

Что читают современные подростки?

Проблема:

- *В последнее время очень актуальной проблемой становится нежелание детей читать. Причиной этого, скорее всего, является пассивность в привитии навыков чтения.*
- *На фоне расширяющегося информационного пространства - телевидение, компьютерные игры - мы всё меньше внимания уделяем чтению художественной литературы.*
- *Отсюда возникают проблемы в школе: низкая техника чтения текстов, сложность понимания условий задач на математике, ошибки при выполнении письменных заданий по русскому языку.*

Цель проекта:

развивать умение проектировать в процессе изучения литературоведческой проблемы

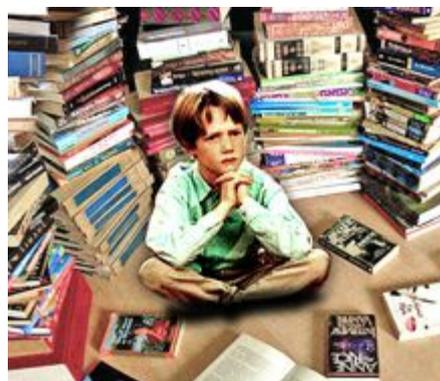
Задачи:

1. Формировать развитый читательский вкус («Читающая нация создается из читающих детей» О.Мяуэц), создать каталог позитивной литературы.
2. Необходимость осознания проблемы чтения детей и подростков в качестве национальной проблемы, понять, что привлекает и отталкивает подростков в книжной культуре.
3. Знакомство учащихся с творчеством М.Семеновой, Б.Акунина, М. Москвиной, Мураками, Коэля.
4. Самостоятельное приобретение новых знаний, организация групповой деятельности учащихся.

План:

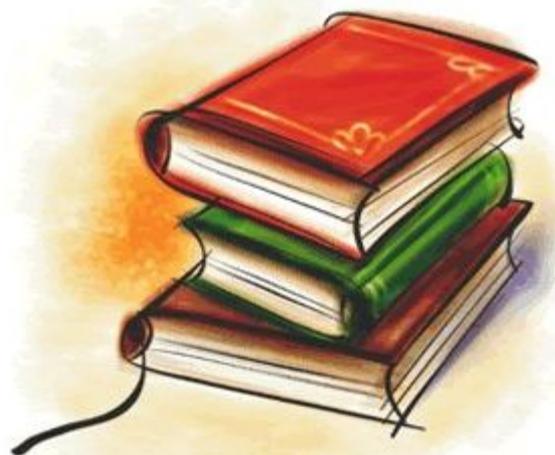
1. Читают ли современные подростки?
2. Литературные жанры
3. Наиболее читаемые современные писатели:
 - Олег Рой - «Мужчина в окне напротив»
 - Борис Акунин - «Весь мир театр»
 - Марина Москвина - «Дорога на Аннапурну»
 - Мария Семенова - «Волкодав»
 - Стивен Кинг - «Сияние»
 - Джоан Роулинг - серия книг о Гарри Поттере
 - Стефани Майер - «Сумерки»
 - Харуки Мураками - «Охота на овец»
 - Дэвид Митчелл – «Облачный атлас»
 - Бернар Вербер – «Звездная бабочка»
 - Януш Леон Вишневский - «Одиночество в сети»
 - Пауло Коэльо - «Алхимик»
4. Вывод

Читают ли современные подростки книги? Многие думают, что они ничего не читают, отдавая предпочтение компьютеру, телевизору и прочим электронным развлечениям. К сожалению, большинство людей стоит на твердой позиции: "Современные дети не читают!" Можно было бы порадоваться – они читают!



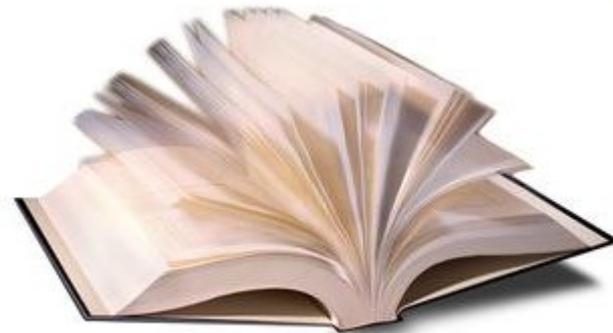
На сегодняшний день подростки отдают предпочтение следующим **литературным жанрам:**

1. **Фэнтези;**
2. **Фантастика;**
3. **Детектив;**
4. **Роман;**
5. **Научно-популярная литература;**
6. **Повесть;**
7. **Рассказ.**

