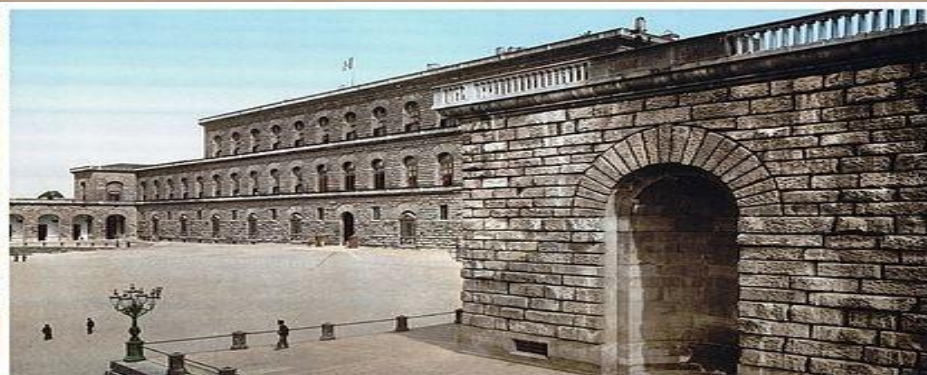


Ученицы 9 «А»

класса

Маренковой Алины

Флоренция





Флоренция (по-итальянски Firenze) — итальянский город, столица региона Тоскана, расположенный на холмах по берегам реки Арно.

Флоренция



Город основал Юлий Цезарь в 59 году до н. э. на месте этрусского поселка.

Планировка города соответствовала строгой квадратной планировке военного лагеря. По количеству дошедших до нас историко-архитектурных памятников, обширных коллекций произведений искусства Флоренцию по праву считают городом — музеем и называют «Афинами Италии». Данте, Макиавелли, Россини, Боттичелли, Микеланджело и Галилей — не счесть имен гениев, живших и творивших во Флоренции. Исторический центр Флоренции включен в

