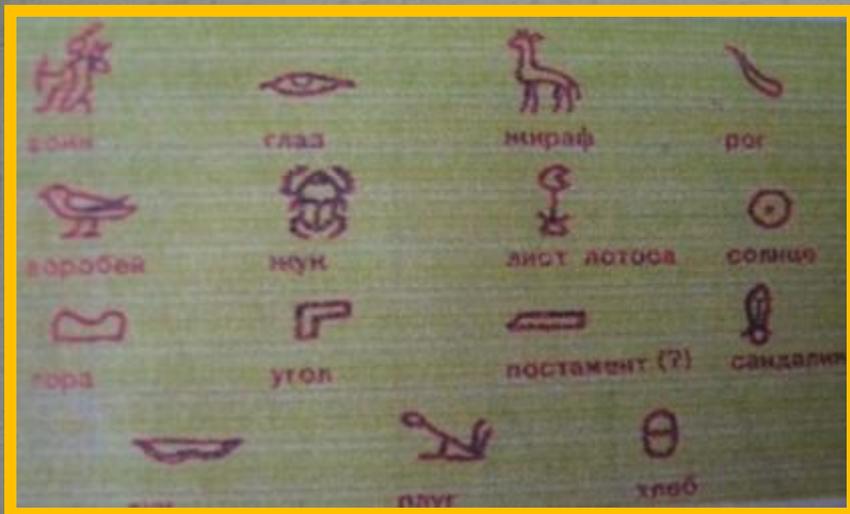
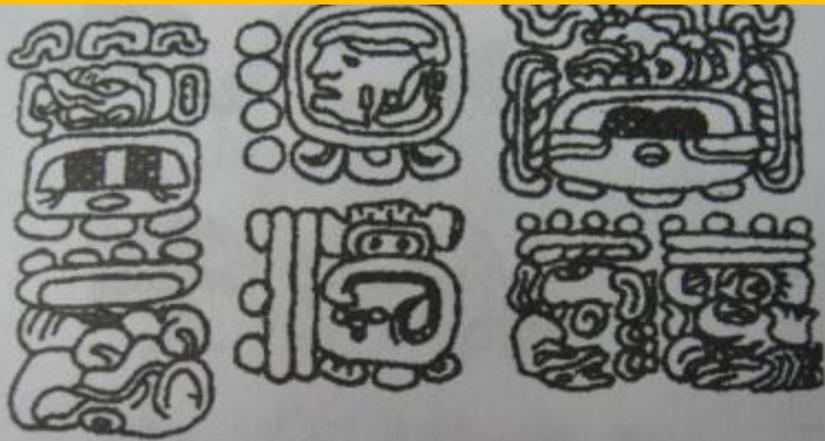


Рисунок с изображением иероглифов древних египтян.



Письменные знаки
индейцев-маяя.



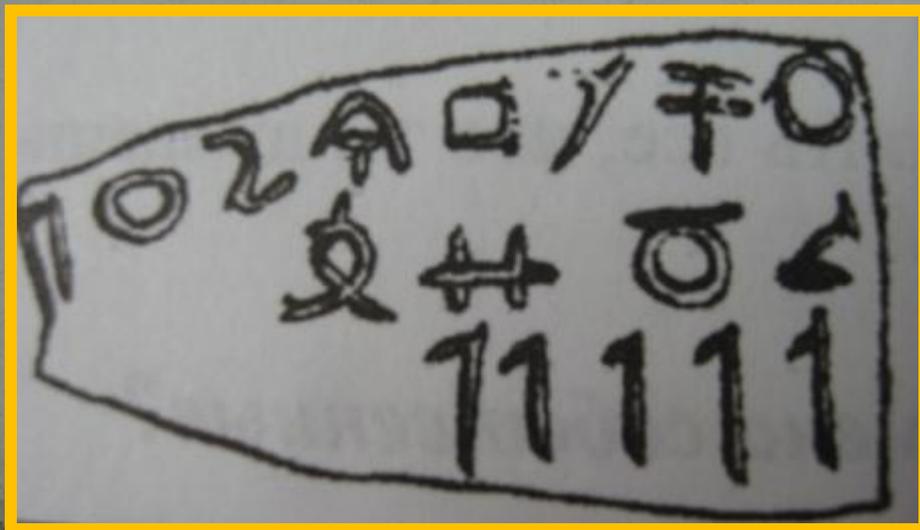
Иероглифы с острова Крит.



