

Алпацкой Марии 9«Б-с»

# СЛОВАРЬ АРХИТЕКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ АНТИЧНОСТИ

---

**Тимпáн** (др.-греч. «Τύμπανον» - «Барабан») — внутреннее поле фронтона, щипца, закомары — плоскость между проёмом арки и лежащим на ней антаблементом; углублённая часть стены над дверью или окном, обрамлённая аркой.



**ЧАСТИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ХРАМА ДОРИЧЕСКОГО ОРДЕНА:  
1. ТИМПАΝ**

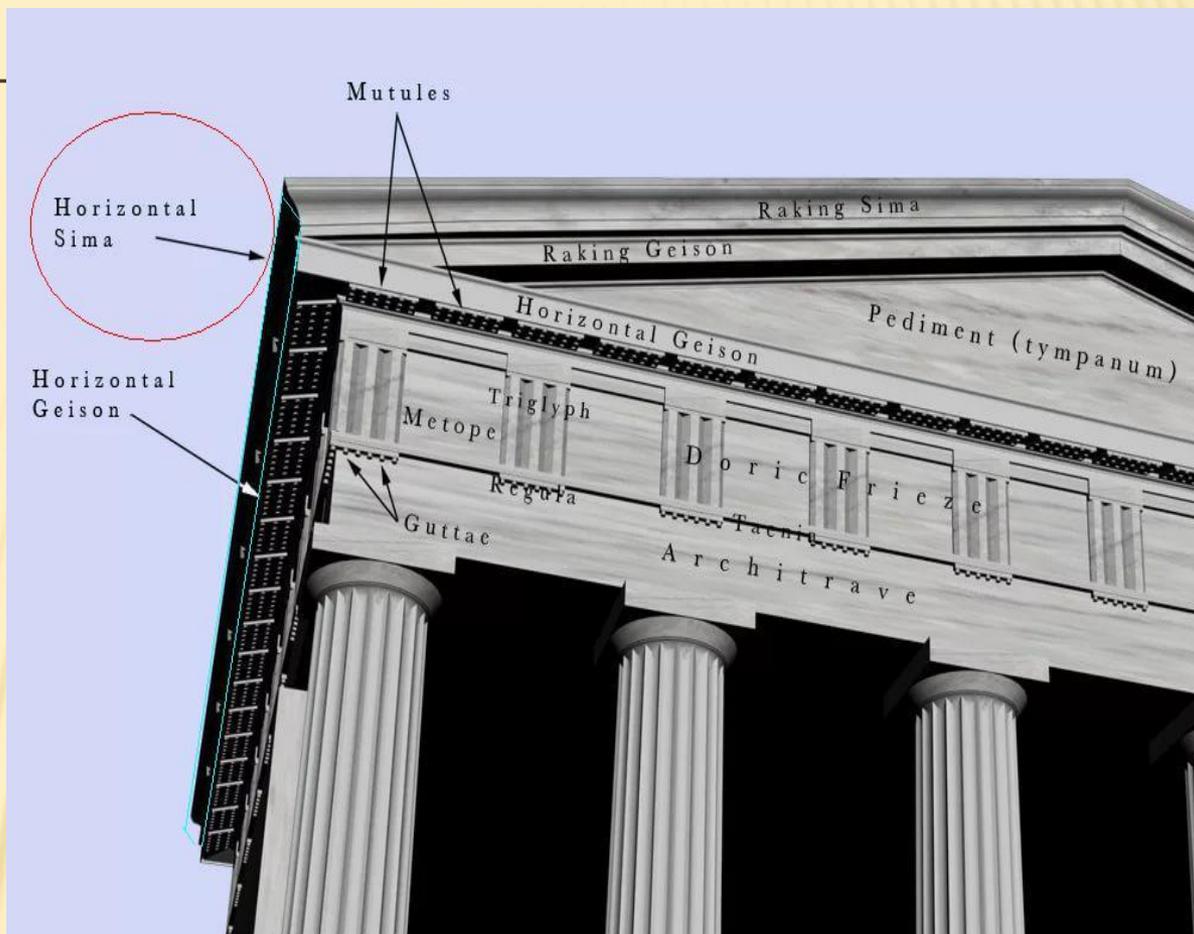
## Акротерий

(акротерион, греч. ἀκρωτήριον — «высочайший») — украшение или насадка на острие или на обоих концах или вершине фронтона в форме вьющихся растений, пальметт, скульптурных фигур и волют.



