



НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

Презентацию подготовили:

Студентки 1 курса 2 группы

Ляпнёва Анастасия

Горбачёва Мария



Пещера Гаргас. Франция
Старейшему найденному отпечатку 27000 лет,
младшему 15 тысяч лет.



Альтамира — пещера в Испании с полихромной каменной живописью эпохи позднего палеолита (Мадленская культура, 15-8 тыс. лет до н. э.) — объект всемирного наследия ЮНЕСКО с 1985 года. Рисунки представляют изображения бизонов, лошадей, кабанов, отпечатки ладоней и др. Они выполнены углем, охрой, гематитом и другими естественными красками. Рисунки выполнены не только пальцами рук, но и специальными приспособлениями, сделанными первобытными людьми.. Древние художники использовали естественные контуры стены для создания трёхмерного эффекта, возможно, это было связано с их религиозным взглядом на мир



- Пещеры Альтамиры. Стадо бизонов. Общий план



□ Бизон из Альтамиры. Крупный план



- «Зал быков»
- Пещера Ляско во Франции — один из важнейших позднепалеолитических памятников. примерно в XVIII—XV тысячелетие до н. э



- «Китайская лошадка» пещера Ляско
- Черный мягкий контур, наполненный и истаивающий, не только создает абрис, но и моделирует массу тела. Короткая, как у цирковых лошадей, грива, гулкие в бешеной скачке копыта. Охра не заполняет все тело — живот и ноги белые.



ПЕЩЕРА ЛАСКО. «РАНЕНЬЙ БИЗОН, РАНЕНЬЙ ОХОТНИК И ПТИЧКА».

ИЗОБРАЖЕНИЯ ЛЮДЕЙ НЕИЗМЕННО ПРИМИТИВНЫ И ДАЖЕ КАРИКАТУРНЫ



- ▣ **Пещера Шовэ** (фр. *grotte Chauvet*) — пещера с наскальными доисторическими рисунками на юге Франции вблизи небольшого города Вальон-Пон-д'Арк в долине реки Ардеш. На рисунках в пещере изображены шерстистый носорог, тарпан, пещерный лев, медведи, пантеры, бизоны и другие животные ледникового периода. Найденные в пещере кости в основном принадлежат медведям

