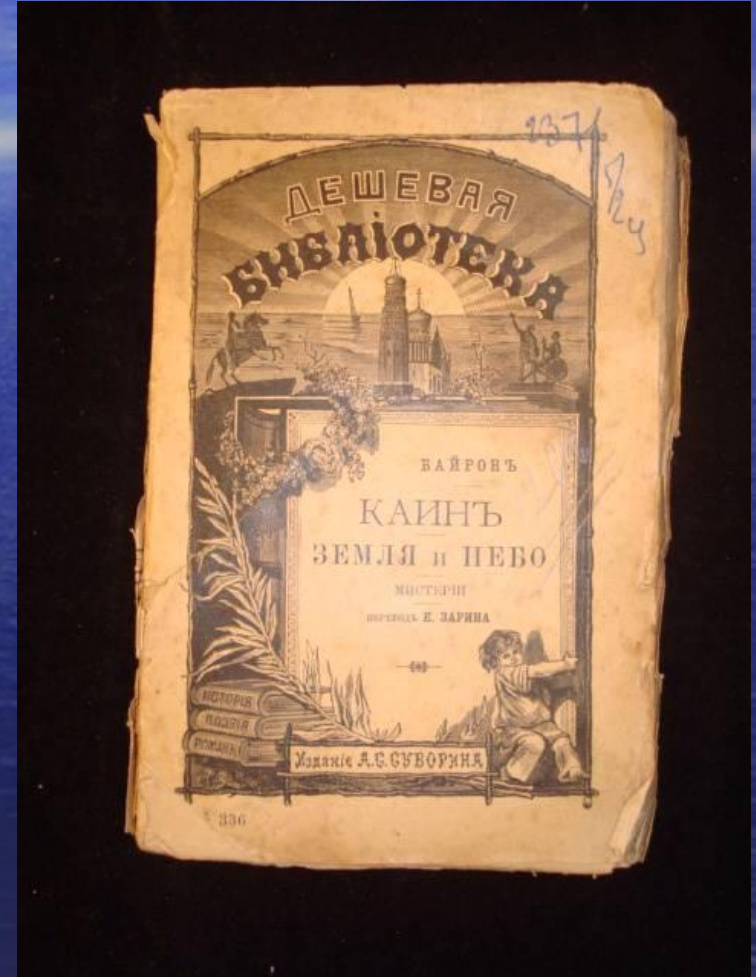


*Культура России в XIX –*  
*начале XX веках*  
*Серебряный век*

# Образование и просвещение



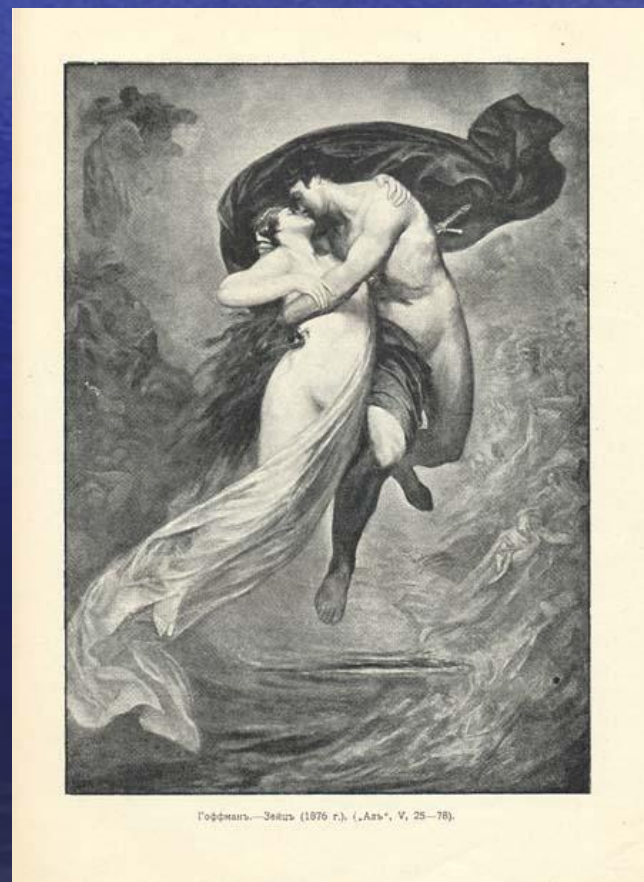
книгоиздатель А. С. Суворин



«дешевая библиотека» Суворина



«библиотека для самообразования» Сытина.  
Иллюстрация.