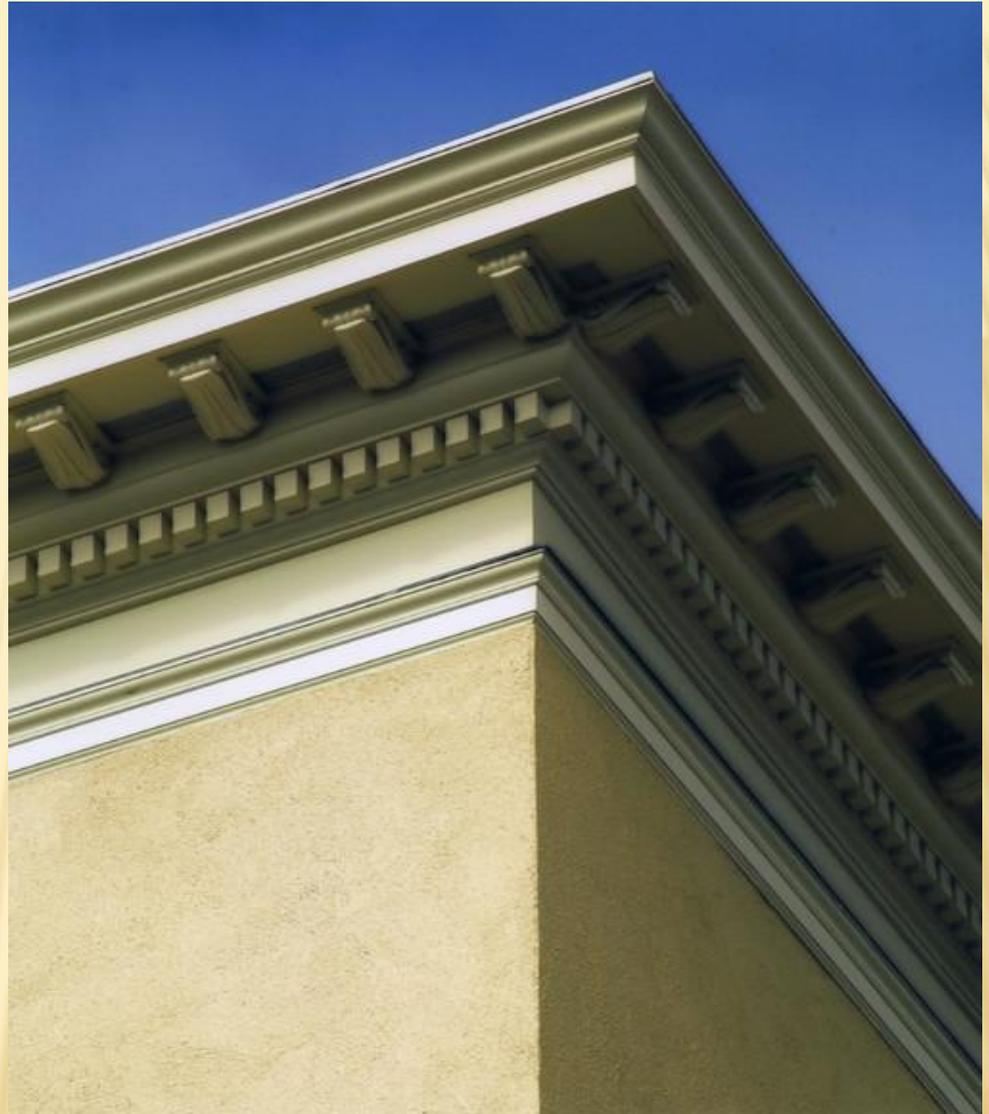
## 2. АКРОТЕРИЙ

**Сима** (др.-греч. Σιμός — выпуклый) — элемент карниза, желобок для стока воды. Симы впервые появились в древнегреческой архитектуре во время господства дорийского ордера.



### 3. СИМА

**Карниз** (от греч. *κορνίσις*) — выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены, разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям.



#### **4. КАРНИЗ**

---

**Мутула** (лат. mutulus) — плоский наклонный выступ под выносной плитой карниза в дорическом ордере, прототипом которого были, по-видимому, стропила двухскатной крыши в древнегреческой деревянной архитектуре.



