

Воспитательный процесс школы и класса:

содержание, средства, формы, методы.

«Пренебрежение воспитанием есть
гибель людей, семей, государств и всего
мира».

Ян Амос Коменский

Воспитание -

есть управление процессом развития личности человека (при сохранении логики его самодвижения, саморазвития) через создание благоприятных для этого условий.

Воспитательный процесс -это

- целенаправленный, динамический процесс взаимодействия педагогов и воспитанника (ков) по созданию оптимальных условий, организации освоения социокультурных ценностей общества, следствием которого является развитие и самоактуализация личности.

Взаимодействие в процессе воспитания представляет собой -

- обмен между его субъектами информацией, типами и способами деятельности и общения, ценностными ориентациями, социальными установками.

Эффективность организации воспитательного процесса зависит от:

- *насколько точно определена цель воспитания;
- *адекватно цели отобрано содержание;
- *выбраны средства, методы и формы воспитания.

В воспитательном процессе:

- Цель, содержание, средства, методы и формы не существуют независимо друг от друга;
- цель определяет содержание, содержание влияет на выбор средств, методов и форм;
- методы могут корректировать содержание.

Цель воспитания

- Цель – это осознанное, выраженное в словах предвосхищение будущего результата педагогической деятельности.
- Цель- это компонент воспитательного процесса.
- Цель – это этап управленческой деятельности педагога и воспитанника

Цель воспитания

- Цель – это критерий эффективности процесса и управления воспитанием.
- Цель – это то, к чему стремиться педагог и в целом ОУ.

Цель воспитания должна быть:

- *диагностична;
- *ориентирована на потребности и возможности участников воспитательного процесса;
- * условия, имеющиеся в ОУ,
- потенциал социокультурной среды.

Содержание воспитания -

- Это то, чем наполнено организуемое педагогом взаимодействие ребенка с миром и взаимодействие педагога с ребенком.
- Это то, что наполняет любой вид человеческой деятельности (труд, познание, художественное творчество, общение).

-
- Осмысление сущности явления «содержание воспитания» связано с тремя ключевыми понятиями:
 - * источники содержания воспитания;
 - * деятельность;
 - * отношения.

Источники содержания воспитания

- Естественными источниками содержания воспитания на протяжении веков являются:
- природа, наука, идеология, искусство, мораль, материальный предметный мир, профессиональный опыт, персоналии (выдающиеся представители своего времени).

Деятельность

- Абстрактное содержание воспитания, аккумулированное в науке, морали, искусствах, осваивается ребенком в разнообразной деятельности.
- Педагог, не полагаясь на стихийное освоение социального опыта ребенком, специально организует познавательную, художественную, трудовую, спортивную и др. деятельность.

Отношения

- Организуя деятельность по освоению содержания воспитания, педагог включает ребенка в сложный мир человеческих отношений, которые рождаются в этом процессе.
- Личность – соткана из отношений.
- Отношения вокруг нас, внутри нас, между нами.

-
- . Счастье или несчастье человека зависит от проживаемых им отношений.
 - Развитие индивидуальности ребенка осуществляется в процессе формирования отношений к приобретаемым знаниям, труду, обществу, природе, культуре, другим людям, самому себе.

Эффективная реализация содержания воспитания

- предполагает учет педагогом трех форм осуществления отношений: рациональную, эмоциональную и поведенческую.

Понятие

Средство – это совокупность материальных, эмоциональных, интеллектуальных и других условий, которые используются педагогом для достижения поставленной цели.

Средствами воспитания и
перевоспитания в педагогике может быть
любой предмет, явление, процесс,
концентрирующий в себе достижения
человеческой культуры.

Вопрос к обсуждению

- Может ли человек выступать средством для достижения цели воспитания?

Ведущие средства воспитания:

- Природа,
- Слово,
- Деятельность (игровая, трудовая, познавательная, художественная, спортивная, общественная, общение, природоохранная и др.),

Любой объект окружающей реальности, взятый извне субъектом (педагогом) кроме человека – может выступать как средство воспитания.

Многомерный и многообразный мир лежит перед мысленным взором педагога в качестве бесконечного ряда потенциальных средств для решения задач воспитания.

Профессиональная проблема педагога заключается не в отсутствии средств, а в их соответствии целям.

Средства не ищут, за ними не ездят за границу, их не приобретают за деньги – их выбирают, отбирают, отвергают, подбирают – оставляя лишь то, что оптимально соответствует целям, индивидуальности ребенка и самого педагога.

Методы воспитания

В педагогической деятельности средства не используются напрямую, они опосредуются методами и формами.

Метод (гр. *metodos*) – путь, способ достижения заданной цели, путь исследования, способы и приемы обучения, воспитания.

В науке метод является ведущим средством получения нового знания, инструментом открытия объективных закономерностей окружающей действительности.

В воспитательном процессе методы – это способы воздействия и взаимодействия, направленные на достижение целей воспитания.

Методов и их различных модификаций в педагогической науке и практике выделено достаточно много. Выбрать адекватные целям и реальным обстоятельствам методы помогает их упорядочивание.

Классификация методов – это выстроенная по определенному признаку система методов. Наиболее распространенной является классификация методов воспитания

Г.И. Щукиной.

Она выделяет три группы методов: методы формирования сознания, методы организации деятельности и формирования опыта поведения; методы стимулирования.

Методы формирования сознания:

рассказ, объяснение, разъяснение, лекция,
этическая беседа, увещевание, внушение,
инструктаж, диспут, доклад, пример;

Методы организации деятельности и формирования
опыта поведения:

упражнение, поручение, воспитывающие ситуации;

Методы стимулирования:

соревнование, поощрение, наказание.

Выбор методов воспитания.