Гоффманг.—Зейцъ (1876 г.), („Аль“, V, 25—78).

Книгоиздатель И.Д. Сытин

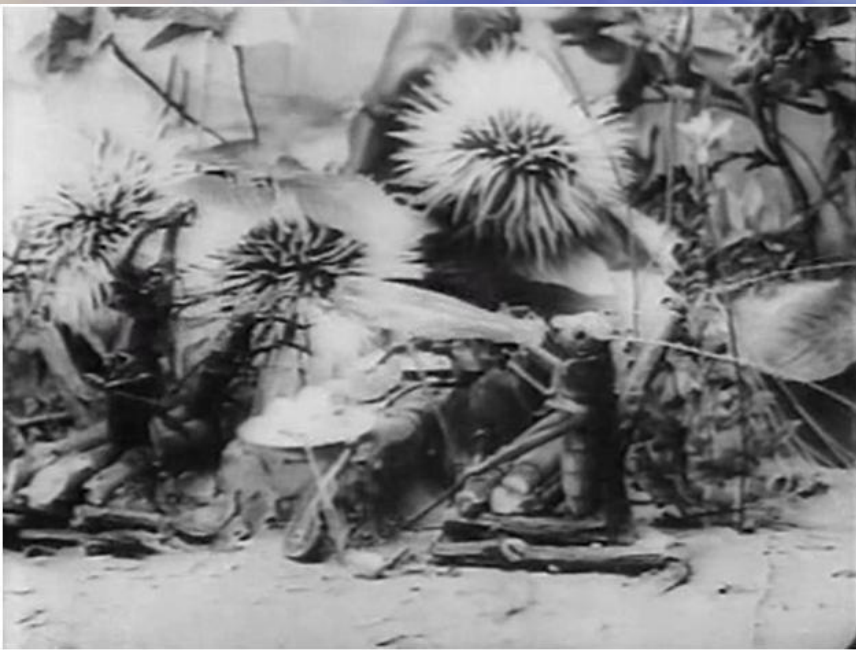
# Развитие кино



В.А. Старевич, создатель  
объемных мультипликаций,

В 1911-1913 гг. В.А. Старевич  
создал первые в мире  
объемные мультипликации.