## 5. МУТУЛА

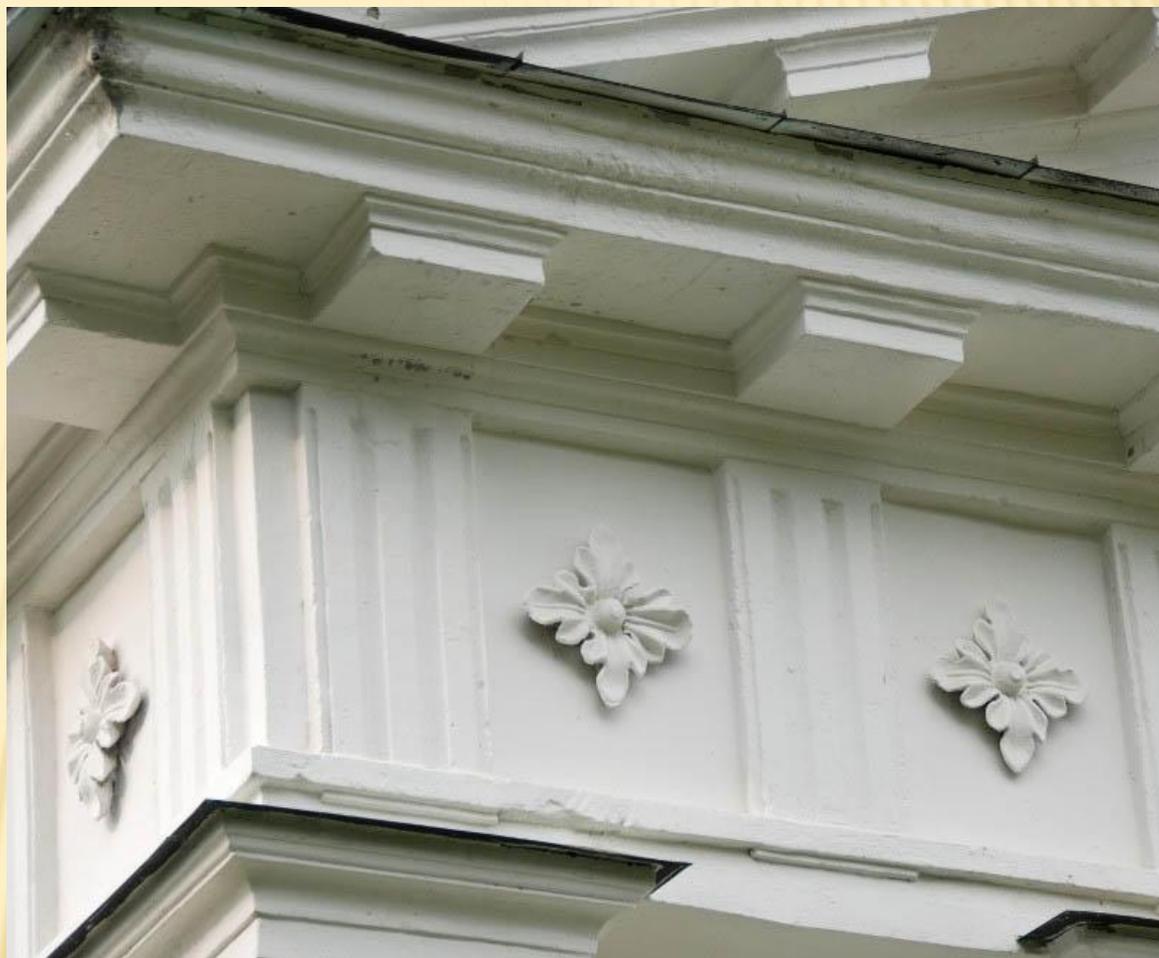
---

**Фриз** (фр. frise) —  
декоративная  
композиция в виде  
горизонтальной полосы  
или ленты,  
увенчивающей или  
обрамляющей ту или  
иную часть  
архитектурного  
сооружения.



## **6. ФРИЗ**

**Триглиф** - элемент фриза дорического ордера, представляющий собой вертикально стоящую каменную плиту с треугольными в плане продольными желобами. Триглифы чередуются с метопами, которые могли украшаться рельефами или живописью. Триглифы обычно размещаются по осям колонн и интерколумниев и на концах фриза в углах здания.



## 7. ТРИГЛИФ

**Метопы** - элемент фриза дорического ордера в виде каменных или керамических плит, заполняющих промежутки между двумя триглифами. Метопы нередко украшались рельефами, реже - живописью.