- Не бывает методов хороших или плохих, ни один путь воспитания не может быть заранее известен как эффективный или неэффективный, без учета условий их применения.
- На практике педагог выбирает не один метод, а совокупность методов.
- Выбор совокупности методов – это поиск оптимального пути воспитания.
- Выбор методов воспитания зависит от:
 - *цели и актуальных задач воспитания;
 - *возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
 - *уровня квалификации педагога;
 - *уровня сплоченности классной группы, норм отношений в семье и ближайшего социального окружения ребенка.

Приемы воспитания

- Реализация каждого метода предполагает использование совокупности приемов, соответствующих педагогической ситуации, стилю профессиональной деятельности и особенностям обучающихся.
- Приемы воспитания – это педагогические действия, с помощью которых педагог взаимодействует с воспитанником, изменяя его взгляды, мотивы и поведение
- Признанные приемы воспитания:
авансирование личности, выбор, договор, игнорирование, одобрение, просьба, ролевая маска, юмор и шутки.

Формы воспитания

- Всякое явление (вещь, событие, чувство, мысль) имеет свою **форму**. Любое явление окружающей реальности существует благодаря форме. Благодаря форме мы отличаем одно явление от другого.
 - Понятие «**форма**» пришло в педагогику из философии. Традиционно в философии понятие форма трактуется как структура какого-либо содержания, способ существования какого-либо предмета, явления, процесса.
 - Благодаря форме содержание обретает внешний вид, становится приспособленным к пользованию.
 - Энциклопедический словарь предлагает несколько значений понятия «**форма**»:
 - *внешнее очертание, наружный вид, контуры предмета;
 - *внешнее выражение какого-либо содержания;
 - *совокупность приемов и изобразительных средств художественного произведения.
- В педагогике **форма** - это устойчивая, завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов.
- Форма** воспитательного процесса – это **внешний образ** взаимодействия детей и взрослых (Н.Е.Щуркова).

Д. Лихачев

- «Говорят, что содержание определяет форму. Это верно, но верно и противоположное, что от формы в известной мере зависит содержание. Поэтому говорим о форме нашего поведения о том, что должно войти в нашу привычку и что должно стать нашим внутренним содержанием».

Формы воспитания могут быть:

- Простые (как акт ситуативного воздействия, например, беседа) и сложные (включающие воспитанников в сложные воспитательные отношения, например, праздник);
- Кратковременные (классный час, турнир, викторина) и длительные (предметная неделя, месячник по благоустройству);
- Массовые, групповые, индивидуальные;
- Традиционные и творческие;
- Регулярные (серия классных часов) и эпизодические (проводимых исходя из задач воспитания).

Назначение формы в воспитательном процессе

- Благодаря увлекательной форме ребенок **проживает и осознает**, то содержание, которое отобрали воспитатели, более того эмоциональное проживание позволяет осознать значимость того или иного явления;
- Благодаря форме ребенок испытывает потребность действовать, т.е. приобрести собственный уникальный социальный опыт;
- Форма обеспечивает пленительность всего воспитательного процесса (пленить – взять в плен, помочь ребенку наполнить иными ценностями свою жизнь);
- Форма помогает дифференцировать педагогическое воздействие и взаимодействие, подчеркивая особенности малышей и старших, девочек и мальчиков, несхожесть классов, групп ребят, индивидуальностей.

Выбор оптимальной формы

- Чтобы найти оптимальную форму воспитатель анализирует:
 - а) интересы, вкусы, пристрастия, предпочтения детей;
 - б) профессиональные возможности взрослых и возможности ОУ;
 - в) особенности воспитательной ситуации.

Условия эффективного использования форм воспитания

- Любая форма воспитания должна быть ориентирована на три канала восприятия человеком окружающего мира: возможность видеть, слышать и по возможности – действовать.
- Форма должна быть изменчивой, но реализовывать это условие следует не через резкую замену известной детям формы на новую не известную, а через включение в известную форму новых деталей, элементов.
- Форма не может быть воспроизведена в целостном виде из чужого опыта. Она разрабатывается заново для конкретных обстоятельств.

Традиционные формы воспитания – победившие время.

- Долголетняя практика воспитания выработала и отшлифовала ряд форм воспитания, которые невзирая на социальные, политические и экономические катаклизмы сохранили свой педагогический потенциал. Это: школьный театр, художественные конкурсы, олимпиады, турниры, соревнования, вечера, праздники.

Классификация форм воспитательной работы.

Е.Н.Барышников.

Основной смысл	Базовая форма	Варианты базовой формы
1. Передача информации (обмен информацией)	Беседа	Диспут, лекция, встреча, рассказ, беседа –убеждение.
2. Получение определенного результата	Дело	Спортивное, трудовое, познавательное).
3. Освоение навыка	Практическое занятие	Практикум, тренинг, упражнение.
4. Испытание возможностей и способностей ребенка	Соревнование	Конкурс, турнир, олимпиада, викторина, эстафета

Основной смысл Продолжение	Базовая форма	Варианты базовой формы
5. Эмоциональное переживание событий	Праздник	Фестиваль, вечер, ярмарка, театрализация, познавательное путешествие.
6. Освоение различных социальных ролей	Игра	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, деловая игра, спортивные игры, диагностические игры.
7. Освоение пространства	Экскурсия	Поход, прогулка, поездка, путешествие.

Формы коллективной творческой деятельности.

- Формы коллективной творческой деятельности отличаются от других форм прежде всего характером постановки воспитательных задач и освоения опыта учащимися.
- В воспитательном мероприятии педагог открыто ставит задачу перед детьми, передает им готовый социальный опыт.
- В коллективной творческой деятельности школьники сами «открывают» воспитательные задачи, вместе со взрослыми создают новый социальный опыт.