Районы Флоренции



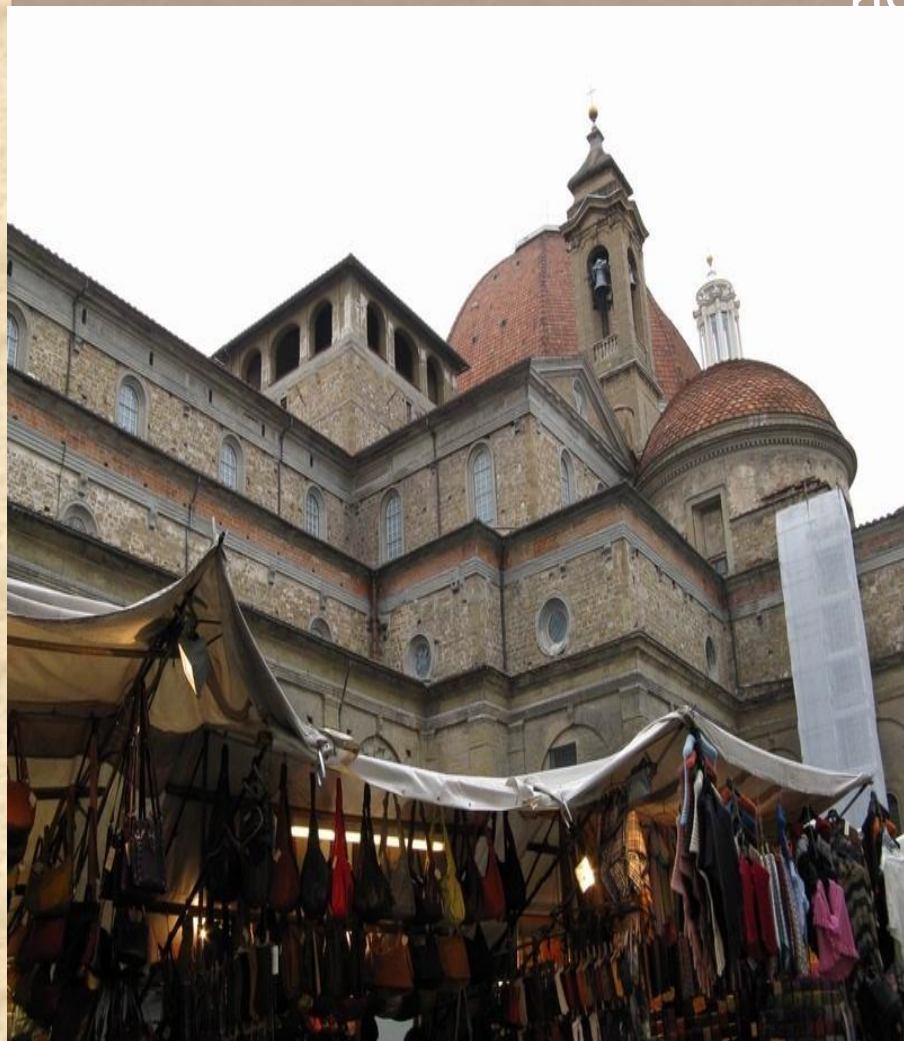
Исторический центр Флоренции



Именно здесь расположены главные памятники искусства и архитектуры города: площадь Дуомо с Кафедральным Собором Санта Мария дель Фьори и Колокольной работы великого архитектора Джотто, Баптистерий Святого Иоанна, покровителя города, с «Вратами Рая» — шедевром Лоренцо Гиберти. Севернее от Дуомо находится Дворец Медичи Риккарди, в оформлении которого принимал участие Микеланджело и Базилика Сан Лоренцо, возведенная Филиппо Брунеллески, внутри которой расположились ризницы работы Донателло и Микеланджело. Тут же, в Историческом центре, находится и музей Сан Марко, а также Галерея Академии, в которой стоит оригинал знаменитой статуи Давида работы Микеланджело. Площадь Сантиссима Аннунциата знаменита своим

«Приютом невинных» Брунеллески

Сан-Лоренцо



Исторический район Сан-Лоренцо на протяжении веков — торговый и художественный центр Флоренции. Именно здесь можно поближе познакомиться с культурой древнего города, а также попробовать настоящую тосканскую кухню. В этом районе расположен знаменитый Центральный рынок с множеством бакалейных, мясных, рыбных, овощных, фруктовых и цветочных лавок. Название району дала церковь Сан-Лоренцо, возведенная в 393 году. В строительстве и оформлении этого храма участвовал известнейшие скульпторы и архитекторы Италии. В церкви Сан-Лоренцо хранятся останки почти всех Великих Герцогов рода Медичи.

Санта Кроче



Район Санта Кроче расположен вокруг одноименной площади и Базилики Святого Креста, по имени которых и этот район и был назван. Район сильно пострадал от наводнения 1966 года, которое уничтожило здесь множество культурных ценностей Национальной Библиотеки и других зданий. Стоит отметить несколько интересных сооружений квартала Санта Кроче: дворец Кокки-Серристоры (Cocchi-Serristori), дворец Антелла (palazzo dell'Antella), дворец Корсини-Серристоры, дворец Спинелли, дом Джорджио Вазари и, собственно, церковь Санта Кроче — францисканская готическая церковь, знаменитая фресками Джотто и гробницами великих людей Италии, является одной из самых популярных туристических достопримечательностей Флоренции.

Ольтрарно



Район Ольтрано— большая территория на левом берегу реки Арно. Здесь сосредоточились многочисленные памятники истории и архитектуры, музеи, парки, дворцы. Вокруг этих достопримечательностей, в свою очередь, сформировались собственные жилые кварталы. На узеньких улочках района Ольтрарно, среди множества ремесленных лавок и ресторанчиков, в которых подают блюда национальной кухни, живет дух настоящей Флоренции эпохи Возрождения.

Коверчано



Коверчано— район на северо-востоке Флоренции, на правом берегу реки Арно. Район Коверчано славится также своей учебной футбольной зоной и головным офисом Итальянской Федерации Футбола. В здании этой организации часто проходят заседания руководителей ФИФА и УЕФА, встречи футбольных бизнесменов. Тут же находится «Зал славы итальянского футбола». В Коверчано имеется еще и знаменитый центр обучения и лицензирования футбольных тренеров. Кстати, известная футбольная команда «Фиорентина» базируется во Флоренции.

Торнабуони



Торнабуони — квартал в историческом центре Флоренции. Эта представляет собой самый элегантный квартал города благодаря расположившимся тут бутикам знаменитых дизайнеров и ювелирным. Название квартала и улицы пошло от имени находящегося здесь дворца Торнабуони — одного из красивейших строений Флоренции эпохи Ренессанса.

