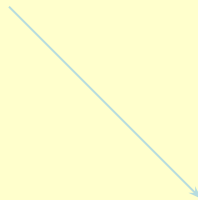


«Это все – о России»

(Тема Родины в лирике Александра Блока)





Стоит передо мной моя тема,
тема России... Этой теме я сознательно
и бесповоротно посвящаю жизнь...

Ведь здесь – жизнь или смерть,
счастье или гибель.

А.Блок



Кому принадлежат строки?

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

(А. С. Пушкин)

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит её рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой...

(М. Ю. Лермонтов)

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и забитая,
Ты и всеильная,
Матушка-Русь!..

(Н.А. Некрасов)

Тема Родины в лирике А.Блока

Том, цикл	Стихотворение	Ключевые строчки	Особенности создания образа Родины, раскрытия темы
II том Цикл «Разные стихотворения»	«Осенняя воля»	«Выхожу я в путь, открытый взорам...», «Разгулялась осень в мокрых долах...», «Вот оно, мое веселье, пляшет...», «...вдали призывно машет твой узорный, твой цветной рукав...», «Буду слушать голос Руси пьяной...», «Твой простор навеки люблю...», «Приюти ты в даях необъятных!»	Русь – возлюбленная поэта. В образе <u>молодой женщины</u> . Простор России, ее стихийность, разухабистость, вольность.
II том Цикл «Разные стихотворения»	«Русь»	«Ты и во сне необычайна...», «И в тайне – ты почишь, Русь», 2, 4 строфы, «Поет преданья старины...», «Страны родимой нищету...», «...она не запятнала первоначальной чистоты...»	Сказочно-колдовская Россия, окруженная тайной. Необъятная, нищая, но сохранившая чистоту -нравственную безупречность.
II том Цикл «Город»	«Город в красные пределы»	Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окатил. Кажет колокол раздольный Окровавленный язык.	«Выход» на площади города, «мертвый лик» города - России, предчувствие кровавых событий.

III том Цикл «Страшный мир»	«Ночь, улица, фонарь, аптека...»	Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века – Все будет так. Исхода нет. Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится все, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь.	• Страшный мир - это тоже Россия. Полная безысходность, замкнутость жизни в страшном круге.
III том Цикл «Родина»	<u>«На поле Куликовом»</u>	«О, Русь моя! Жена моя!», «Наш путь стрелой татарской древней воли пронзил нам грудь...», «...наш путь – в тоске безбрежной. В твоей тоске, о, Русь!», «Пусть ночь. Домчимся...» И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль.. И нет конца!	Россия – невеста, жена. Это придает образу Родины интимный характер. В ее прошлом животворная сила, которая позволяет Руси не бояться врагов. Россия боевая, очнувшаяся ото сна. Россия - «степная кобылица», несущаяся вдаль, символизирующая ее трагическую историческую судьбу. В неустоимости и движении к добру смысл существования Родины .

Подведем итог.

Блок создал неповторимый лирический образ России-невесты, жены, матери. По словам В. Маяковского «...к судьбе России он подходит не как мыслитель – с отвлеченной идеей, а как поэт – с интимной любовью». Родина для него – надежда, утешение и спасение. Россия предстает как загадочная стихия, как страна громадной , еще не выявленной мощи и энергии. С ней «и невозможное возможно», она ведет на «вечный бой», указывает путь вперед, в будущее. Блок, как поэт-гражданин, осознает свою великую ответственность за судьбы Родины и народа.

Домашнее задание:

выучить наизусть стихотворение

Н.С. Присекин. Куликовская битва

