

Опытно-экспериментальная деятельность

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК» в средней группе



*Подготовила: воспитатель
Малкова Ю.В.*

Актуальность:

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира. Предлагаемые опыты и эксперименты по изучению свойств песка развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность и любознательность, развивают наблюдательность, умение изобретать, использовать нестандартные решения, создают творческую личность.



Цель:



Познакомить детей с песком как с природным компонентом и его составом, дать представления о свойствах песка.



Программные задачи:

Обучающая:

- Помочь детям лучше узнать окружающий мир неживой природы;
- Создать благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира.
- Через игры и опыты научить детей определять физические свойства песка.

Развивающая:

- Развивать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.

Воспитательная:

- Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

Основные характеристики детского экспериментирования:

Слово **«эксперимент»** происходит от греческого слова «*experimentum*», что переводится как «проба, опыт».

Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе саморазвития дошкольников.

Формы экспериментирования – (познавательная, продуктивная).

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направлено на получение:

- ✓ Новые сведения, новые знания (познавательная форма);
- ✓ На получение продуктов творчества (продуктивная форма).



Структура детского экспериментирования

ЦЕЛЬ: развитие умений ребёнка взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира.

ЗАДАЧИ: 1. развитие мыслительных процессов; 2. развитие мыслительных операций; 3. освоение методов познания; 4. развитие причинно-следственных связей и отношений.

СОДЕРЖАНИЕ: информация об объектах и явлениях, предметах.

МОТИВ: познавательные потребности, познавательный интерес.

СРЕДСТВА: язык, речь, поисковые действия.

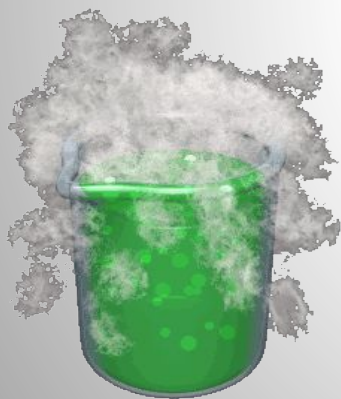
ФОРМЫ: элементарно-поисковая деятельность, опыты, эксперименты.

УСЛОВИЯ: постепенное усложнение, организация условий, использование проблемных ситуаций.

РЕЗУЛЬТАТ: опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения.

Китайская пословица гласит:

« Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму! »»



Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и **делает сам!!!**

Игра с песком

Одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Игровые принадлежности

- ❑ Мелкие игрушки
- ❑ Камушки, природный материал
- ❑ Инструменты (стеки, скалка, молоточки, пластмассовые ножи, зубочистки и др.)
- ❑ Оригинальные формочки
- ❑ Детская посуда



Опытно – экспериментальная зона:



Опыт №1 «Из чего состоит песок»

Материал: стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

Ход эксперимента:

Насыпьте песок на листок бумаги, с помощью лупы рассмотрите его.

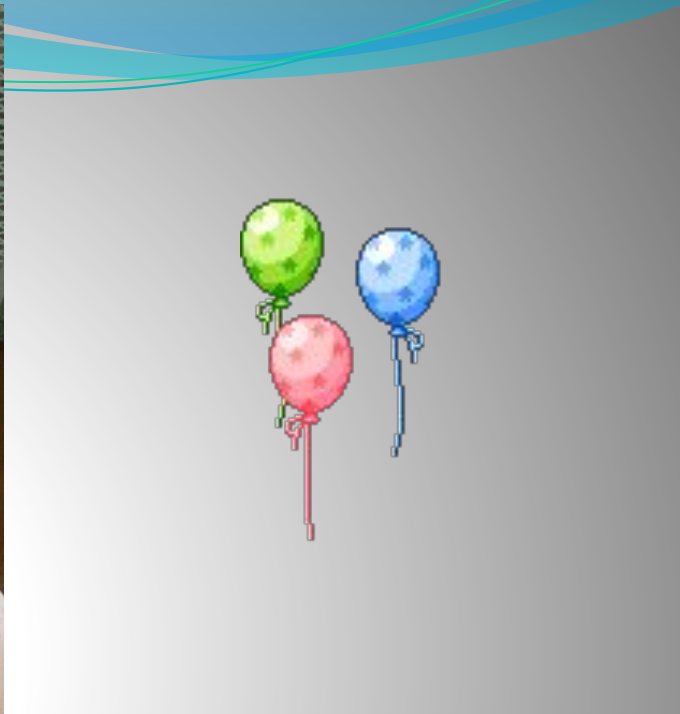
Из чего состоит песок? (зёрнышек – песчинок).

Как выглядят песчинки?

Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.





Опыт №2 «Почему при сильном ветре неудобно играть с песком»

Материал: «песочница» – лист белой бумаги с тонким слоем песка.

Ход эксперимента:

Рассматривание заготовленной «песочницы».
Создаём «ураган» – резко с силой сжимаем .

Что происходит и почему?

Вывод: Песчинки маленькие, лёгкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха.



Опыт №3 «Что будет если в песок добавим воду»

Материал: «песочница» , стакан с водой, игровые принадлежности.

Ход эксперимента:

Рассматривание «песочницы». Добавляем воду.

Что происходит и почему?

Вывод: Песок сухой, когда попадает вода, она быстро впитывается, и песок становится сырым, липким .

С ним легко играть.





