

Архитектурный театр москвы.

М.Ф Казаков



Матвей Казаков родился в 1738 в Москве, в семье мелкого чиновника. С 1751 по 1760 учился в архитектурной школе Д. В. Ухтомского. С 1768 работал под руководством В. И. Баженова в Экспедиции кремлёвского строения, в частности с 1768 по 1773 участвовал в создании Большого Кремлёвского дворца, а в 1775 — в оформлении праздничных увеселительных павильонов на Ходынском поле.

В 1775 Казаков был утверждён в звании архитектора.

Петровский дворец в Москве

Эта работа представляет собой концепцию экскурсии. Целью является знакомство с постройками Матвея Федоровича Казакова, с его творчеством, с тем, как оно существенно повлияло на облик Москвы.



Здание сената в Московском кремле

Здание Сената в Московском кремле - одно из самых значительных построек Казакова М.Ф. В этом сооружении, возведённом в Кремле, творческие принципы русской классической архитектуры второй пол.XVIII в. получили своё яркое выражение.



Архитектор русской усадьбы

Образ характерной русской усадьбы, воспетый русской литературой, почти всегда классицистический. Именно в «домах с колоннами» обитали пушкинские, лермонтовские, тургеневские персонажи. Становление классицизма в России связано с именем одного из самых известных наших зодчих, Матвея Фёдоровича Казакова (1738—1812).



Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова



Моско́вский
государственн
ый
университе́т
имени М. В.
Ломоно́сова
(МГУ) — один
из старейших,
крупнейших и
ведущих вузов
России, центр
отечественной
науки и
культуры.

УСАДЬБА АЛЕКСИНО



Усадьба Алексино — имение Барышниковых. Располагается селе Алексино. Усадьба построена в стиле зрелого классицизма. Строительство усадьба началось в конце XVIII века с подачи владельца И.И. Барышникова. Для строительства усадьбы были привлечены выдающиеся архитекторы - Матвей Казаков и Доменико Жилярди. Первоначально здесь планировались только хозяйственные постройки и парк, схему которого в 1782

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ



Церковь и колокольня построены в 1792-1799 в Кузнечной слободе на средства прихожан. Проект церкви предположительно принадлежит М. Ф. Казакову или его ученикам. В 1808-1815 годах построена трапезная, объединившая храм и колокольню. В конце XIX — начале XX веков храм был заново расписан. В 1907 году около храма построена часовня. Богослужение прекращено в 1930-х годах и возобновлено в 1996 году.

ДОМ №14



Дом № 14 по Тверской улице был построен на углу Тверской улицы и переулка, носившего тогда название Сергиевского, в конце 80-х годов XVIII века по проекту архитектора М.Ф. Казакова. Говорили, что «дворец на Тверской» строил статс-секретарь Екатерины II Г.В. Козицкий для своей жены Е.И.Козицкой, но это не так: почти за 15 лет до начала строительства Григорий Козицкий, попав в государственную опалу, покончил с собой, нанеся себе 32 ножевые раны. Так что к моменту начала строительства Екатерина Козицкая давно уже была вдовой и самостоятельно занималась домом. Вскоре Сергиевский переулок был переименован в честь новой хозяйки дома в Козицкий.

Здание мэрии Москвы

Здание мэрии Москвы находится в центре города, по адресу Тверская улица, дом 13. Возведено архитектором М. Ф. Казаковым в 1782 г. Его построили для графа З. Г. Чернышёва, назначенного генерал-губернатором столицы. Граф прославился как полководец, занявший Берлин в 1760 году во время войны с Пруссией. В 1790 году здание выкупила казна, и оно оставалось резиденцией генерал-губернаторов до 1917 года, после чего в нём находился Моссовет. В 1792 году перед генерал-губернаторским домом устроили плац для ежедневного развода караулов.



Памятник М.Казакову и В. Баженову



Русский: Памятник
Василию Баженову и
Матвею Казакову в
дворике между
Хлебным домом и
Большим
Царицынским
дворцом.

Дата 9.10.2008

Источник

Собственная работа

Автор Корзун

Андрей