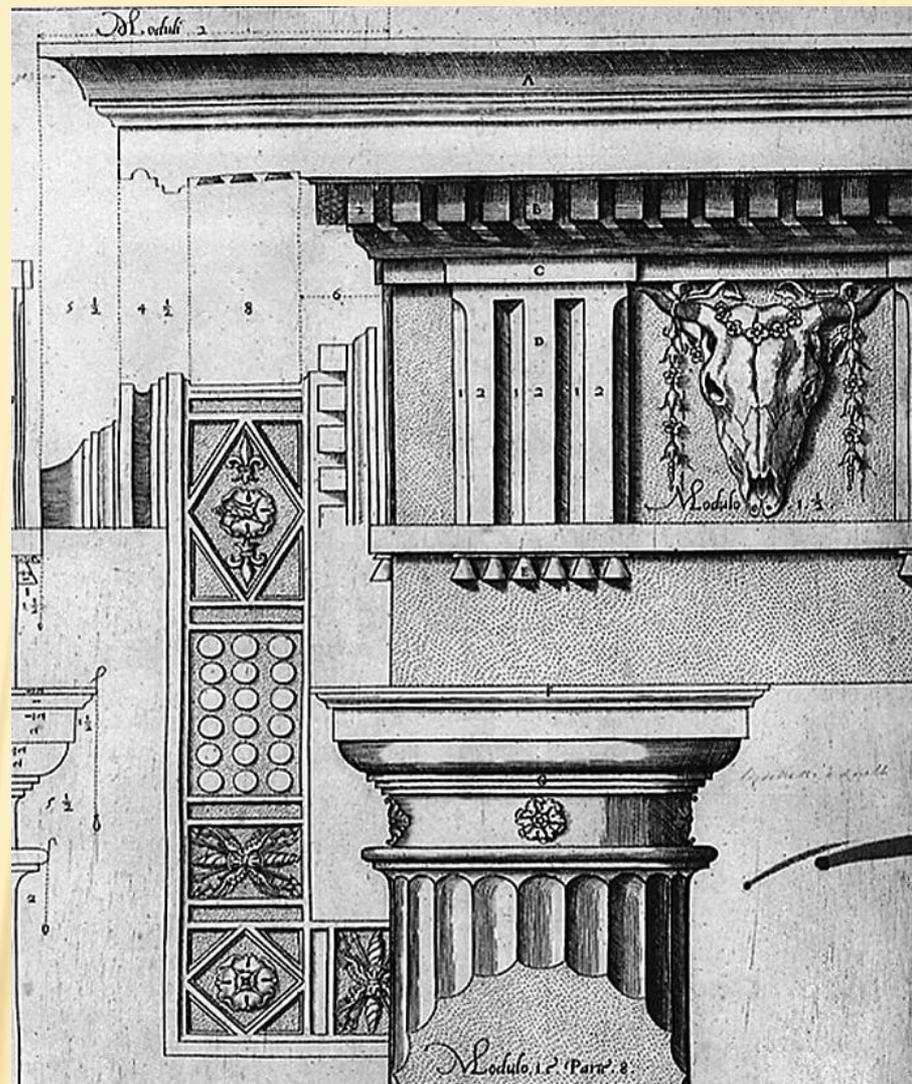
## 8. МЕТОПА

**Регула** — (лат. regula  
прямая палка, планка)  
короткая полочка,  
расположенная ниже  
тении под триглифом,  
равная по длине  
ширине триглифа.  
Нижняя горизонтальная  
тяга дорического  
архитрава.