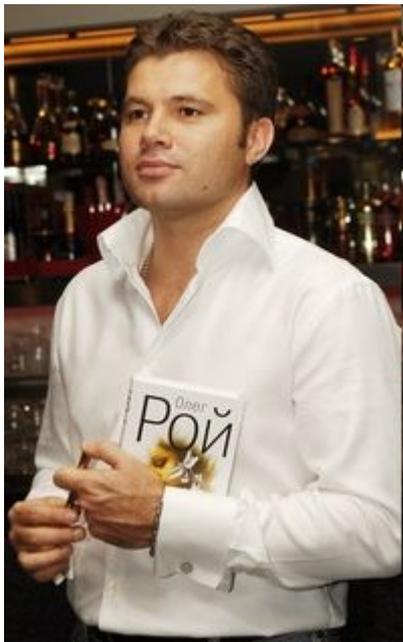


Сегодня достоверную картину чтения создать трудно, но мы все же постарались составить небольшой список наиболее востребованной литературы, которая интересна подросткам среднего и старшего школьного возраста:

- Стивен Кинг
- Джоан Роулинг
- Стефани Майер
- Борис Акунин
- Харуки Мураками
- Мария Семенова
- Марина Москвина



Олег Рой



Олег Юрьевич Рой (наст. фамилия Резепкин), русский писатель.

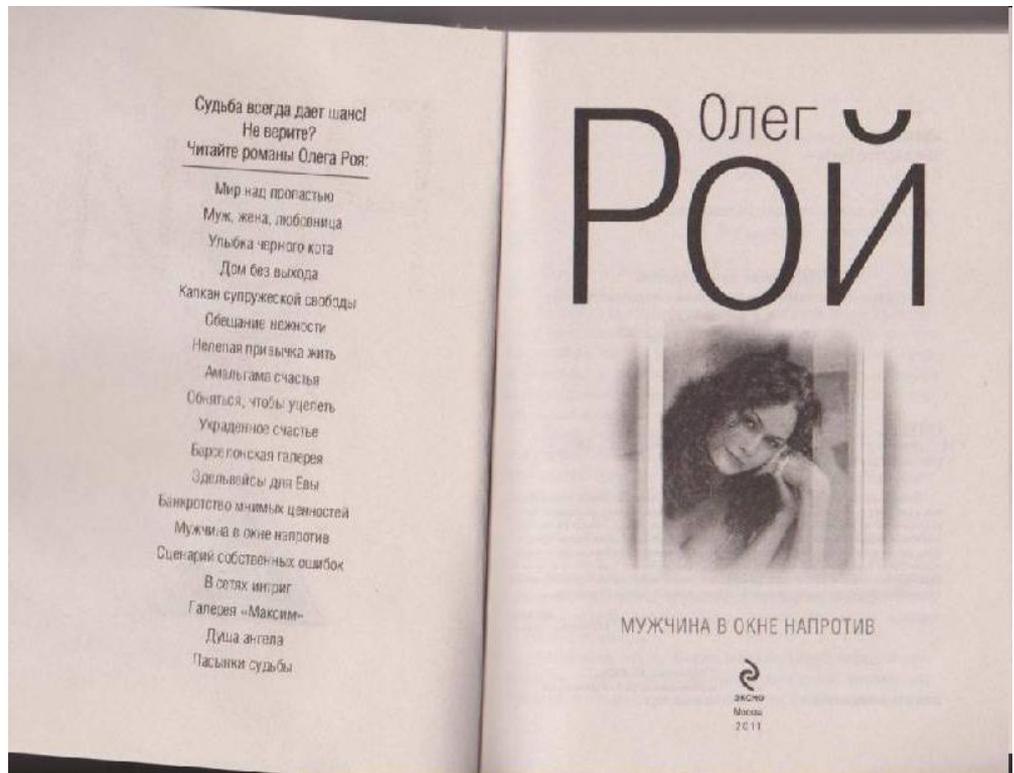
Родился 12 октября 1965 года в Магнитогорске.

Долгое время — почти 11 лет — Олег Рой жил и работал в Швейцарии, где начал свою писательскую карьеру. Многие его произведения переведены через «Берлинский книжный дом» на европейские языки и выпущены на Западе. Некоторые из них стали бестселлерами в Европе. Писательскую деятельность начал в 2001 году.

Мужчина в окне напротив

Ирина Боброва, одинокая девушка глубоко за тридцать, была романтиком особого рода. Коллеги с замиранием сердца слушали ее рассказы о женской судьбе. Одни верили, другие посмеивались над чудачкой.

Но в какой-то момент ее любовные истории приобрели более реалистический характер, и скептики призадумались: а уж не случился ли и вправду у барышни роман! Случился. Только второй участник этой love story об этом даже не догадывался, потому что никогда не замечал девушку в окне напротив. Но однажды...



Борис Акунин



Борис Акунин (настоящее имя Григорий Шалвович Чхартишвили) — русский писатель, учёный-японист, литературовед, переводчик, общественный деятель.

