

КУЛЬТУРОЛОГ ИЯ

Объект, предмет, задачи



Культурология

(лат. cultura — возделывание, земледелие, воспитание, почитание; др.-греч. λόγος — мысль, причина)

наука, изучающая культуру, наиболее общие закономерности её развития.

Культурология оформилась в самостоятельную дисциплину в XX веке.

Объект культурологии

Объектами изучения культурологии являются

общество и человек,

взятые в их отношениях по поводу культуры, её возникновения, развития и изменения в будущем.



Предмет культурологии

это совокупность нескольких элементов:

- все явления материальной и духовной культуры;
- механизмы формирования, сохранения и трансляции явлений культуры;
- условия и предпосылки, определяющие форму феноменов культуры;
- законы развития культурных явлений, взаимодействующих между собой.

В зависимости от целей и предметных сфер, уровня знания и обобщения выделяют



фундаментальную

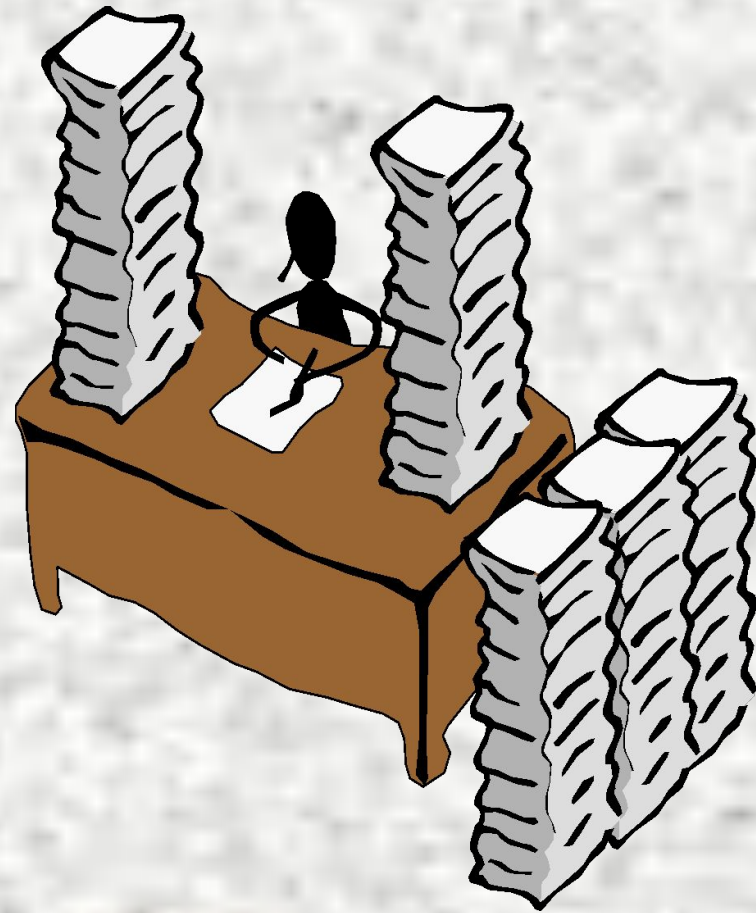
и

прикладную

культурологию

Фундаментальная культурология

Изучает культуру с целью
теоретического и
исторического познания
этого феномена,
занимается разработкой
категориального аппарата
и методами
исследования; на этом
уровне можно выделить
философию культуры.



Прикладная культурология



Опираясь на
фундаментальные знания о
культуре, изучает отдельные
её подсистемы
(экономическую,
политическую, религиозную,
художественную) с целью
прогнозирования,
проектирования и
регулирования актуальных
культурологических

Задачи культурологии

- Осмысление культуры как целостного явления
- Определение наиболее общих законов её функционирования
- Анализ феномена культуры как системы

