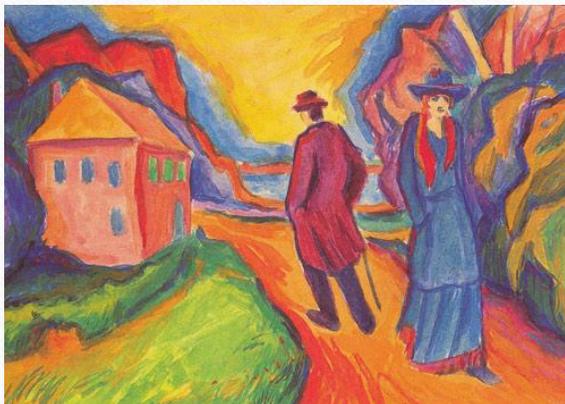


# Модернизм

Выполнено учениками 10 «А» класса  
Анисимовой А. и Зангиевым Р.



# Модернизм



- Модернизм (итал. *modernismo* — «современное течение»; от лат. *modernus* — «современный, недавний») — направление в искусстве XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля. Модернизм - достаточно условное обозначение периода культуры конца XIX - середины XX в., то есть от импрессионизма до нового романа и театра абсурда.



# *Модернизм в искусстве*

---

**Модернизм — совокупность художественных направлений в искусстве второй половины девятнадцатого — середины двадцатого столетия. Наиболее значительными модернистскими тенденциями были импрессионизм, модерн, экспрессионизм, нео- и постимпрессионизм, фовизм, кубизм, футуризм.**

## *Модернизм в искусстве*

---

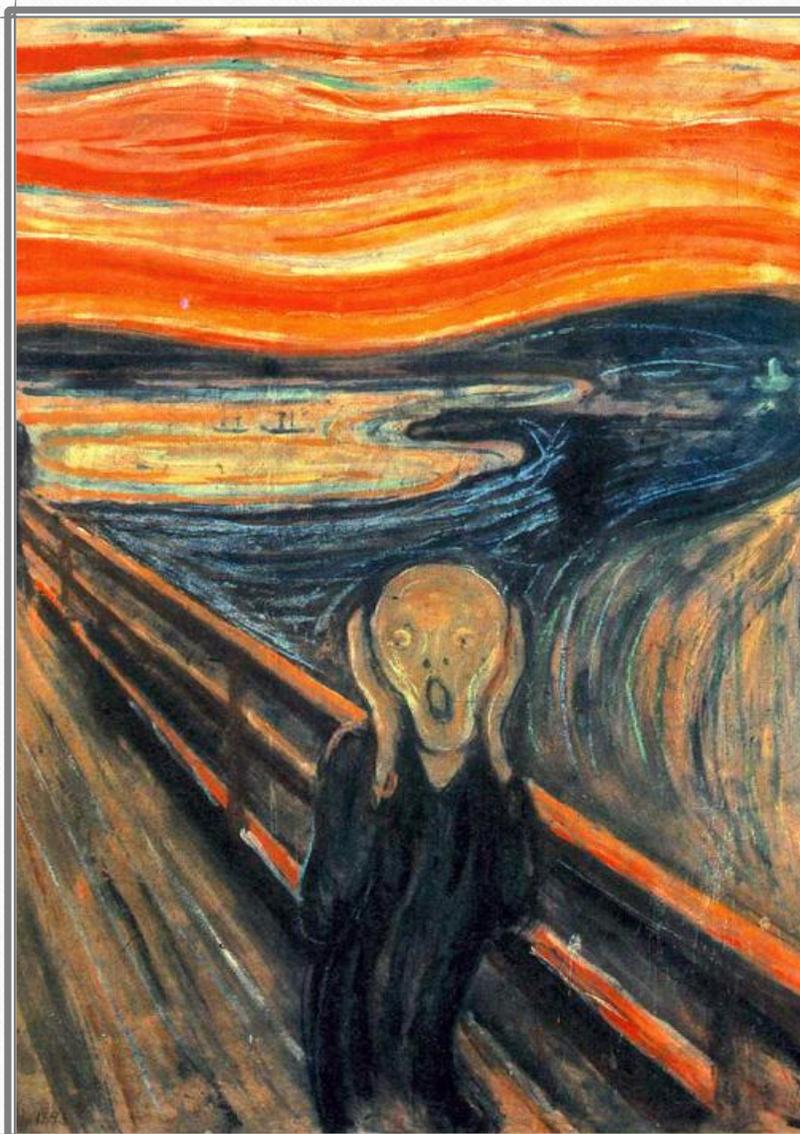
- В узком смысле модернизм рассматривается как ранняя ступень авангардизма, начало пересмотра классических традиций. Датой зарождения модернизма часто называют 1863 год — год открытия в Париже «Салона отверженных», куда принимались работы художников.

## *Модернизм*

Когда говорят о широком значении модернизма, то употребляют также термин «авангардизм». Модернизм (авангардизм) связан с отходом культуры от реализма, с провозглашением независимости искусства от действительности. Выступления художников-модернистов принимали зачастую форму анархического эстетического бунта против установленных традиций и канонов в искусстве. Авангард обозначал идущих впереди всех, т. е. экспериментирующих с художественным материалом, создающих новые, ни на что не похожие стиль, язык, содержание в изобразительном искусстве.

# Эдвард Мунк «Крик»

Создана в промежутке между 1893 и 1910  
годами.



Поль Гоген  
«Две таитянки»

Создана была в 1892 г.



Ван Гог

«Звёздная ночь»

Написана в июне 1889 года.



# Заключение

Можно сделать вывод, модернизм – это не просто художественно-эстетическая система, сложившаяся в 20-х годах 20 века, как своеобразное отражение духовного кризиса буржуазного общества, но и историко-культурный тип, включающий в себя определенную структуру мышления, связанную с пониманием культуры человека, а так же видением своего места в ней.

# Архитектурный модернизм

Движение в архитектуре двадцатого века, переломное по содержанию, связанное с решительным обновлением форм и конструкций, отказом от стилей прошлого. Охватывает период с начала 1900-х годов и по 70-е—80-е годы (в Европе), когда в архитектуре возникли новые тенденции.



# Основные принципы архитектурного модернизма:

---

- — использование самых современных строительных материалов и конструкций,
- — рациональный подход к решению внутренних пространств (функциональный подход),
- — отсутствие тенденций украшения, принципиальный отказ от исторических реминисценций в облике сооружений,
- — их «интернациональный» характер.

Данное направление не является цельным - в силу своей субъективности и многоликости оно породило ряд ответвлений, разнящихся между собой.



- Природная архитектура.
- Баухаус.

---
- Арт-деко.
- Брутализм.
- Интернационализм.
- Рационализм и конструктивизм.

- Модернизм в архитектуре исчерпал себя к 80-м годам XX века. Конечно, здания, построенные в соответствии с его канонами, до сих пор успешно функционируют, однако ничего нового возведено не было. Несмотря на то что годы популярности позади, недооценивать модернизм нельзя - он является важной ступенью на пути формирования архитектуры в целом.