Записи шумерского счетовода

Люди говорят звуками, складывая их в слова. Разные народы искали способы «остановить» звуки. И придумали **БУКВЫ** — *знаки для звуков. Каждая БУКВА — это один застывший звук.*

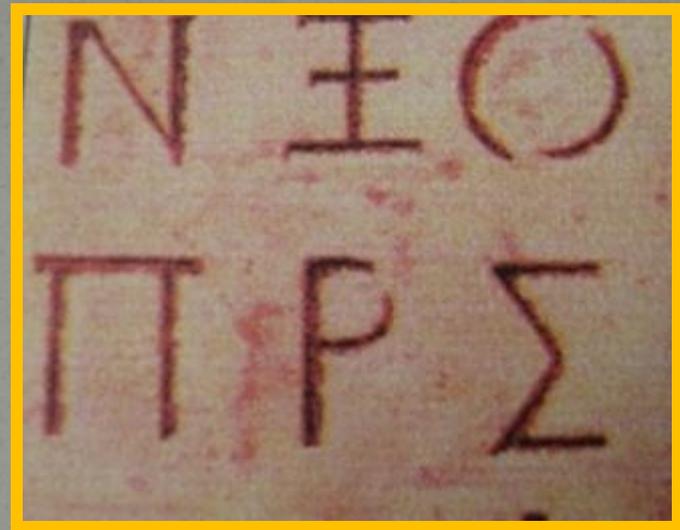
Жившие две тысячи лет назад финикийцы придумали буквы только для согласных звуков. В их языке этим можно было обойтись. Финикийцы знакомили со своей письменностью другие народы. На ее основе появился буквенный **АЛФАВИТ древних греков**. Но в их языке было много гласных звуков. Пришлось и для них придумать буквенные обозначения. В течение многих лет греки усовершенствовали свое письмо, делая его более понятным и удобным. Греческий алфавит завоевал почти весь мир. Он помог многим народам создать свою письменность.



Один из самых древних алфавитных текстов на глиняном черепке. Город Библиос. Финикия



Буквы греческого алфавита



Греческий алфавит появился в VIII веке до н.э. Многие буквы русского алфавита похожи на древнегреческие.



В далекие времена, более тысячи лет назад, у русского народа тоже не было своей письменности, как и у братских славянских народов. В IX веке два ученых монаха родом из Греции, братья **КИРИЛЛ** и **МЕФОДИЙ**, приехали в Моравию (территория современной Чехии) и стали работать над созданием славянской письменности, взяв за основу греческий алфавит, хорошо знали славянские языки, и это помогло им составить 863 году настоящую **славянскую АЗБУКУ**.

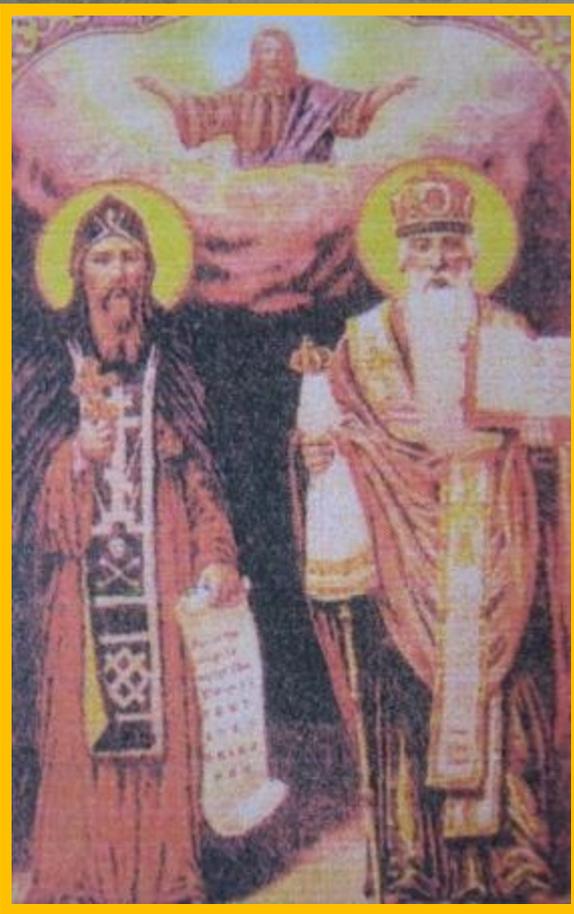
Создав ее, братья стали переводить с греческого главные богослужebные книги, в первую очередь Евангелие. Этот язык, получивший название **старославянского**, впервые донес до славян текст Священного Писания и на столетия стал языком славянской культуры.