# Работы Старевича

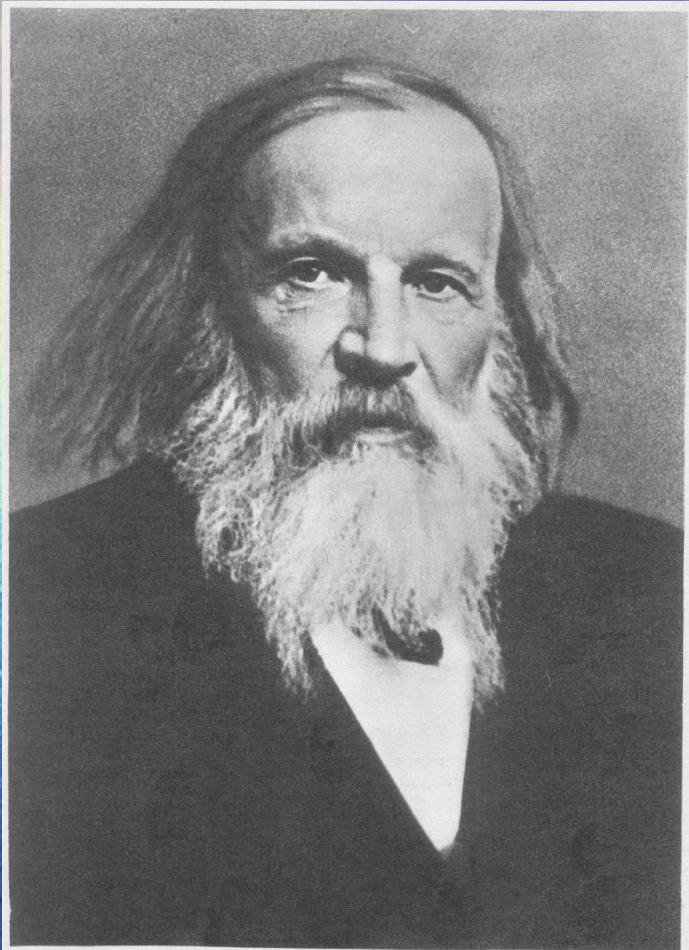


Старевич. Стрекоза и муравей



Старевич Состарившийся лев (1932)

# Наука



Д. И. Менделеев

## ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

Периоды	Ряды	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ																Электронная конфигурация											
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII													
		а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б												
1	1															He	2	1s <sup>2</sup>											
2	2	Li	Be	B	C	N	O	F									Ne	10	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup>										
3	3	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl									Ar	18	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup> 3s <sup>2</sup> 3p <sup>6</sup>										
4	4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni						Zn	30	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup> 3s <sup>2</sup> 3p <sup>6</sup> 4s <sup>2</sup>										
	5	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br									Kr	36	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup> 3s <sup>2</sup> 3p <sup>6</sup> 4s <sup>2</sup> 4p <sup>6</sup> 5s <sup>2</sup>										
5	6	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd						Xe	54	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup> 3s <sup>2</sup> 3p <sup>6</sup> 4s <sup>2</sup> 4p <sup>6</sup> 5s <sup>2</sup> 5p <sup>6</sup> 6s <sup>2</sup>										
	7	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I									Ba	56	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup> 3s <sup>2</sup> 3p <sup>6</sup> 4s <sup>2</sup> 4p <sup>6</sup> 5s <sup>2</sup> 5p <sup>6</sup> 6s <sup>2</sup>										
6	8	Cs	Ba	ЛАНТАНОИДЫ			Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt				Rn	86	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup> 3s <sup>2</sup> 3p <sup>6</sup> 4s <sup>2</sup> 4p <sup>6</sup> 5s <sup>2</sup> 5p <sup>6</sup> 6s <sup>2</sup> 6p <sup>6</sup> 7s <sup>2</sup>										
	9	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At									Fr	87	1s <sup>2</sup> 2s <sup>2</sup> 2p <sup>6</sup> 3s <sup>2</sup> 3p <sup>6</sup> 4s <sup>2</sup> 4p <sup>6</sup> 5s <sup>2</sup> 5p <sup>6</sup> 6s <sup>2</sup> 6p <sup>6</sup> 7s <sup>2</sup>										
7	10	Fr	Ra	АКТИНОИДЫ			Rf	Db	Sg	Bh	Hn	Mt																	
ВЫСШИЕ ОКСИДЫ		R <sub>2</sub> O		RO		R <sub>2</sub> O <sub>3</sub>		RO <sub>2</sub>		R <sub>2</sub> O <sub>5</sub>		RO <sub>3</sub>		R <sub>2</sub> O <sub>7</sub>		RO <sub>4</sub>													
ЛЕТУЧИЕ ВОДОРОДНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ						RH <sub>4</sub>		RH <sub>3</sub>		H <sub>2</sub> R		HR																	
ЛАНТАНОИДЫ																													
57	La	58	Ce	59	Pr	60	Nd	61	Pm	62	Sm	63	Eu	64	Gd	65	Tb	66	Dy	67	Ho	68	Er	69	Tm	70	Yb	71	Lu
АКТИНОИДЫ																													
89	Ac	90	Th	91	Pa	92	U	93	Np	94	Pu	95	Am	96	Cm	97	Bk	98	Cf	99	Es	100	Fm	101	Md	102	No	103	Lr



Д.И. Менделеев  
1834–1907

СИМВОЛ ЭЛЕМЕНТА → **Rb**

ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР → **37**

НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА → **РУБИДИЙ**

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА → **85,468**

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ ПО СЛОЯМ

- s-элементы
- p-элементы
- d-элементы
- f-элементы

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. (1869 г.)



