Методика обучения письму в 1 классе. Конспект урока обучения грамоте (письмо) в основной период обучения грамоте.

Жданова А.Г.
Гр. 11-з

***Письмо* – это средство выражения мыслей человека с помощью специально созданных условных знаков. Основное назначение письма заключается в передаче речи на расстояние и закрепление ее во времени.**

Обучение первоначальному письму – один из сложных процессов в начальной школе.

Этапы формирования графического навыка:

- *На первом этапе задача учащегося состоит в том, чтобы научиться правильно сидеть, держать ручку и тетрадь.*
- *На втором – писать важнейшие элементов буквы, точнее усвоить алгоритм письма.*
- *На третьем – писать буквы.*
- *На четвертом – писать целые слова.*

Формирование графического навыка у первоклассника – процесс сознательный. В котором существенная роль принадлежит осознанию целей и задач действия,: что должно быть получено в результате действия и на отдельных его этапах.

При обучении детей письму очень важны *методические знания учителя*. В последнее время в методике русского языка описаны разнообразные приемы и упражнения, помогающие формировать графические навыки. Основными из них являются следующие:

- 1. Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений на доске или индивидуально в тетради учащегося.
- 2. Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради.
- 3. Обведение образца буквы (копировальный прием).
- 4. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе.
- 5. Анализ формы буквы с выделением зрительных элементов.
- 6. Письмо под счет.
- 7. Прием показа ошибочного написания.

Наиболее эффективным является реализация педагогом не одного, а всех вышеназванных приемов, что позволит ему разнообразить деятельность учащегося и достичь наибольшего успеха в обучении детей письму.

Дети усваивают написание каждой буквы на отдельном уроке. *Огромная роль в обучении письму принадлежит анализу буквы, ее графические составных элементов, сравнению букв ошибки учащихся до составу и по начертанию.*

Для школьников есть система четких эталонов- алгоритмов написания букв. Эти алгоритмы должны быть хорошо усвоены учащимися, т.е. превращены в реальные знания о действиях во время письма. Необходимо развить у детей аналитическое видение формы букв.

При формировании правильного графического навыка выполнение действия осуществляется с ориентировкой на выделенные признаки в трех последовательно сменяющихся формах: материальной, речевой, умственной.

- Материальная форма предполагает составление плана задания, который обеспечивает понимание алгоритма действия (рассматривание графического рисунка буквы, вместе с учителем выделение элементов, нахождение аналогичных элементов в уже изученных буквах, определение последовательности движений и т.д.)
- Речевая форма – с самостоятельным проговариванием. Задание выполняется с предварительным проговариванием вслух содержания очередной операции, т.е. написание буквы выполняется при условии устного проговаривания письма всех мелких элементов в заданной последовательности. Речевое выражение действия должно быть точным, т. е. ученик должен уметь описать алгоритм написания изученной буквы.
- Постепенно речевая инструкция становится более сокращенной. Учитель или ребенок напоминает себе о ключевых вехах написания, он может перейти к написанию буквы, представляя весь ход действия «в уме».

Конспект урока обучения грамоте (письмо), в 1 классе.

- Тема урока: «Письмо строчной буквы “р”».
- Цель урока: Развитие навыков грамотного письма.
- Задачи:
  - Образовательные: формирование навыков письма; умение писать строчной буквы “р”; пространственные соотношения букв-знаков.
  - Воспитательные: воспитывать чувство аккуратности; воспитывать культуру поведения на уроке.
  - Закрепляющие: закрепление графических и каллиграфических навыков письма.
- Оборудование: пропись №2 (автор В.А. Илюхина), наглядность: сказочные герой «Буратино», карточки, схема написания буквы.
- Тип урока: усвоение нового материала.
- План.

1. Организационный момент. (2мин)
2. Сообщение темы и цели урока. (3 мин)
3. Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний, повторение.(5-7мин)
4. Этап усвоения новых знаний. (15-20 мин)
5. Физминутка для рук (3 мин)
6. Этап закрепления ЗУНов.(10 мин)
7. Подведение итога урока.(2 мин)

Ход урока

- ***Организационный момент.***
  -Какой сейчас урок? Что должны приготовить для работы? (букварь, альбом, тетрадь, пенал).
- ***Сообщение темы и цели урока.*** Инструктаж о различии правильной посадки при письме и во время выполнения устных заданий.
- ***Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний, повторение.***
  – Сегодня у нас в гостях очень озорной герой. Кто он? Буратино.(рис 1)
  – Вот какой проказник Буратино. Кляксами заляпал нам все буквы. Что же нам делать
  – Давайте попробуем восстановим их?
  – Запишите спасенные буквы в прописи на рабочей строке с синей галочкой.