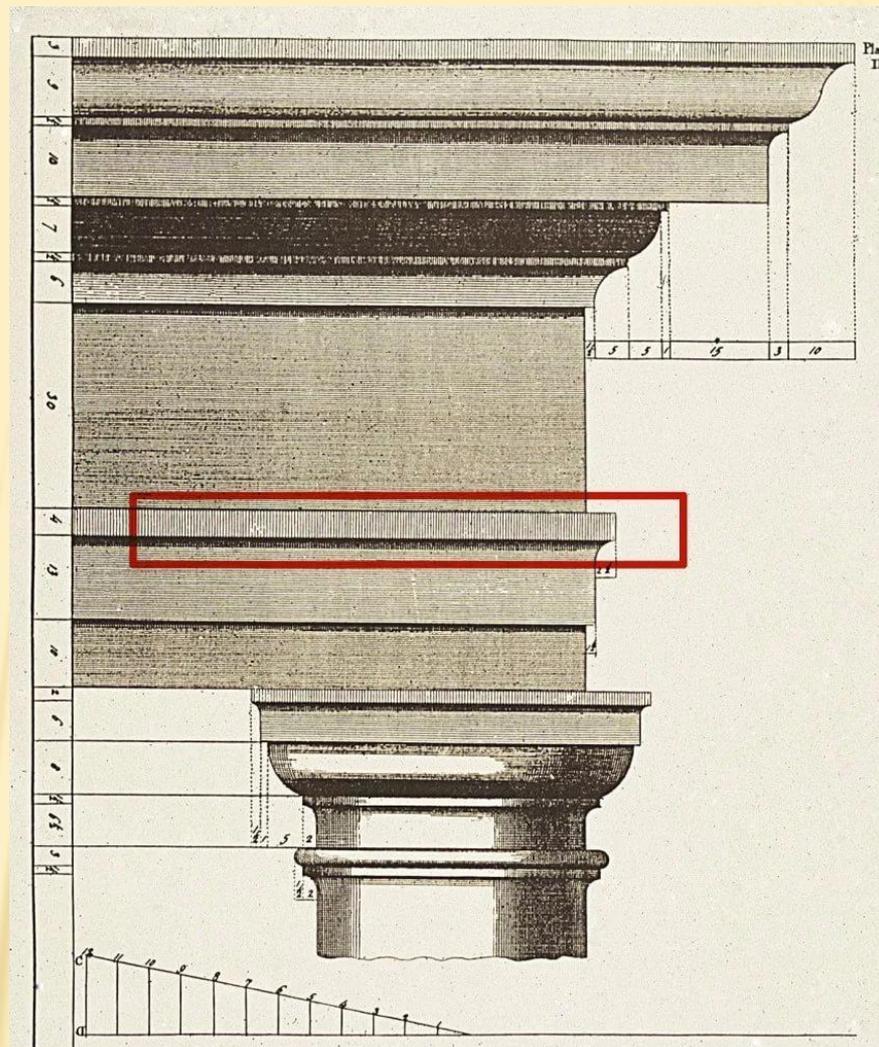
## 9. РЕГУЛА

**Гутты**(от лат. gutta - капля; другое название - регулы) – украшения в виде маленьких усеченных конусов или цилиндров под триглифами (либо над ними) и метопами в постройках дорического ордера, или на нижней плоскости мутул.



## 10. ГУТТЫ

**ТЕНИЯ** (лат. taenia, от греч. tainia — лента, повязка) — тонкая тяга, в дорическом ордере отделяющая архитрав от фриза; по типу профиля — поясок.



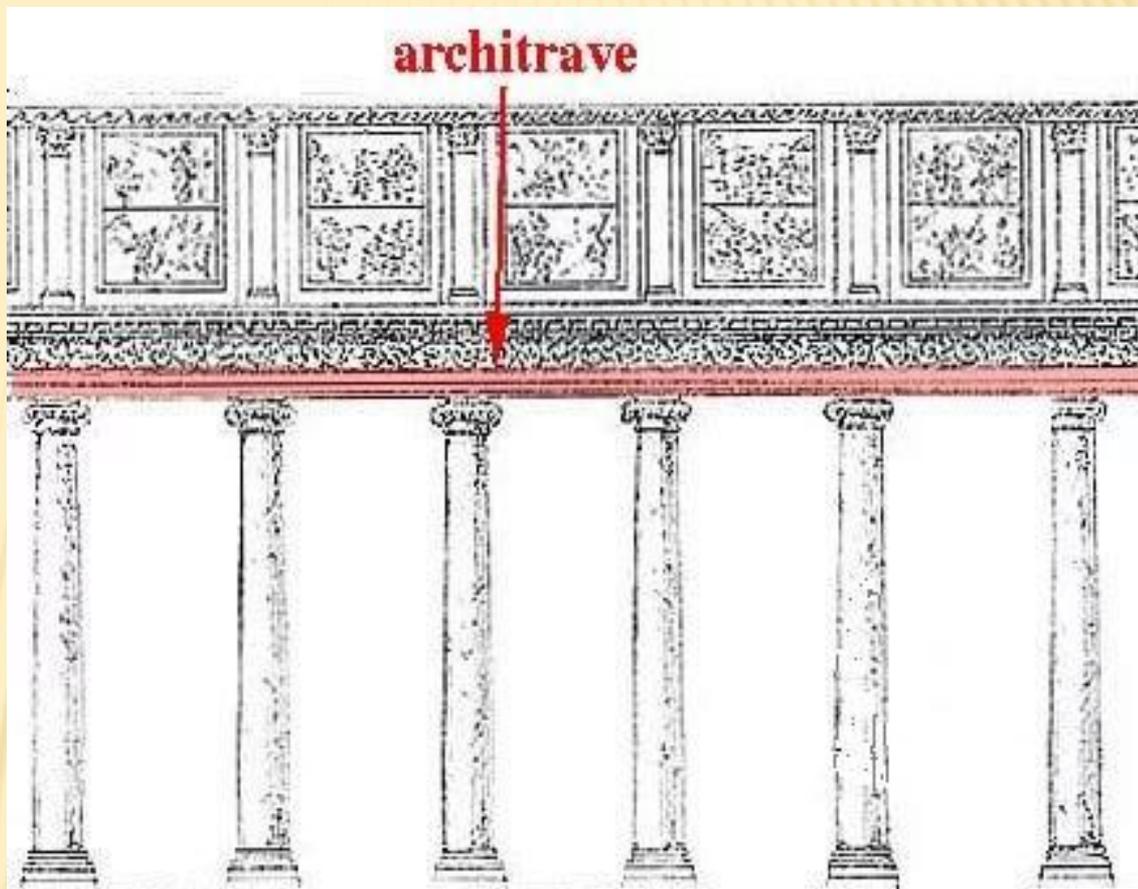
## 11. ТЕНИЯ

**Архитра́в** или эпистелион (итал. *architrave*, от греч. ἀρχι, «архи», *над-, главный* и лат. *trabs балка*) — архитектурный термин, имеющий тройное значение.

Во-первых, архитравом или архитравным покрытием называется вообще всякая прямолинейная перекладина, перекрывающая промежуток над колоннами, столбами или оконными и дверными проёмами:

Во-вторых, это нижняя часть антаблемента, непосредственно опирающаяся на капители колонны; в тосканском и дорическом ордерах архитрав делается простым и гладким, а в ионическом и коринфском он горизонтально разделён на три части.

