

Центры возрождения Италии

Работу выполнил ученик 10 класса
Чурилов Данила

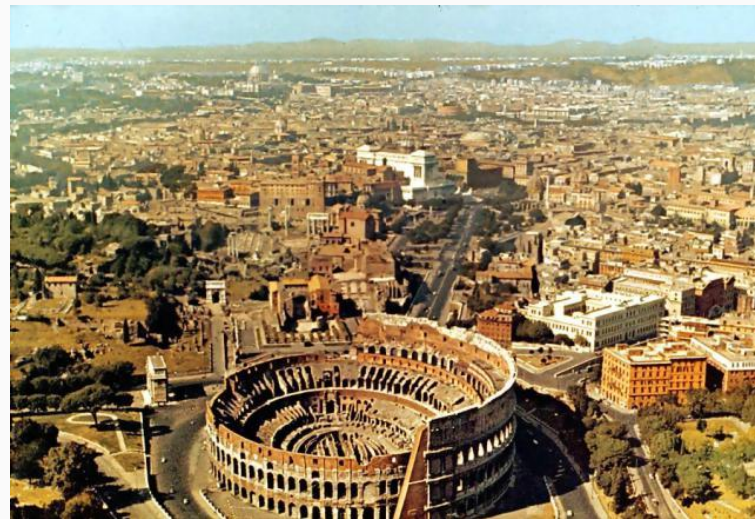
Какие города стали центрами Возрождения?

Центрами Возрождения были города северной и средней Италии. Флоренция положила начало новой художественной школе, представлявшей Микеланджело, Донателло и да Винчи. Знаменитые писатели Петрарка, Данте, Боккаччо тоже выходцы из Флоренции. Символизируют Ренессанс такие города как Рим, Венеция, Умбрия, Падуя, Сиена, Феррара, Мантуя, Верона



Рим

Рим — один из старейших [городов](#) мира, древняя столица [Римской империи](#). Ещё в [Античности](#) (III век н. э.) Рим стали часто называть Вечным ([лат.](#) Roma Aeterna). Одним из первых так назвал Рим римский поэт [Альбий Тибулл](#) (I век до н. э.) в своей второй элегии. Представления о «вечности» Рима во многом сохранились и после падения древнеримской цивилизации, принеся соответствующий [эпитет](#) в современные языки. Также Рим называют «городом на семи холмах».



Флоренция

Флорэнция (*лат.* *Florentia*) — итальянский город на реке Арно, в прошлом — центр Флорентийской республики, столица герцогов Медичи и Итальянского королевства, ныне — административный центр региона Тоскана. Флоренция является важным городом итальянской моды и была удостоена 31 места в рейтинге модных столиц мира. Кроме того, Флоренция — это национальный экономический, туристический и индустриальный центр Италии, который в 2008 году занял семнадцатое место в списке итальянских городов с наибольшей прибылью.



Венеция

Вене́ция — Крупный туристический и научно-образовательный центр. В материковой части — морской порт и международный [аэропорт Марко Поло](#), нефтеперерабатывающий и другие заводы. Место проведения [Венецианского карнавала](#) и [Венецианского кинофестиваля](#). Архитектурный облик города сформировался в период расцвета [Венецианской республики](#) в XIV—XVI веках. Вместе с Венецианской лагуной внесён в список Всемирного наследия [ЮНЕСКО](#).



Верона

Верона (*итал.* Verona) — город на северо-востоке Италии, в области Венеция, административный центр одноимённой провинции. Расположен на реке Адидже. Верону ежегодно посещает более трех миллионов туристов со всего мира, привлеченных памятниками архитектуры и различными культурными событиями, такими как ежегодный летний оперный фестиваль, проходящий в римском амфитеатре Арена ди Верона. Исторические памятники и экономическое значение города связаны с его географическим положением



Падуя

Па́дуя ([итал. Padova](#)) — [город](#) в [итальянской области Венеция \(Венето\)](#), [административный центр одноимённой провинции](#).

Падуя расположена на восточной окраине [Паданской равнины](#) около 10 км к северу от [Эвганейских холмов](#) и около 20 км к западу от [Венецианской лагуны](#). Городская территория занимает 92 км². Это равнина, через которую между реками [Брента](#) и [Баккильоне](#) проложено множество каналов.



Мантуя

Мáнтуя (итал. Mantova) — город в итальянской области Ломбардия, административный центр одноимённой провинции. С трёх сторон город окружён затоками реки Минчо.



Сиена

Сиэна (*итал.* Siena) — город в итальянском регионе Тоскана, административный центр одноимённой провинции, один из крупнейших туристических центров Италии. В Средние века — столица Сиенской республики, средоточие художественной жизни эпохи треченто. Хорошо сохранившийся средневековый центр Сиены находится под охраной ЮНЕСКО как памятник Всемирного наследия.



Феррара

Ферра́ра (*итал.* Ferrara) — город в итальянском регионе Эмилия-Романья, административный центр одноимённой провинции. Расположен на востоке Паданской равнины, в дельте реки По. Небесный покровитель города — св. Георгий; праздник города отмечается в день кончины святого, 23 апреля.