Опыт №4 «Окраска песка гуашью в разные цвета»

Материал: «песочница» , вода, гуашь, кисти

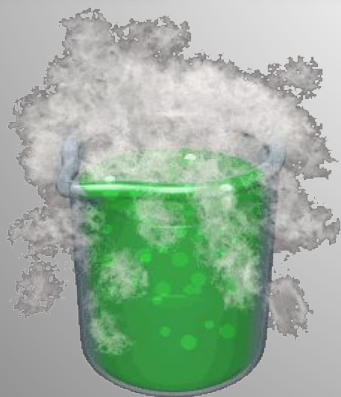
Ход эксперимента:

Рассматривание «песочницы». Смешиваем воду с гуашью.

Что происходит и почему?

Почему изменился песок?

Вывод: Песок сухой, когда попадает вода, она быстро впитывается, и песок меняет цвет из-за цветной воды .



Опыт №5 «Смешивание песка с гуашью»

Рассматривание «песочницы».

При смешивании песка с гуашью, песок становится влажным, яркого цвета.



Опыт № 6 «Лепим из песка»

Материал: подносы с цветным песком.

Ход эксперимента:

Попробуем слепить из песка.

Оставить до высыхания

Что происходит с поделками из песка
после высыхания?

Вывод: Из мокрого песка можно
лепить, но после высыхания он
рассыпается.





Пескотерапия в нашей группе:

Игры с песком как средство
развития ребенка:

- ❖ Игры с цветным песком
 - ❖ Рисование песком
- ❖ Игры с кинетическим песком

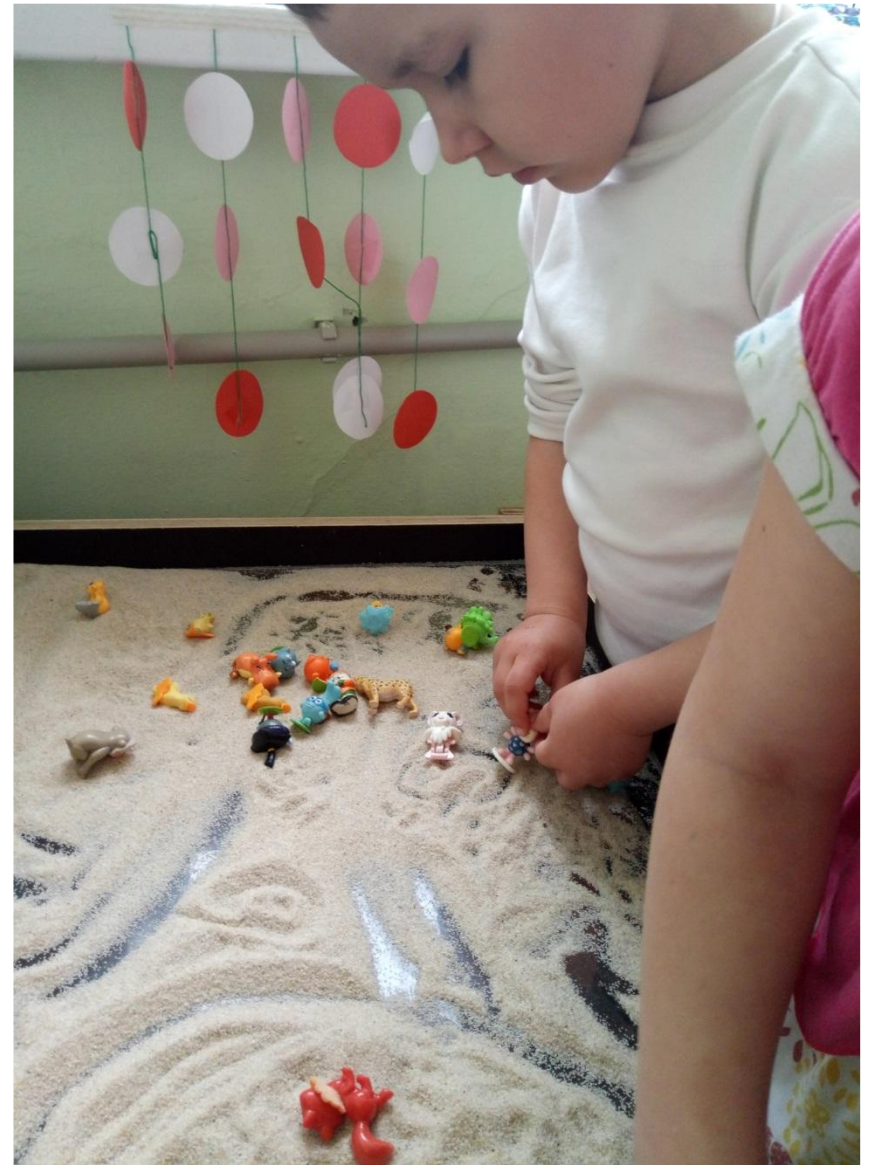
Игры с цветным песком





Рисование песком





Игры с кинетическим







Во время игры с кинетическим песком :

- Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно
- Мощно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта»
- В играх с кинетическим песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика
- Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка

Итог:

Игра:

— Представьте, что вы песчинки. А я ветер (*держаться за руки*). Я дую на вас, а вы разлетаетесь. Почему? (*легкие*).

Ребята, мы с вами настоящие исследователи. А кто такие исследователи? (*Исследуют, делают опыты*).

— Что мы с вами исследовали? (*песок*).

— Что же было объектом нашего исследования? (*песок*).

— Давайте еще раз вспомним, с какими свойствами песка мы сегодня познакомились.

Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.

Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

Сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

Песчинки маленькие, лёгкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха.

Вода быстро впитывается в песок.

Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

На мокром песке остаются следы, отпечатки, а на сухом нет.

Мокрый песок принимает любую форму.

«Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать....» П.П. Блонский



«Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.»

К.Е.Тимирязев

*Спасибо за внимание к экспериментальной деятельности!
Творческих успехов!*