



7 чудес света

Пирамида Хеопса

крупнейшая
из египетских пирамид,
единственное из «Семи чудес света»,
сохранившееся до наших дней.



Предполагается, что строительство,
продолжавшееся двадцать лет, закончилось
около 2540 года до н. э.



Пирамида состоит из блоков известняка, базальта и гранита.





В 1168 г. н. э. арабы разграбили и сожгли Каир. Жители Каира сняли облицовку с пирамиды, для того чтобы построить новые дома.



Bonfils

1435 Vue de la pyramide de Ghéops pendant la crue

Висячие сады Семирамиды



Второе название этого сооружения —
Висячие сады Амитис: именно так
звали жену вавилонского
царя Навуходоносора II, ради которой
сады были созданы.





Пыльный и шумный Вавилон, расположенный на голой песчаной равнине, не радовал царицу, выросшую в гористой и зелёной Мидии. Чтобы утешить её, Навуходоносор приказал возвести висячие сады.

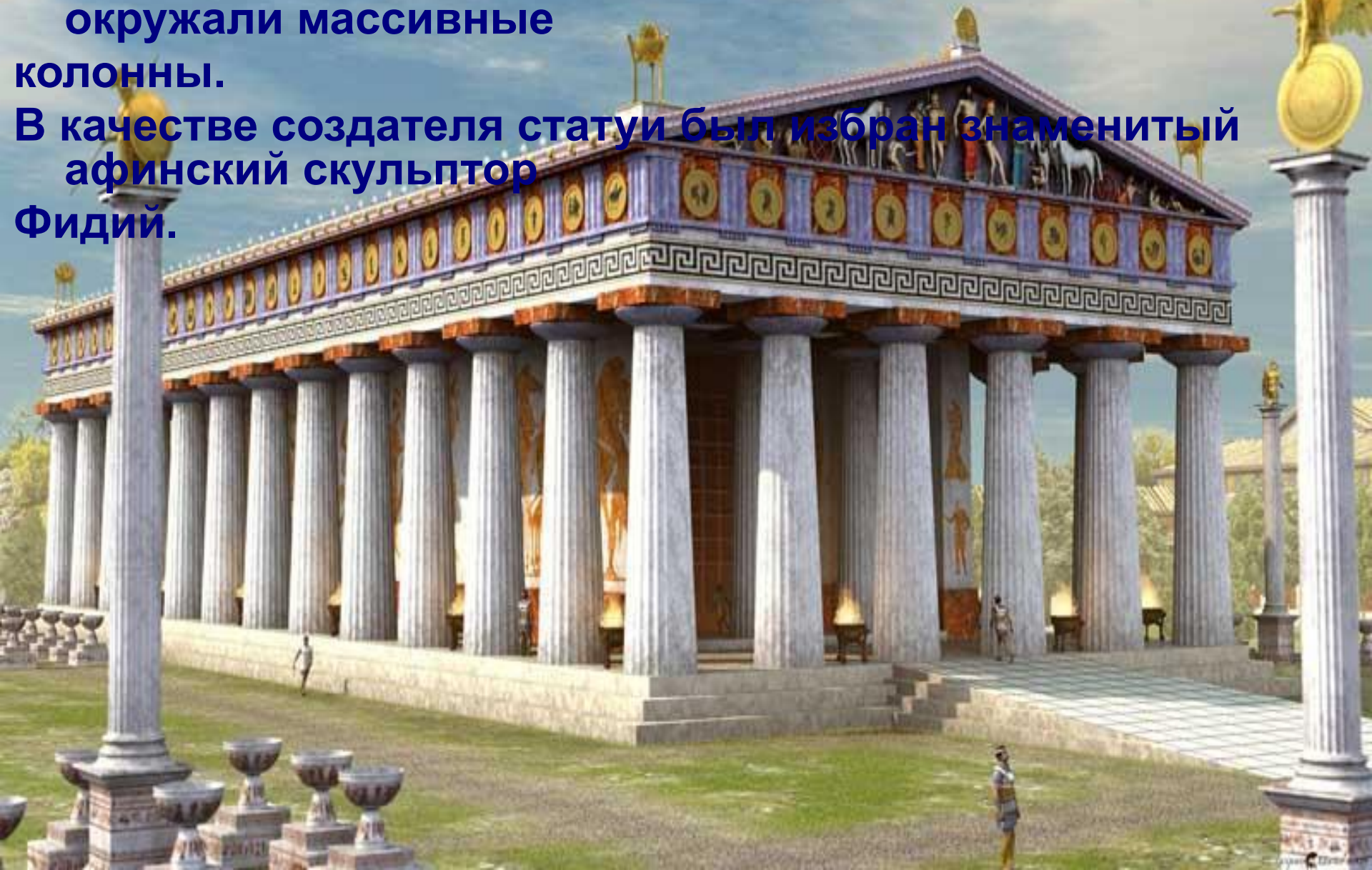
Статуя Зевса Олимпийского





Находилась в храме Зевса в Олимпии — городе в области Элида, на северо-западе полуострова Пелопоннес, где с 776 года до н. э. по 394 год н. э. каждые четыре года проводились Олимпийские игры.