К нам письменность пришла в X веке (после крещения Руси князем Владимиром в 988 году). Какой же азбукой пользовались **КИРИЛЛ** и **МЕФОДИЙ**? Это была или **КИРИЛЛИЦА**, или **ГЛАГОЛИЦА**.

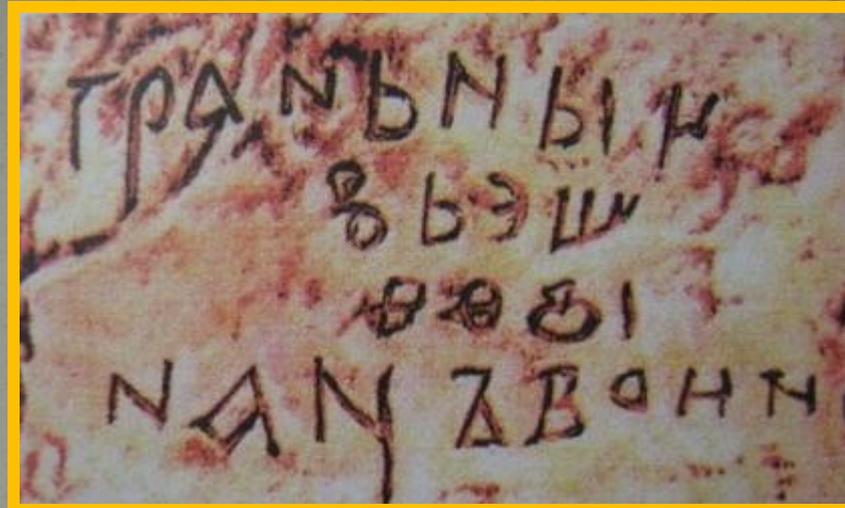
Точно до сих пор не известно.



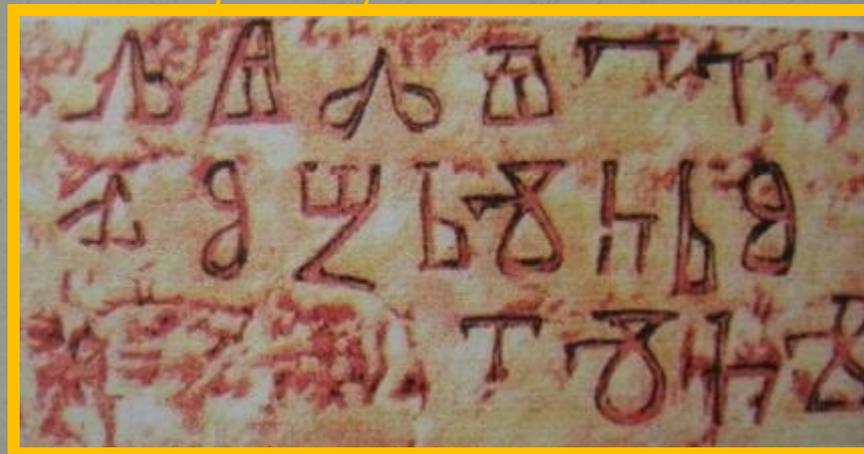
Надписи кириллицей и глаголицей



*Братья Кирилл и Мефодий.
С иконы XIX в.*



Кириллица



Глаголица



Подумай!