В-третьих, архитравом называется один из видов изразцов, употребляемых на облицовку голландских печей.



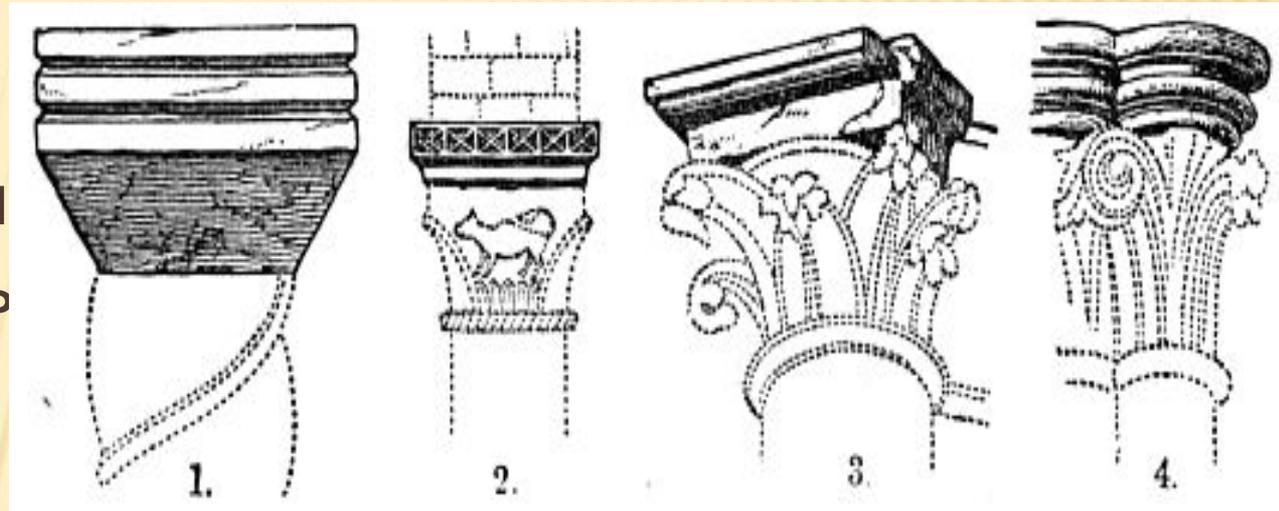
## 12. АРХИТРАВ

**Капitéль** (от лат. capit — голова) — венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая переход к абакe, обычно имеющей квадратную форму.