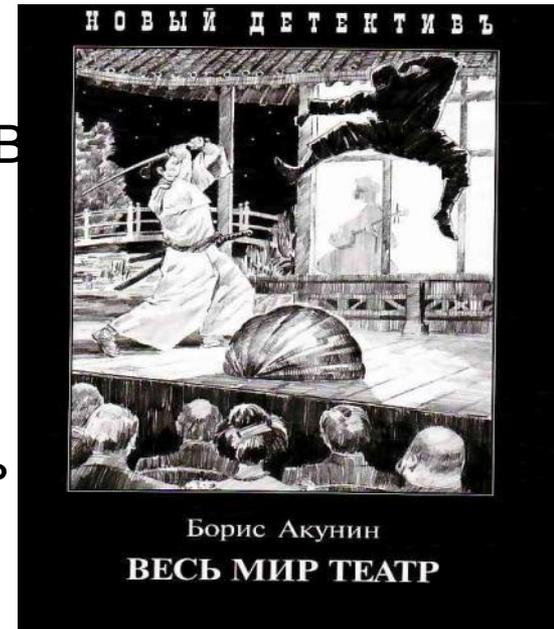
Григорий Чхартишвили родился в семье офицера-артиллериста Шалвы Чхартишвили и

учительницы русского языка и литературы Берты Исааковны Бразинской

В 1958 году семья переехала в Москву В 1973 году Григорий окончил школу № 36 с углубленным изучением английского языка В 1958 году семья переехала в Москву В 1973 году Григорий окончил школу № 36 с углубленным изучением английского языка, а в 1978 году — историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки В 1958 году семья переехала в Москву В 1973 году Григорий окончил школу № 36 с углубленным изучением английского языка, а в 1978 году — историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки (МГУ), получил диплом историка-японоведа.

«Весь мир театр»

Действие происходит в 1911 году, в Москве. В одном из московских театров происходят преступления, Эраст Петрович пытается раскрыть их и одновременно завоевать сердце любимой актрисы. Фандорин наконец-то влюбился - если раньше он лишь позволял женщинам любить себя, не "вспыхивая" в ответ, то теперь все изменилось, как при трагических событиях 35-летней давности. Ради любимой Эраст Петрович сделал невозможное — сочинил пьесу из японской жизни, написав ее белым стихом. Эта пьеса приводится Борисом Акуниным в конце, как приложение к роману. Заканчивается роман женитьбой (точнее, гражданским браком) Фандорина на Элизе Луантэн.



Марина Москвина



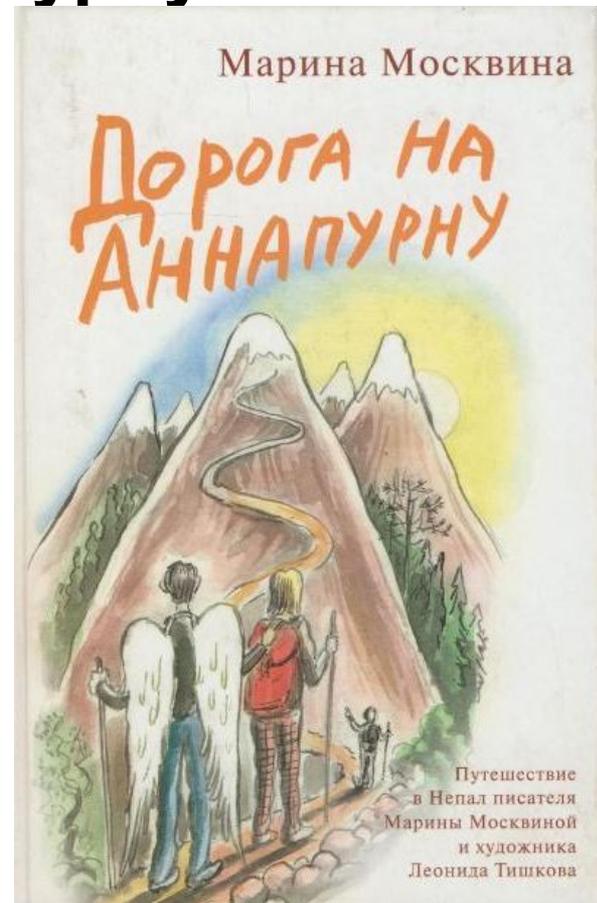
Родилась в Москве. После окончания факультета журналистики МГУ работала как журналист в периодической печати. Член Союза Писателей России.

В течение десяти лет вела на «Радио России» передачу «В компании Марины Москвиной», делала авторские документальные фильмы для телевидения.

Руководила творческой мастерской в Союзе Писателей и в Институте Современных Искусств.

«Дорога на Аннапурну»

На этот раз путь их лежал в королевство Непал. Вместе с ними мы растворимся в толпе живописных обитателей Катманду... А главное, совершив восхождение на гору Аннапурну – в самое сердце Высоких Гималаев. Что они пережили и как вернулись обратно – об этом рассказывает книга «Дорога на Аннапурну», несмотря на весь драматизм полная юмора, веселых рисунков и увлекательных историй из жизни этого загадочного района Земли.



