

---

# Литература

---

Древняя Русь

---

# УНТ

- **Былины** – поэтическое сказание о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей

---

# Древнерусская литература

- «Повесть временных лет» - XII в. создана **Нестором**
  - «Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал первым княжить?»
  - **Житие** – литературное описание жизни людей, причисленных православной церковью к лику святых
-

---

# Иларион

- «Слово о законе и Благодати» XI в.
- В честь завершения строительства оборонительных сооружений Киева

## XII в.

- «Поучение детям» **Владимира Мономаха**
- Центральная идея является идея укрепления единства Древнерусского государства
  
- «Слово», «Моление» **Даниила Заточника**
- Поднимает вопросы, связанные с княжеской властью

---

# «Слово о полку Игореве»

- XII в. Автор неизвестен.
  - В основу «Слова...» положены события неудачного похода на половцев новгород-северского князя Игоря Святославича
  - Автор называет причину страданий русского народа: «Из-за усобиц ведь началось насилие от земли Половецкой!»
  - Автор призывает прекратить распри
-

---

## XIV – XVI вв.

- **Исторические песни** – песни о простых людях, совершившие подвиги в борьбе с завоевателями
  - Песни о взятии Иваном Грозным Казани, о борьбе его с боярами. Присоединении Сибири и его герою – Ермаку.
-

---

## XIV – XV вв.

- «Повесть о разорении Рязани Батыем»
  - «Задонщина» - Сафоний Рязанец
  - «Сказание о Мамаевом побоище»
  - **Хождения**, т.е. путевые заметки.  
«Хождение за три моря» **Афанасия  
Никитина**
-

---

# XVI в.

- Публицистика
  - Публицист **И.С. Пересветов**
  - В своих челобитных Ивану Грозному, он предлагал проекты реформ, укрепляющих самодержавную власть царя
  
  - **Андрей Курбский**
  - Поднимал вопросы в переписке с Иваном Грозным о характере царской власти и ее взаимоотношениях с подданными
-

## XVI в.

- «Четыи минеи» - вобрали в себя и сгруппировали все книги, читавшиеся на Руси
- «Домострой» - Сильвестр
- Содержал наставления по ведению домашнего хозяйства, воспитанию детей, исполнение в семье религиозных норм и обрядов
- Главная идея – подчинение в государстве царской власти, а в семье ее главе

---

XVII B.

---

---

# Сатирические повести

- «О Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче» - обличались феодальные порядки, продажность и волокита феодального суда
  - Автобиографическая повесть – «Житие» протопопы Аввакума
-

---

2-ая пол. XVIII в.

---

---

# В. К. Тредиаковский

- Основоположник нового стихосложения

## ■ А.П. Сумароков

- Драматург, автор первых русских трагедий и комедий. Сюжеты били взяты из русской истории «Дмитрий Самозванец».
  - Критиковал пороки крепостнической системы
-

---

# Д.И. Фонвизин

- «Недоросль»
- Обличал невежество и произвол помещиков

## ■ Г.Р. Державин

- Ода «Фелица». Высмеивал знатных бездарей и бездельников. Прославлял победы русской армии. Пушкин назвал его «бичом вельмож»
-

---

# Сентиментализм

- Н. М. Карамзин – «Бедная Лиза»
- Истина «что и крестьянки любить умеют»



---

# А.Н. Радищев

- «Путешествие из Петербурга в Москву»
  - Поставил проблему необходимости ликвидации крепостничества и самодержавия
  - Екатерина 2 назвала его «бунтовщик похуже Пугачева»
  - Описал произвол и беззаконие творившееся в стране
  - Сослан в Сибирь
-

---

# Н.И. Новиков

- Издавал журналы «Трутень», «Живописец»
  - Показывал пороки крепостничества
-

---

1-ая пол. XIX в.

## «Золотой век» русской художественной культуры

- Смена художественных стилей и направлений
  - Взаимосвязь литературы и других областей искусства
  - Усиление общественного звучания создаваемых произведений
-

---

# Стили

- **Классицизм** – образец античное искусство, стремились ему подражать, в нач. 19 века в основе произведений классицизма положена идея служения государю и Отечеству
  - **Сентиментализм** - обращен к чувствам и переживаниям людей
-

---

# Стили

- **Романтизм** – противопоставление романтического, идеального образа реальной жизни, интерес к национальной самобытности, традициям отечественной истории, утверждению сильной, раскрепощенной личности
  - **Реализм** – изображение окружающей действительности в ее наиболее типичных проявлениях. **Критический реализм** – выявляет неблагоприятные стороны жизни
-

---

# Н.М. Карамзин

- «Марфа Посадница, или покорение Новгорода»
  - «История государства Российского»
  - Обращение к прошлому страны, пытаются найти ответы на современные вопросы
-

---

# Романтизм

- Жуковский В.А., К.Ф. Рылеев, Кюхельбекер, Одоевский
  - В начале своего творчества романтические произведения создавались А.С. Пушкиным и Лермонтовым. Их произведениям присущ жизненный оптимизм, активная позиция в борьбе за идеалы
-

---

# Реализм

- А.С. Пушкин «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Повести Белкина», «Медный всадник»
  - М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
-

---

# Критический реализм

- Гоголь «Шинель», «Мертвые души», «Ревизор»
  - Тургенев «Записки охотника» - тема крепостнической деревни, ее обычаев и нравов
-

---

2-ая пол. 19 века.

---

---

# Критический реализм

- Характерен дух обличительства, пристальный интерес к жизни простого человека, стремление найти путь и средства борьбы с пороками общества
  - **М.Е. Салтыков-Щедрин** – сатирик «История одного города», «Губернские очерки» - доводит до крайности все человеческие пороки и слабости
-

---

# Ф.М. Достоевский

- «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот» - мир человеческих страданий, трагедия несправедливой, униженной личности

## ■ Л.Н. Толстой

- «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»
-

---

# А.П. Чехов

- Чеховские герои – мелкие чиновники, разорившиеся дворяне, провинциальная интеллигенция, задавленные жизненными проблемами, глубоко страдающих от равнодушия и непонимания окружающих.
-

---

# Тургенев

- «Отцы и дети»
  - Ломка прежних устоев жизни, противоречия и столкновения интересов во всех сферах жизни общества
  - Нигилизм
-

---

# Некрасов

## «Кому на Руси жить хорошо»

- Тема народной жизни, ее беспросветность и горесть
  - Проникнуты верой в силы народы, способность изменить жизнь к лучшему
-