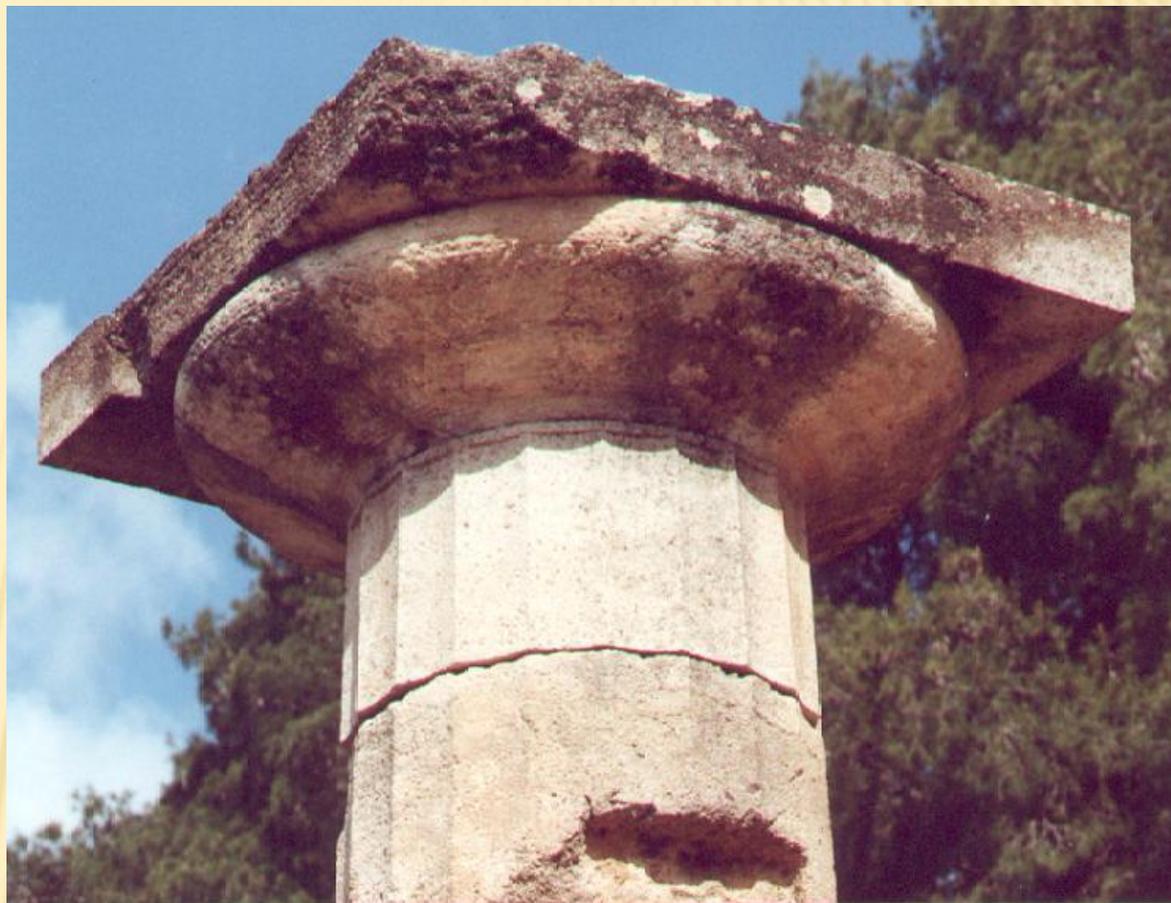
### **13. КАПИТЕЛЬ**

**Аба́ка** (от лат. abacus — «доска») — плита, составляющая верхнюю часть капители колонны, полуколонны, пилястры.



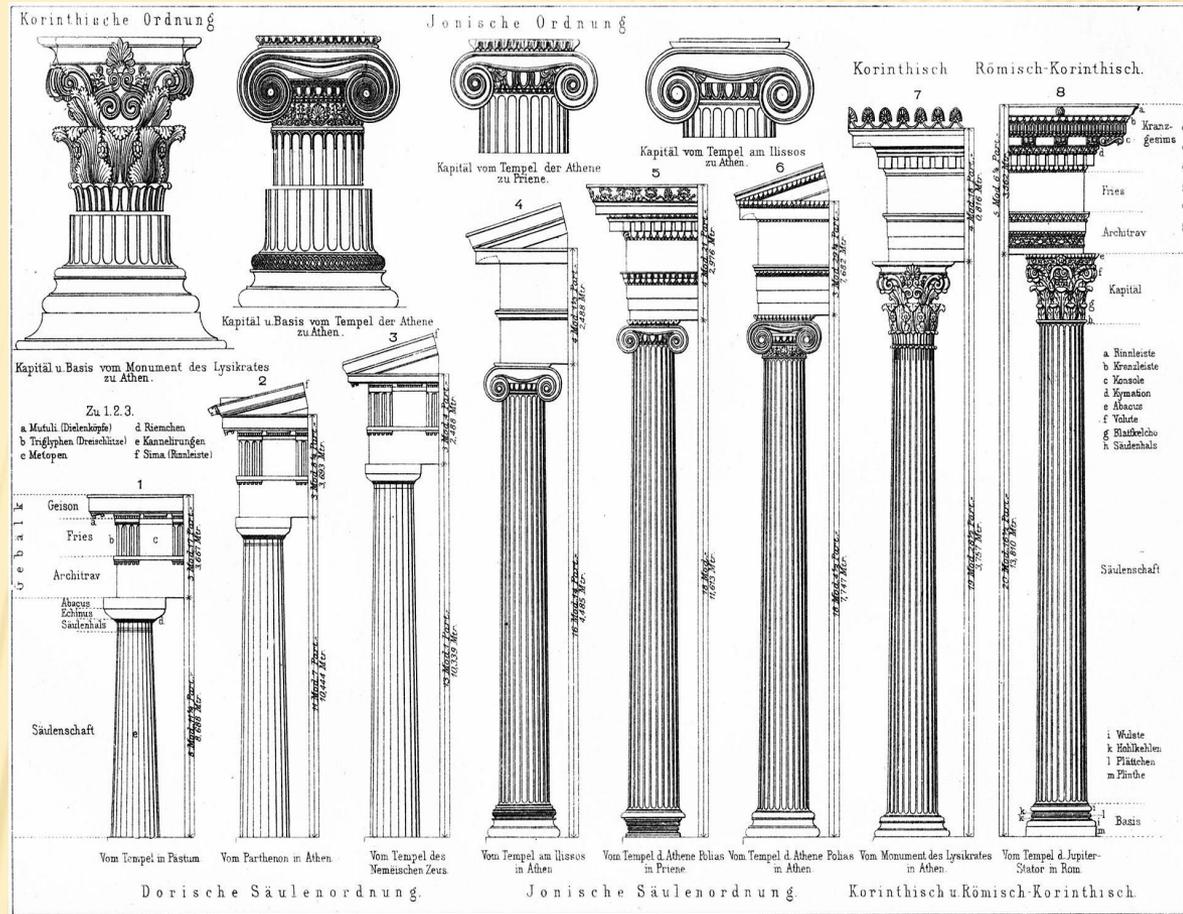
## **14. АБАКА**

**Эхин** (др.-греч. ἑχίνοσ — «морской ёж») — часть капители, расположенная под абакой и являющаяся переходом от ствола колонны к абаке. В дорическом ордере эхин лишён декора и имеет выпуклую форму; в ионическом ордере он имеет фигурный профиль.