И Н Э М У О

а) Работа в прописи.

Я тетрадь свою открою
И как надо положу.
Я друзья от вас не скрою
Ручку я слегка держу.
Сяду прямо, не согнусь,
За работу я возьмусь.

– Проговорите алгоритм каждой записи буквы.

Пример алгоритма буквы “и”:

Ставим ручку на верхнюю линеечку рабочей строки, опускаемся по прямой наклонной линии вниз, выполняем поворот на месте, поднимаемся по крючку до середины, пишем "секрет", по "секрету" прямая наклонная линия вниз поворот на месте, крючок до середины.

- ***Этап усвоения новых знаний.***

а) Рассмотрим букву «р».

Пошел наш Буратино рыбачить. Что нужно для рыбалки?

-Удочка и червячок.(рис 2)

– Из каких элементов состоит эта буква?

Дети: длинная наклонная, “бугорок”, наклонная линия, “качалочка”, крючок.

б) Алгоритм написания строчной буквы «р».

– Ставим ручку на верхнюю линию рабочей строки, опускаемся вниз по длинной наклонной до 1/3 в дополнительной строке, отрываем ручку, ставим на 1/3 сверху в рабочей строке, «бугорком» уходим в право вверх, разворачиваем ручку, опускаемся по наклонной линии вниз, выполняем «качалочку» и поднимаемся по крючковой линии до середины рабочей строки.

в) Письмо строчной буквы «р».

– Длинная наклонная вниз. С1/3 сверху «бугорок» вправо вверх, наклонная вниз, «качалочка», крючок до середины.

г) Письмо буквосочетаний.

– Ра, ар, ру, ур – Верхнее соединение с секретом.

д) Запись слов «рана, рама».

- ***Физминутка для рук*** (массаж пальцев от основания к ногтю).

Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальцы погулять.
Этот пальчик самый сильный. Самый толстый и большой.
Это пальчик для того... Чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный... И стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный... Он избалованный самый.
А мизинчик хоть и мал... Очень ловок и удал!

- ***Этап закрепления ЗУНов.***

а) Работа над словом «ромашка».

Мы сплетем веночки летом
Для Оксаны, Маши, Светы,
Для Аленки, двух Наташек.
Все веночки из...

– Отметьте в этом слове серединки и гнёздышки.
– Какие буквы в слове «ромашка» съел Ам?
– Восстановите слово.

б) Лексическая работа над словом «омар».

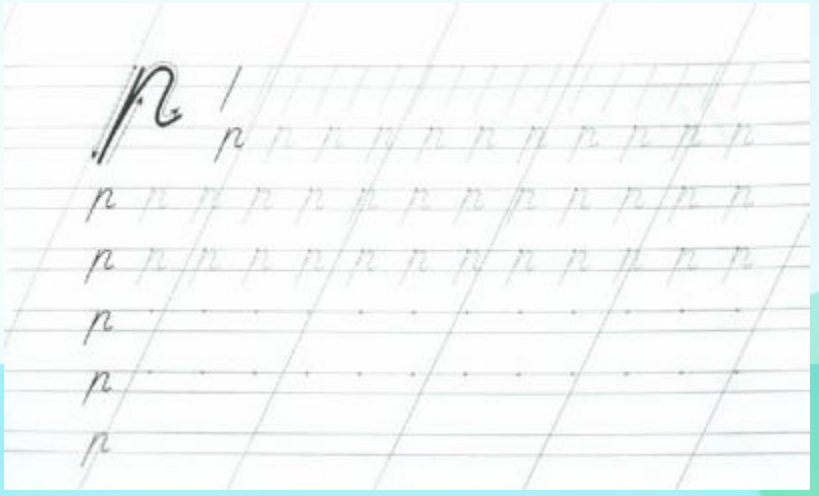
«Омар» – это крупный морской рак.

в) Самостоятельная работа «Допиши букву».

– Запишем слово “омар” самостоятельно, дописывая элементы до полных букв.
– Подчеркните элементы, которые предполагают различные варианты завершения.

г) Восстанови слова.

– Ребята, Буратино рассыпал слоги. (НА, ЭЛ, НА, НИ, НА, НА, АН, УМ). Давайте поможем ему восстановить слова.
– Какие слова у вас получились?
– Нина, Элла, Наум, Анна
– Почему эти слова написаны с большой буквы?
– На какие две группы можно разделить эти имена?

- ***Подведение итога урока.***
  - – Вам понравился урок?
  - – Чему мы научились на сегодняшнем уроке письма?
  - – Что особенно запомнилось на уроке?
  - – А мне, ребята, очень понравилось, как вы работали: отвечали на вопросы, придумывали слова, читали и объясняли значения слов.
  - – Молодцы!

Приложение.