Граждане Олимпии решили построить храм Зевса. Величественное здание было сооружено из огромных каменных блоков, и его окружали массивные колонны. В качестве создателя статуи был избран знаменитый афинский скульптор Фидий.





По его приказу была построена мастерская в 80 метрах от храма, которая точно соответствовала размеру храма.



Copyright Lee Krystek, 2011.

В 435 году до н. э. состоялось торжественное открытие статуи.



**Статуя
пострадала после
землетрясения во II веке
до н. э., затем была
отреставрирована
скульптором Димофонтом.
В 391 году н. э. римляне
после принятия христианства
закрыли греческие храмы.
Наконец, от храма Зевса
Олимпийского осталось
только основание,
некоторые колонны и
скульптуры.
В начале V века
н. э. статую Зевса перевезли
в Константинополь.
Статуя сгорела при пожаре.**

Храм Артемиды в Эфесе



находился в греческом городе Эфесе на побережье Малой Азии.

Средства на строительство пожертвовал знаменитый богач, лидийский царь Крёз. Проект храма разработал архитектор Херсифрон из Кносса.





**Когда огромный законченный храм из белого мрамора
открылся**

**взорам горожан, он вызывал удивление и восхищение.
В**

создании скульптурного убранства храма принимали



Согласно легенде, в 356 до н. э., в ночь, когда в Пелле, столице Македонии, родился будущий Александр Великий, некий тщеславный гражданин Эфеса по имени Герострат поджёт великий храм, желая таким образом прославиться.

**К началу III в. до н. э. храм был полностью
восстановлен.**



В 263 году святилище Артемиды было разграблено. Когда в 391—392 гг. были запрещены все языческие культы, храм Артемиды в Эфесе закрыли.

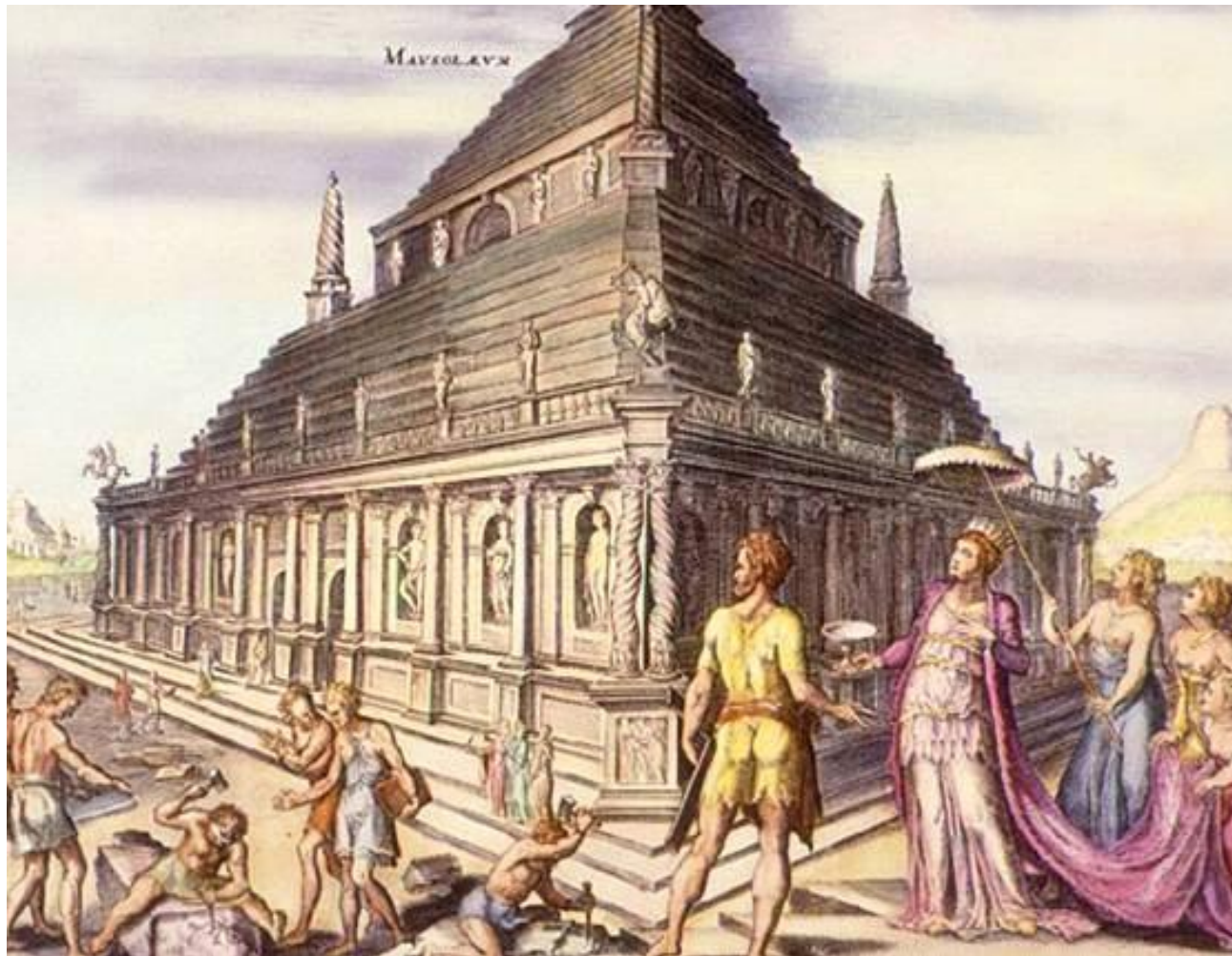
Мраморную облицовку с него стали растаскивать на разные постройки. И когда начали падать колонны, то их обломки засасывало болотом, на котором стоял храм. А ещё через несколько десятилетий скрылись последние следы храма.