А. Г. Столетов в  
1888-1889 гг.  
устанавливает законы  
фотоэффекта

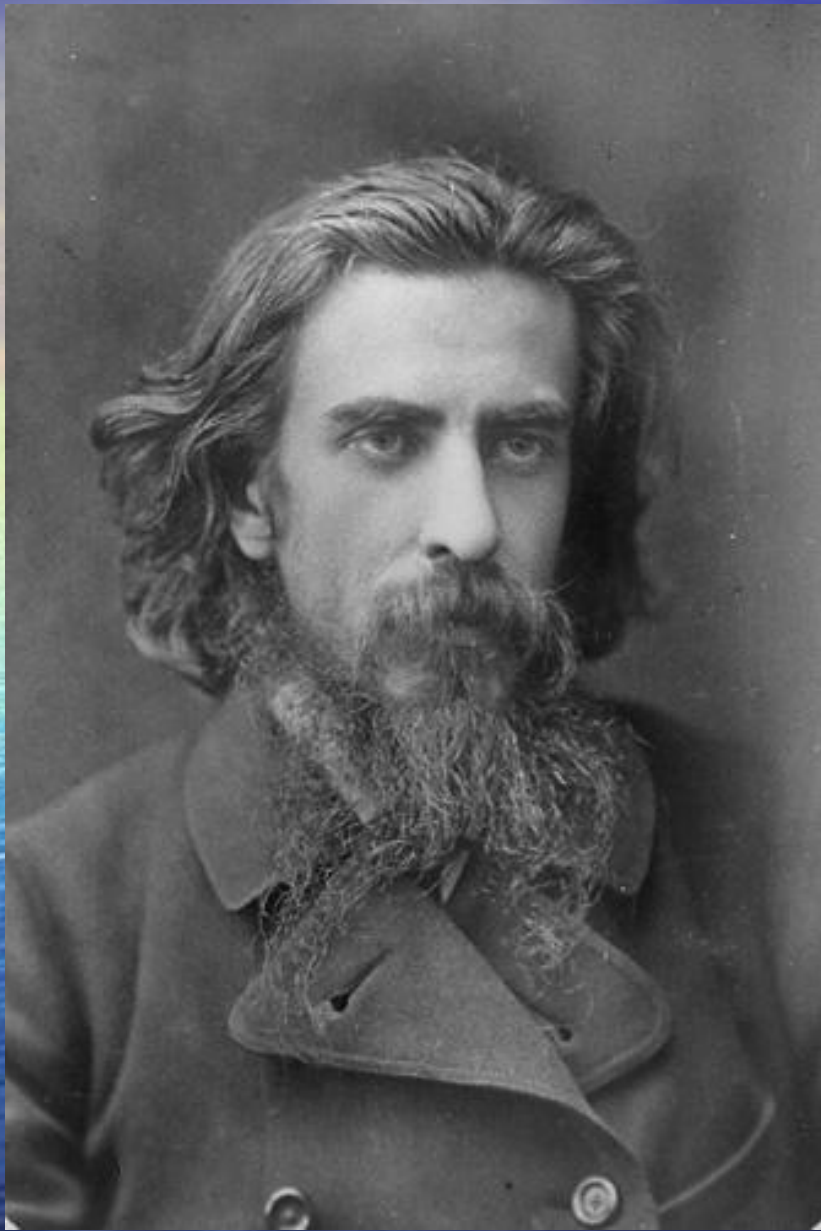


А. С. Попов



Радиотелеграф Попова

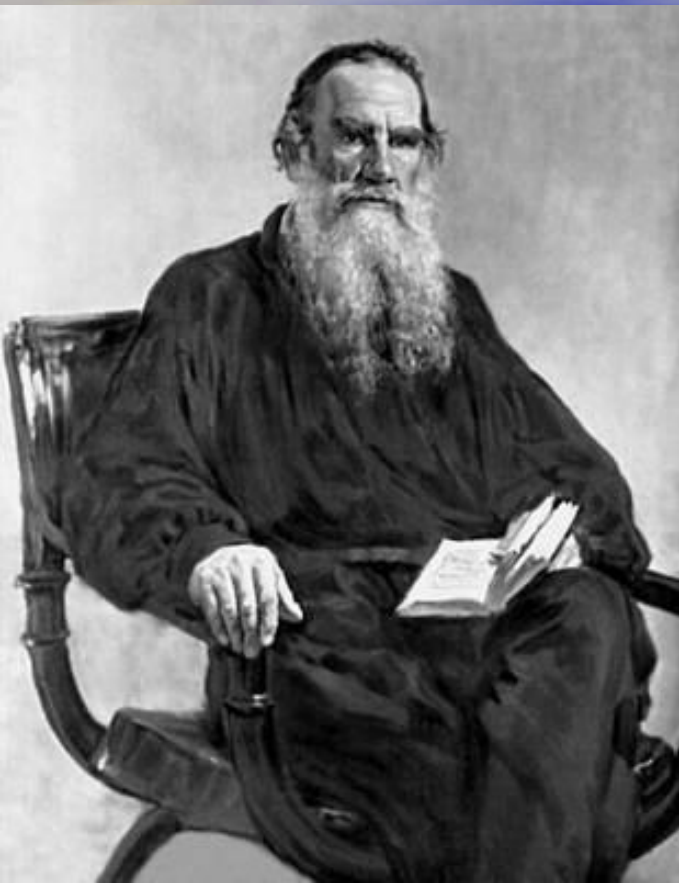




В.С. Соловьев

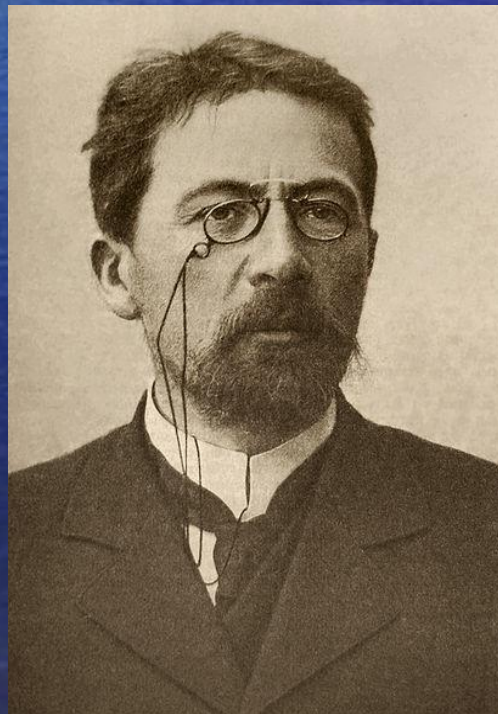
Основы религиозно-философского Ренессанса, которым отмечен «Серебряный век» русской культуры, были заложены В.С. Соловьевым. Его система – опыт синтеза религии, философии и науки, «причем не христианская доктрина обогащается у него за счет философии, а наоборот, в философию он вносит христианские идеи и ими обогащает и оплодотворяет философскую мысль» (В. В. Зеньковский).

# Литература



Л.Н. Толстой

А.П. Чехов



А.И. Куприн.

# Направления в литературе

- 1. Символизм - одно из крупнейших направлений в искусстве (в литературе, музыке и живописи), возникшее во Франции в 1870-80-х гг. и достигшее наибольшего развития на рубеже XIX и XX веков.
- Символисты использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность.
- Представители: В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Д. Мережковский; А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, С. Соловьев

- 2. Акмеизм - (от греч. — «высшая степень, вершина, цветение, цветущая пора») — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.
- Представители: Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Нарбут, М. Кузьмин.

- 3. Футуризм - (лат. *futurum* — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х гг. XX в., прежде всего в Италии и России.
- Представители: Д. Д. Бурлюк, В. В. Маяковский, В. Хлебников и др



М. Цветаева



М. Волошин

# Театр и музыка



художественный  
театр, основанный  
в 1898 году К. С.  
Станиславским и В.  
И. Немировичем-  
Данченко

# Живопись



**Исаак Ильич Левитан** — великий русский художник, мастер пейзажа, основоположник жанра «пейзаж настроения».

Родился 18 августа 1860 года в местечке Кибарты Сувалкской губернии (ныне Литва) в образованной, но бедной еврейской семье.