Мария Семёнова



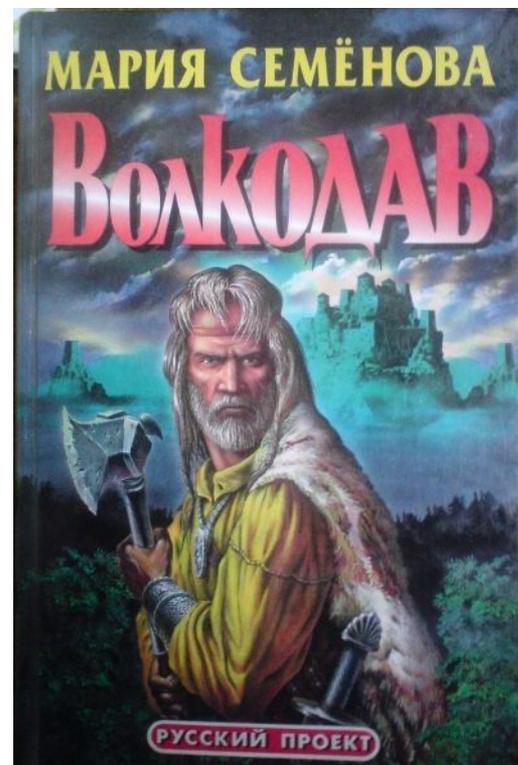
Мария Васильевна Семёнова — русская писательница, литературный переводчик. Наиболее известна как автор [романа «Волкодав»](#). Автор многих исторических произведений и исторической энциклопедии. Мария Семёнова родилась в 1958 году в Ленинграде в семье учёных. Детство прошло в родном городе. Сама Мария сказала, что была малоподвижным ребёнком и увлекалась чтением. Также Мария Семёнова призналась, что ещё до того момента, когда она научилась писать, у неё в голове рождались различные истории, а после обретения этого навыка «фонтан! было уже не заткнуть.

«Волкодав»

Серия романов повествует о молодом воине из рода Серого Пса по прозвищу Волкодав. Когда он был ещё мал, на его родное селение напали. Всех представителей веннского рода Серых Псов предали мечу, однако оставили мальчика живым и продали его в рудники под названием Самоцветные горы. Но Волкодав вышел из рудников (единственный раб, сумевший сделать это по своей воле). Его первоочередной целью стала месть за свой род.

Серия книг:

- 19951995 — «Волкодав»
- 19961996 — «Волкодав. Право на поединок»
- 20002000 — «Волкодав. Истовик-камень»
- 20032003 — «Волкодав. Знамение пути»
- 20032003 — «Волкодав. Самоцветные горы»





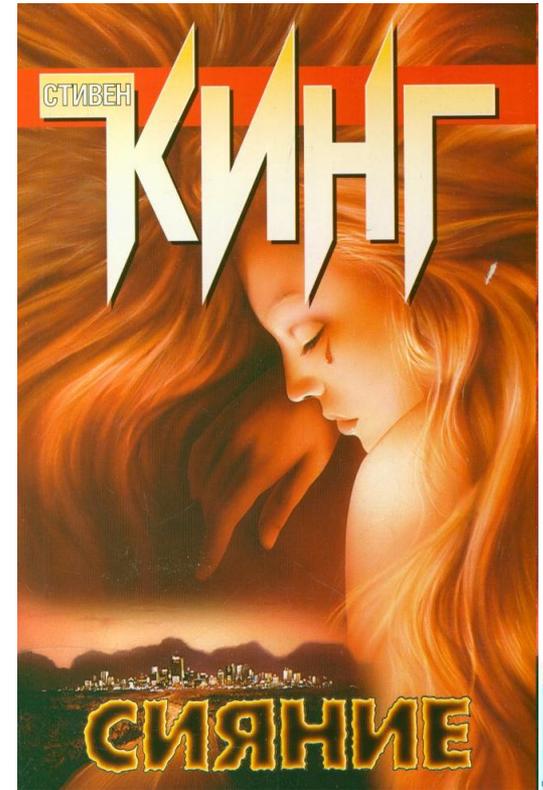
Стивен Кинг

Стивен Кинг - американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастика, фэнтези, мистика, драма. Свою карьеру писателя Стивен начал в январе 1959 года Стивен Кинг - американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастика, фэнтези, мистика, драма. Свою карьеру писателя Стивен начал в январе 1959 года В 1974 году Стивен Кинг - американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастика, фэнтези, мистика, драма. Свою карьеру писателя

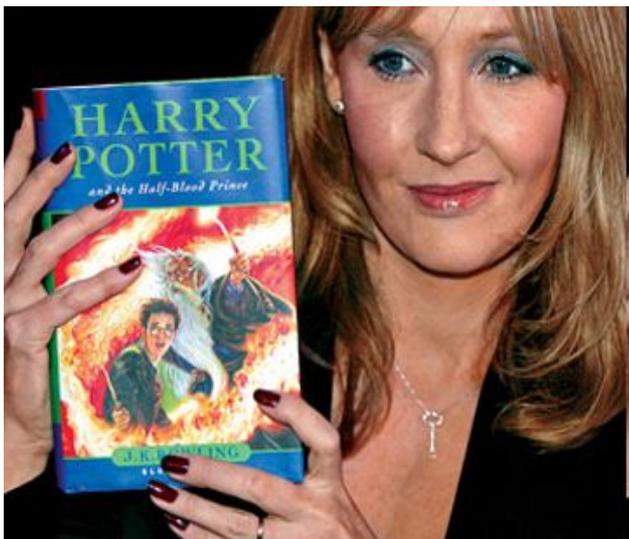
В 1989 году В 1989 году Кинг подписал контракт с издательством «Викинг», однако в 1997 году расторгнул его, поскольку планировал получить \$17 млн за книгу «Мешок с костями». Для этого он заключил новый контракт с издательством «Саймон энд Шустер», по которому получил \$8 млн аванса за книгу, и 50% доходов от продаж. В 1996 году была написана «Зеленая миля».