Какая из них лежит в основе русского языка:
кириллица или глаголица?

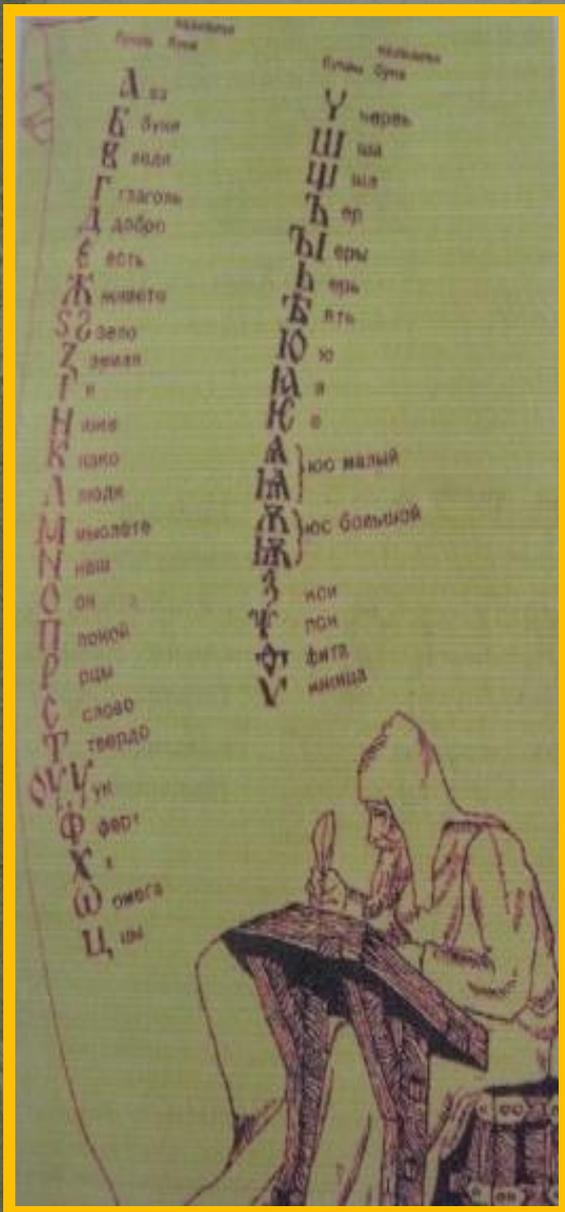
По мере того как развивалась славянская письменность, **кириллица** вытеснила глаголицу и закрепилась в качестве основы многих славянских языков, в том числе и русского. Обучение азбуке было очень не простым занятием, намного сложнее, чем у современного школьника. Сначала буквы произносил учитель, а ученики вслед за ним хором повторяли каждую букву, пока не запоминали. Но это был не беспорядочный крик, а повторение нараспев. Ученик начинал читать, только заучивая слоговые сочетания (точнее, «склады»): «буки-аз» — «ба», «веди-аз» — «ва»...

О том, как это происходило, можно прочитать в повести М.Горького «Детство», а также в рассказе Л.Н.Толстого «Филиппок».



В древнерусской школе





Со временем в *кириллице* произошли многочисленные изменения: исчезали ненужные буквы, появлялись новые. В современном русском алфавите по сравнению с кириллицей добавились три буквы — Й, Е и Э, — а исчезло намного больше.

Подумай!

Почему старославянский алфавит называется азбукой?



Объясните происхождение старинных русских пословиц и поговорок:

1. Азбука – наука, а ребятам – бука (мука).
2. Аз, буки, веди страшат, как медведи.
3. Азбуку учат, на всю и кричат.
4. Юс да ижица – конец делу ближитца.

Проверь себя!



1. В чем различие между письмом в рисунках (пиктограммой) и иероглифами (идеографическим письмом)?

2. Алфавит какого народа лег в основу славянской письменности?

3. Почему славянская письменность называется кириллицей?