Достопримечательности Флоренции



Церковь Санта Кроче



Церковь Санта Кроче (Церковь Святого Креста) - уникальный архитектурно-художественный памятник, расположенный в самом центре Флоренции. В ней хранятся богатейшие произведения искусства. Эта готическая церковь - одна из самых крупных в городе, также является крупнейшим францисканским храмом Италии. Туристов привлекают уникальные капеллы храма, украшенные гениальными фресками знаменитых итальянских мастеров. Внутри церкви также расположены гробницы более 300 великих флорентийцев, среди которых Микеланджело, Макиавелли, Данте, Лоренцо Бартолини, Галилео Галилей.

Церковь Санта Мария дель Кармине



Еще одна знаменитая церковь во Флоренции-Санта Мария дель Кармине, посвященная Мадонне Ордена кармелитов. Это достаточно непримечательное строение хранит в своих недрах уникальнейшие фрески, которые влекут к ней многих почитателей итальянского искусства. В трансепте справа располагается знаменитая Капелла Бранкаччи, расписанная Мазолино и, в большей степени, Мазаччо, а завершенная уже Липпи.

Баптистерий Святого Иоанна



Рядом с Санта Мария дель Фьори стоит самое старое здание города-Баптистерий Святого Иоанна. Вот уже более тысячи лет он является духовным центром Флоренции. Баптистерий был построен в честь Иоанна Крестителя, святого покровителя Флоренции. В интерьере храма преобладают образы античности, однако появившиеся в последствии в Баптистерии двери стали самой известной его достопримечательностью. Двери, или порталы Баптистерия украшают бесценные панели созданные по библейским сюжетам.

Колокольня Джотто



Неподалеку от Дуомо находится не менее заметная достопримечательность Флоренции — колокольня Джотто, имеющая высоту 84 метра. Ее фасады со всех сторон украшены уникальными шести и четырехгранным и медальонами.

Санта Мария дель Фьори



Дуомо Санта Мария дель Фьори, грандиозный купол которого является одним из узнаваемых силуэтов Флоренции, располагается на Пьяцца дель Дуомо. Строительство храма началось в 1294 году и продлилось 81 год. В возведении собора принимали участие лучшие архитекторы своего времени. Однако всемирную известность собору принес восьмигранный купол работы Филиппо Брунеллески. Вершину купола на высоте 91 метра венчает шпиль с шаром, который поднимали туда посредством машины, созданной Микеланджело. Отделка фасада храма в белой, розовой и зеленой гамме закончилась только к 1887 году, когда Флоренция была столицей Италии.

Пьяцца дель Дуомо



Соборная площадь- сердце Флоренции. На ней находится целый ряд знаменитых сооружений, среди которых одно из самых узнаваемых строений города Флорентийский собор, 84-метровая колокольня Джотто и самое старое здание города — Баптистерий.

Понте Веккьо



Понте веккьо соединяет берега реки Арно в самом узком месте. Постройка

Понте Веккьо началась в 1345 году и имела замечательную историю.

Архитекторы Таддео Гадди и Нери ди Фьораванте, работавшие на строительстве Понте Веккьо, решили возвести мост уникальной для тех времен конструкции — с прочной опорой на 3-х арках. По обеим сторонам моста расположились жилые дома, сохранившиеся с XIV века, середина же моста свободна от строений. На ней сегодня находится обзорная площадка, с которой туристы могут любоваться рекой Арно, другими флорентийскими мостами и живописными окрестностями

Палаццо Питти



Палаццо Веккьо граничит с Галереей Уффици на севере. Строительство дворца под руководством Арнольфо ди Камбио было начато в 1294 году. Изначально это внушительное строение с толстыми стенами использовалось как военное укрепление. По прошествии времени, а в особенности после работы над ним, здание Дворца превратилось в резиденцию правящего рода Медичи.

Галерея Уффици



Несомненно, одной из самых знаменитых достопримечательностей Флоренции принято считать Галерею Уффици. Здание Галереи сейчас является известным музеем, в котором хранятся наиболее полные собрания произведений искусства. Среди сокровищ, хранящихся в Галерее Уффици, — шедевры Джотто, Караваджо, Тициана, Леонардо да Винчи, Рубенса, Перуджио.

Сады Боболи



На склонах холма за палаццо Питти раскинулись великолепные сады Боболи. Главное достоинство садов Боболи – это великолепная панорама, открывающаяся с холма. В полной мере насладиться прекрасным видом можно в Кофейном домике, расположенном в северной части парка.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