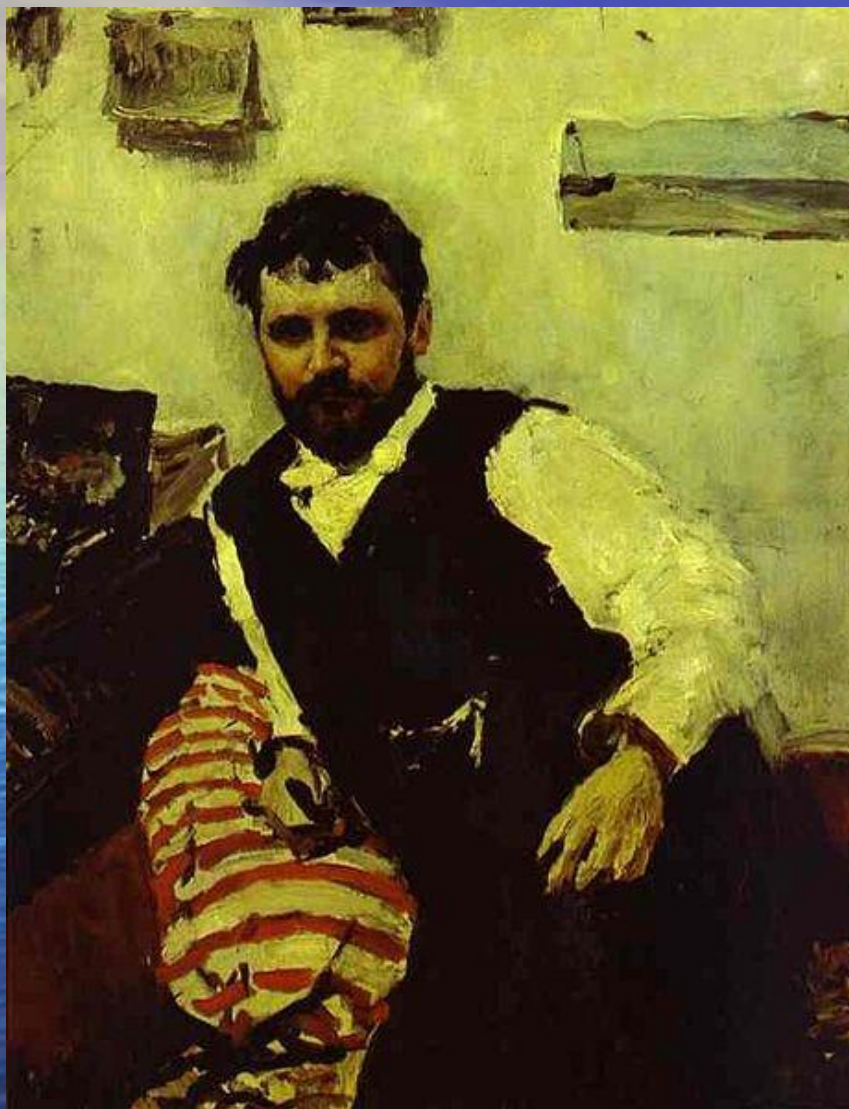




«Владимирка», 1892 год. Левитан



Над вечным покоем (1894) Левитан



**К.А. Коровин** – самый яркий представитель русского импрессионизма, первый, среди русских художников, сознательно опиравшийся на французских импрессионистов, все более отходил от традиций московской школы живописи с ее психологизмом и даже драматизмом, пытаясь передать то или иное душевное состояние музыкой цвета



Архангельский порт на Двине, 1894. Коровин



Фёдор Шаляпин, 1911. Коровин



## **В.А. Серов.**

Художник работал в разных жанрах, но особенно значительно его дарование портретиста, наделенного обостренным чувством красоты и способностью к трезвому анализу



«Девушка, освещённая солнцем»  
(кузина художника Маша  
Симонович). Серов.



«Дети». Серов.