## 15. ЭХИН

**Колонна** в архитектуре — столб, часто цилиндрической формы, обычно деревянный, каменный или металлический. В классической архитектуре поддерживает антаблемент (или арки).



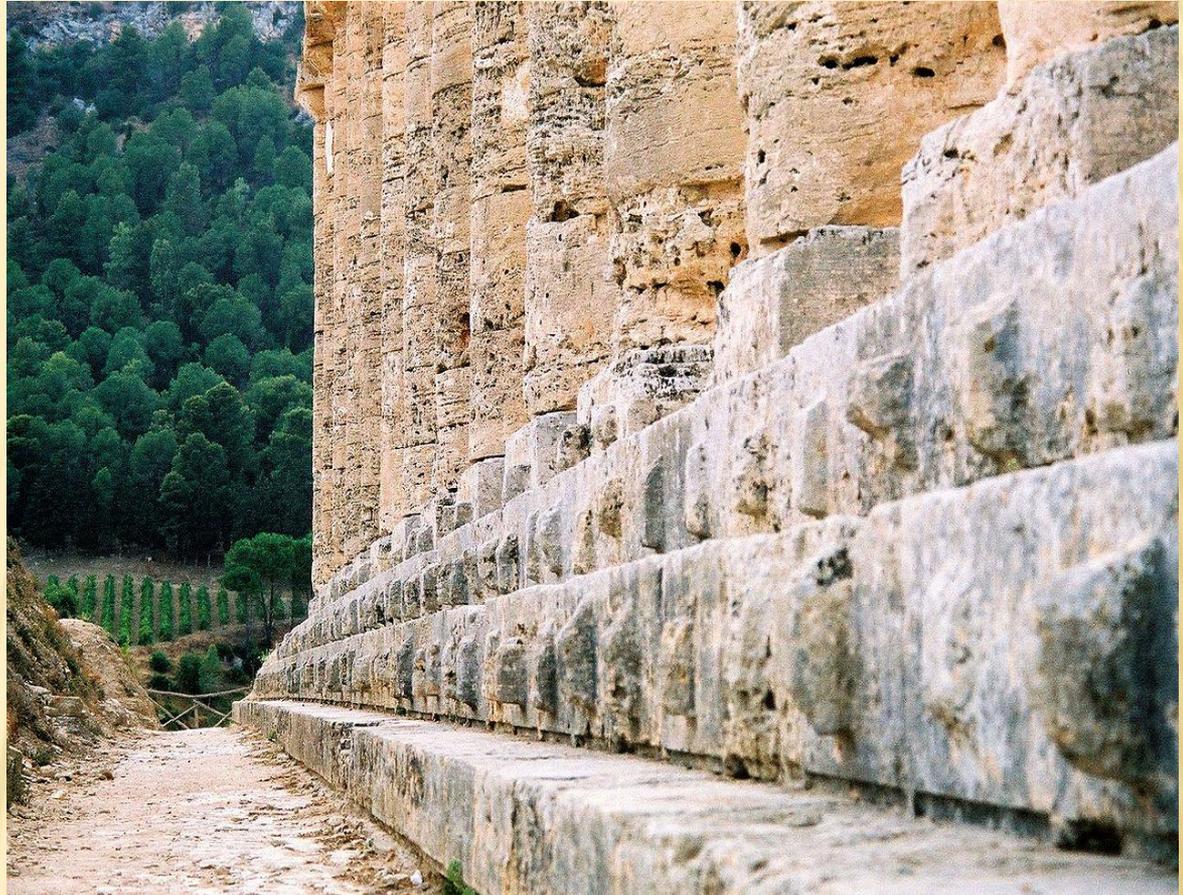
## 16. КОЛОННА

**Каннелюра** - вертикальный желобок на стволе пилястры или колонны, а также горизонтальные желобки на базе колонны ионического ордера. Появились на полуколоннах и колоннах в Египте и получили дальнейшее развитие в античной архитектуре.



## **17. КАННЕЛЮРА**

**Стилобат** — верхняя поверхность ступенчатого цоколя (стереобата) древнегреческого храма, на которой сооружалась колоннада. Иногда стилобатом называют всю верхнюю ступень стереобата.



## **18. СТИЛОБАТ**