«Сияние»

Молодой американец Джек Торранс устраивается на работу в горный отель «Overlook» сторожем на зиму и к концу осени переезжает туда со своей семьей: женой Венди и пятилетним сыном Денни. После женитьбы его характер испортился, он стал выпивать, распускать руки. Он сломал руку своему сыну и ударил одного из учеников школы. Во время отъезда персонала отеля Денни познакомился с поваром Диком Холлораном, который сказал мальчику, что он «сияет», как никто другой, то есть может читать мысли других и видеть то, что не видят обычные люди, может видеть будущее или просто то, что может и не может при каких-то обстоятельствах не произойти. Холлоран заявляет, что отель — это очень скверное место, где явно заправляет нечистая сила и категорически запрещает мальчику заходить в номер 217.



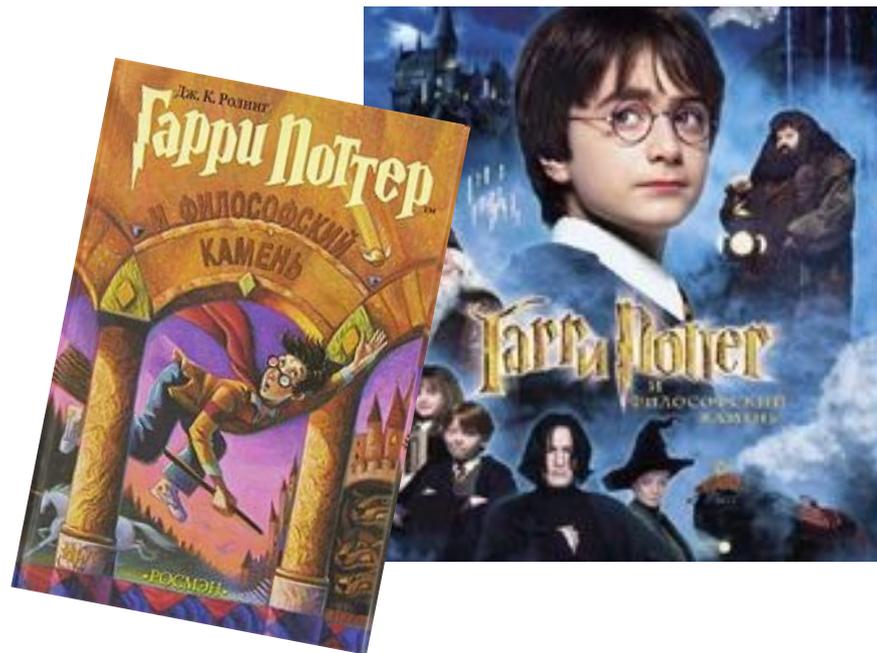
Джоан Роулинг



Джоанна Мюррей Роулинг родилась 31 июля 1965 года в городе Чиппинг. . К шести годам она написала небольшой рассказ о больном кролике и его друзьях. Несмотря на то, что её талант проявился очень рано, к тринадцатилетнему возрасту у неё было всего два неоконченных романа. Сама Джоан посчитала их не очень удачными и сожгла их.

В 1990 году она переехала в Португалию где работала учительницей английского языка. Именно здесь в свободное от работы время она начал делать наброски о мальчике-волшебнике Гарри Поттере.

«Гарри Поттер и философский камень»



«Гарри Поттер и философский камень» — первый том в серии книг про юного волшебника Гарри Поттера.

Одиннадцатилетний мальчик-сирота Гарри Поттер живет в семье своей тетки и даже не подозревает, что он - настоящий волшебник. Но однажды прилетает сова с письмом для него, и жизнь Гарри Поттера изменяется навсегда. Он узнает, что зачислен в Школу Чародейства и Волшебства, выясняет правду о загадочной смерти своих родителей, а в результате ему удастся раскрыть секрет философского камня.