Галикарнасский мавзолей



**Надгробный
памятник карийского правителя Мавсола,
сооружён в середине IV века до н. э. по приказу
его супруги Артемисии III в Галикарнасе.**



Сооружение Мавзолея началось ещё до гибели Мавсола в 353 г. до н.э. и, согласно сообщениям античных авторов, управлялось его женой Артемисией.

The Mausoleum at Halicarnassus

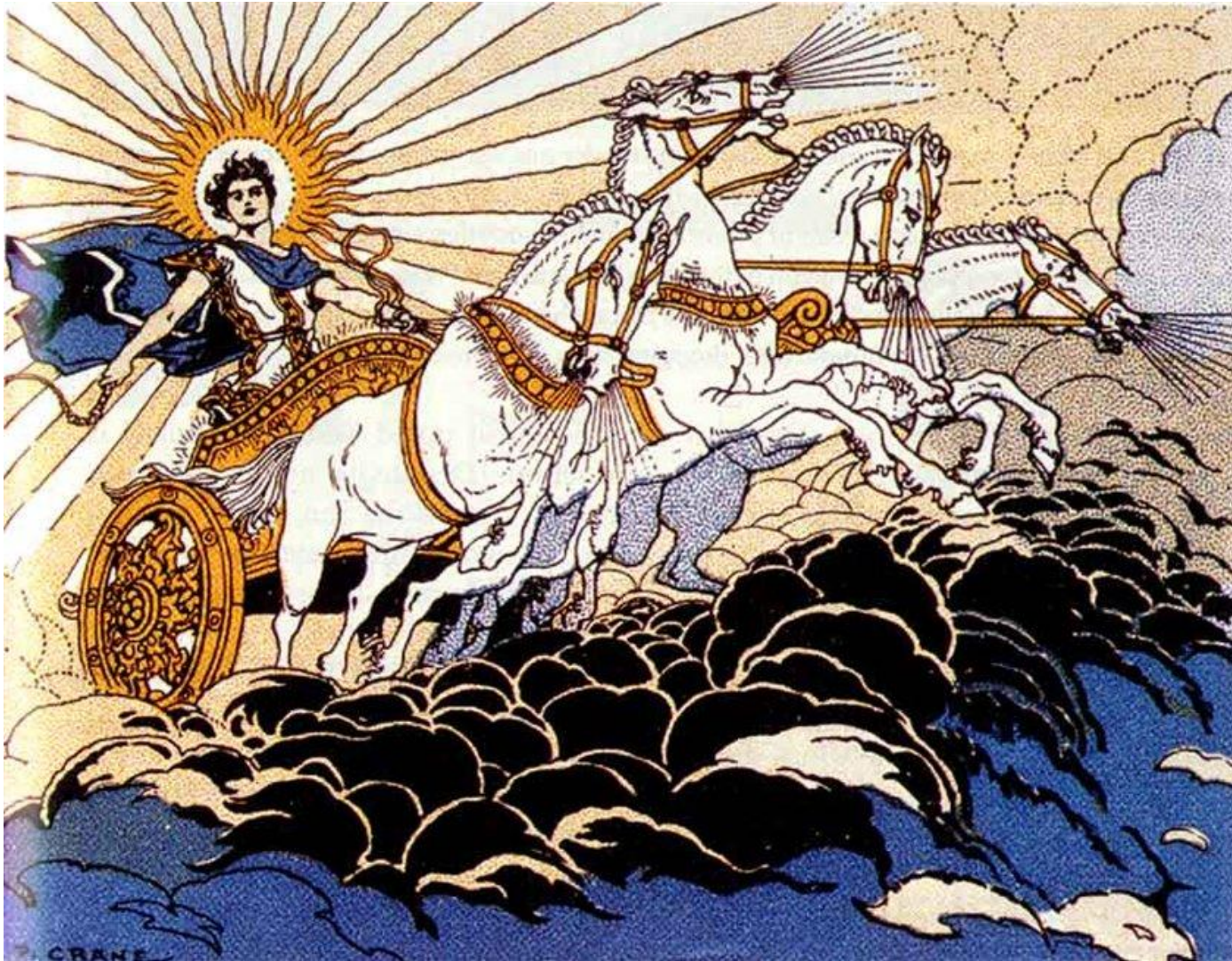


Мавзолей простоял 19 веков. В XIII веке он рухнул от сильного землетрясения, а в 1522 г. остатки Мавзолея были разобраны на строительство крепости св. Петра.

Колосс Родосский



гигантская статуя древнегреческого бога Солнца Гелиоса, которая стояла в портовом городе Родосе, расположенном на одноимённом острове в Эгейском море, в Греции.



Народ Родоса решил построить статую почитаемого ими бога Солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество.