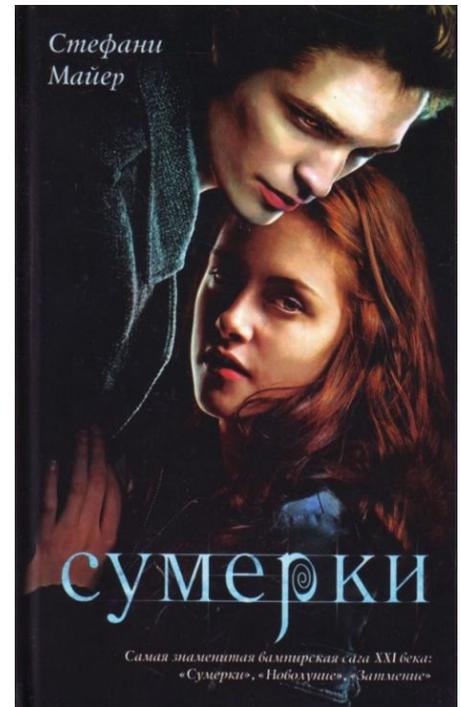
Стефани Майер



Стефани Майер (Stephenie Meyer)- американская писательница, автор общеизвестного сборника вампирских романов под объединяющим названием "Сумеречная сага", родилась 24 декабря 1973 года в Штате Коннектикут США. В эту мультитологию входят романы: «Сумерки», «Новолуние», «Затмение», «Рассвет», «Солнце полуночи».

«Сумерки»

Когда семнадцатилетняя Изабелла Свон решает переехать в Форкс, её жизнь круто изменяется. Мало того, что Эдвард Каллен знакомит её с совершенно иным миром. Белла проводит с Эдвардом слишком много времени. Всё в нём настолько таинственно и соблазнительно, что Беллу одолевает сильное любопытство и интерес. Это становится источником ее тревог и беспокойства. Даже после того, как Эдвард неоднократно предупреждал её об опасности их знакомства, она всё равно продолжала общаться с ним. Вскоре Белла узнаёт, что Эдвард – вампир. Она понимает, что в мире вампиров её жизнь находится под угрозой. За ней начинает охотиться вампир Джеймс, каждый из семьи Калленов пытается ей помочь. Они готовы на всё, лишь бы обеспечить ей безопасность. Старания всей семьи оказываются напрасными. Белла сама идёт в логово к "ищейке". Она понятия не имела, что он задумал, но Белла была готова на всё, чтобы спасти свою семью и друзей!



Харуки Мураками

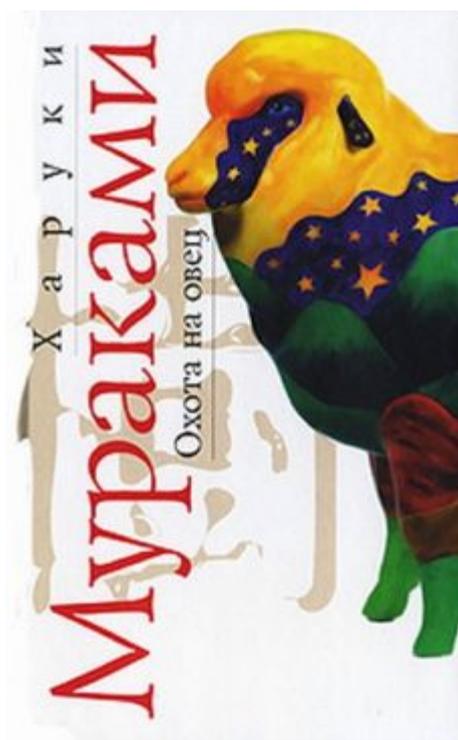


Харуки Мураками родился в 1949 году в [Киото](#). Харуки Мураками родился в 1949 году в Киото, в семье преподавателя классической филологии. В апреле [1978 года](#) во время бейсбольного матча понял, что мог бы написать книгу. До сих пор не знает, почему именно.

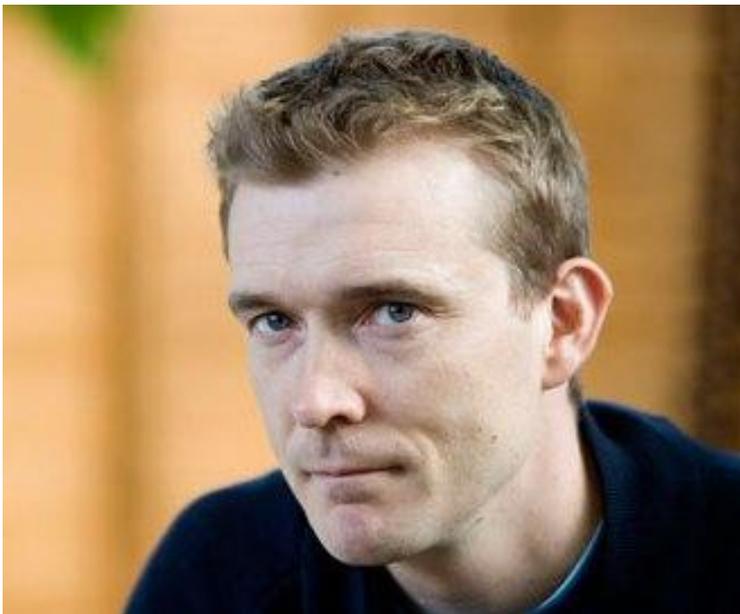
По словам самого Мураками: «Я просто понял это — и всё». Мураками всё чаще оставался после закрытия бара на ночь и писал тексты — чернильной ручкой на простых листах бумаги. В [1979 году](#) в 1979 году опубликована повесть «[Слушай песню ветра](#)». В 1979 году опубликована повесть «Слушай песню ветра» — первую часть «[Трилогии Крысы](#)». В 1979 году опубликована повесть «Слушай песню ветра» — первую часть «Трилогии Крысы». Получил за неё литературную премию «Гундзо синдзин-сё» — престижную награду, ежегодно присуждаемую журналом «[Гундзо](#)» начинающим японским

«Охота на овец»

Главный герой – повзрослевший хиппи (Альтер эго самого Мураками) - мается в мелком рекламном бизнесе. От него ушла жена. Внезапно, его вызывают в могущественный рекламный концерн и требуют объяснить, откуда он взял фотографию одной странной овцы. Выясняется, что эта овца – некий психический монстр, вселяющийся в сознание человека, дабы его руками воплотить в жизнь некий план. Герой, в сопровождении подруги с экстрасенсорными способностями (имя ее он не знает, называя просто «Подруга») едет на поиски в японскую провинцию (фото прислал его лучший друг, по прозвищу Крыса). Он поселяется в зачуханном отеле «Дельфин» и знакомится с отцом хозяина, в мозг которого впервые и вселилась овца.



Дэвид Митчелл

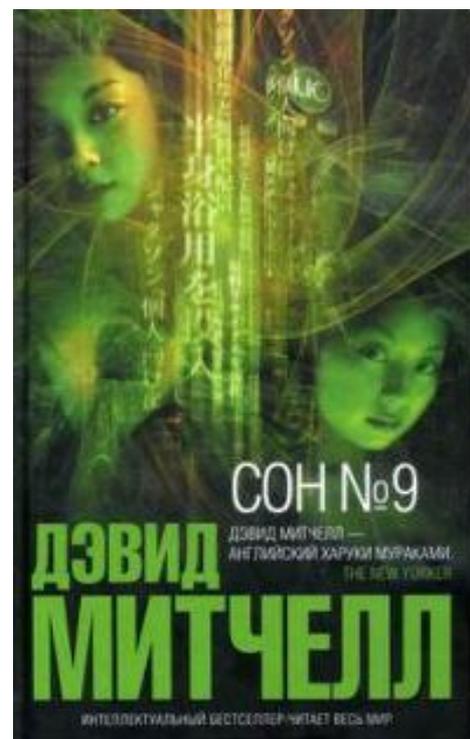


Дэвид Митчелл родился в январе 1969 года в Саутпорте (Мерсисайд, Англия). Обучался в Университете Кента и получил учёную степень в области английской и американской литературы. Жил в течение года на Сицилии, затем переехал в Хиросиму (Япония), где преподавал английский язык японским студентам. Через восемь лет Дэвид со своей женой Кейко и двумя детьми вернулся в Англию.

«Сон №9»

Вместе с двадцатилетним Эидзи Миякэ читатель погружается в водоворот токийской жизни, переживает его фантазии и сны, листает письма его матери-алкоголички и дневники человека-торпеды, встречается с охотниками за донорскими органами, Джоном Ленноном и богом грома.

Ориентальный головокружительный, пасторально-урбанистический, киберметафизический — такими эпитетами пользуются критики, ставя `Сон №9` в один ряд с произведениями популярного Харуки Мураками.



Бернар Вервер



Бернар Вербер - современный французский писатель, философ.

В семилетнем возрасте Бернар написал своё первое произведение — рассказ на свободную тему «Приключения блохи». В восемь лет Бернар пишет свой второй рассказ «Волшебный замок». В [1978](#)В семилетнем возрасте Бернар написал своё первое произведение — рассказ на свободную тему «Приключения блохи». В восемь лет Бернар пишет свой второй рассказ «Волшебный замок». В 1978, окончив лицей, стал писать [«Муравьи»](#). Идеей было много, чтобы продолжить семистраничный сценарий для комикса, который был создан на пару с коллегой по редакции Фабрицием Кожэ. Оценив

возможности сюжета, писатели

«Звёздная бабочка»

Однажды по собственной невнимательности Ив Крамер сбил на собственном автомобиле известную яхтсменку Элизабет Малори. В результате аварии известную яхтсменку Элизабет Малори. В результате аварии женщина не могла больше ходить. Через некоторое время Ив нашёл проект космического корабля своего отца. Он решил реализовать его мечту и сконструировать корабль. Желая искупить вину перед Элизабет, Ив решает пригласить её в свой проект. Девушка соглашается. Через несколько лет корабль "Звёздная бабочка" улетает с Земли вместе со 144000 пассажирами. Все знали, что до новой планеты смогут долететь только их потомки, так как полёт будет продолжаться более чем 1000 лет. В конце пути выжило только шесть человек.

Но только двое - Адриан и Элизабет - смогли спуститься на новую планету. Через несколько лет Элизабет умирает от укуса змеи. Адриан остаётся один. Но во сне к нему приходит неожиданный выход их данного положения.