Статуя бога возвышалась прямо при входе в гавань Родоса и была видна с ближайших островов. Статуя была изготовлена из глины, в основе её был металлический каркас, а сверху она была покрыта бронзовыми листами.

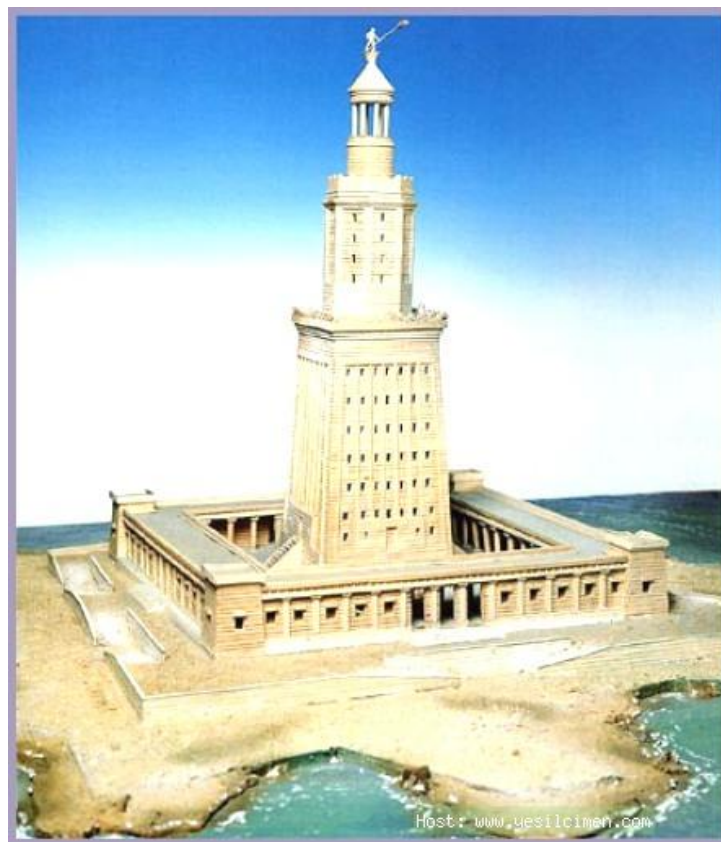


На изготовление грандиозного монумента потребовалось 500 талантов бронзы и 300 талантов железа (соответственно около 13 и около 8 тонн).



Колосс простоял шестьдесят пять лет. В 222 году до н. э. статую разрушило землетрясение.

Александрийский маяк



Фáросский маяк — маяк, построенный в III веке до н. э. на острове Фарос около египетского города Александрии.

Маяк был построен для того, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днём — столб дыма.



**К XII веку н. э.
александрийская бухта
настолько заилилась, что
корабли больше не могли
ею пользоваться. Маяк
пришёл в упадок.**

**В XIV веке маяк был
полностью
уничтожен землетрясением.**