Януш Леон Вишневский



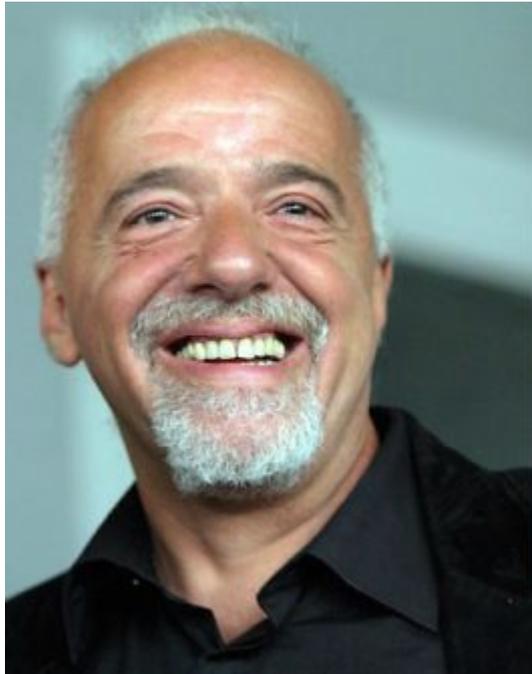
Януш Леон Вишневский родился 18 августа 1954 года в Торуня, столице Куявско-Поморского воеводства Польши. Его родители — оба поляки, отец — водитель, мать — хозяйка магазина. Получал образование в Университете Торуня, изучал физику, защитил докторскую диссертацию. Одновременно получал образование на экономическом факультете. Защитил докторскую диссертацию по химии в Лодзи. Получил степень доктора информатики, сейчас занимается биоинформатикой.

«Одиночество в сети»

Действие романа происходит в середине девяностых годов XX века. Главные герои знакомятся в глобальной сети Интернет благодаря электронной почте и ICQ. Они общаются, влюбляются, переживают. После длительного виртуального общения герои встречаются в Париже, а вскоре после этого сталкиваются с испытаниями, которые и сыграют главную роль в их отношениях и жизни каждого из них.



Пауло Коэльо

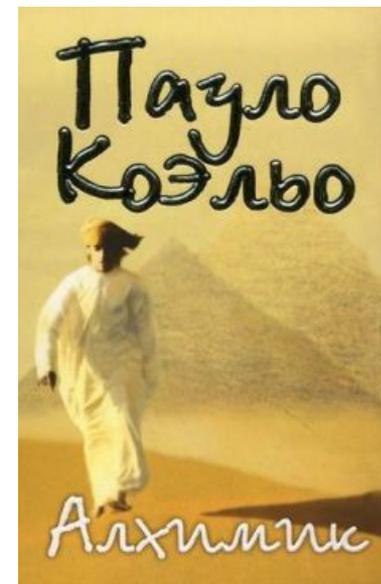


Родился в Рио-де-Жанейро в благополучной семье инженера Педру и Лижии Коэльо. В семь лет он был отправлен в иезуитскую школу Святого Игнатия Лойолы, где впервые проявляется его желание писать книги. Желание стать писателем не нашло понимания у его семьи, поэтому под их давлением он поступает на юридический факультет университета Рио-де-Жанейро, но вскоре бросает учёбу и больше занимается журналистикой. Родители силой «засовывают» его в психиатрическую клинику...

«Алхимик»

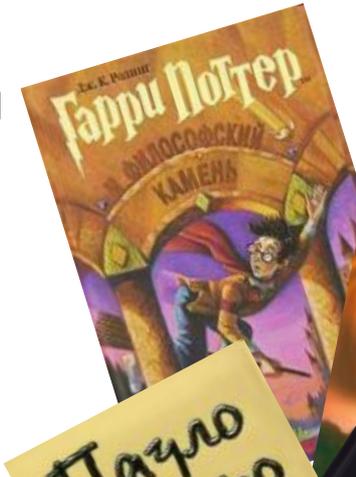
Главный герой книги — пастух Сантьяго, который живет в Андалусии. Однажды он увидел сон, который манил его пойти к египетским пирамидам, чтобы найти сокровище. Цыганка разгадала его сон в обмен на одну десятую найденных им в будущем сокровищ. Он встречается старика Мельхиседека, царя Салима, который уговаривает его отправиться в Египет и даёт два камня Урим и Туммим, которые в будущем помогут найти ответы в трудных ситуациях.

Сантьяго продает своих овец и плывёт в Африку. Он попадает в череду приключений, которые в конце концов приводят его к Алхимику. Алхимик учит его познать себя, «душу мира». Он влюбляется в Фатиму, находит сокровища и проходит все испытания, которые уготовила ему судьба



Вывод

Итак, работая над этим проектом, мы опровергли устоявшееся общественное мнение о том, что подростки не читают. Можно было бы порадоваться – они читают! Вот только не статьи в учебниках, восхваляющие князей Болконских и Евгениев Онегиных, а современных отечественных и зарубежных писателей.



Спасибо за внимание

