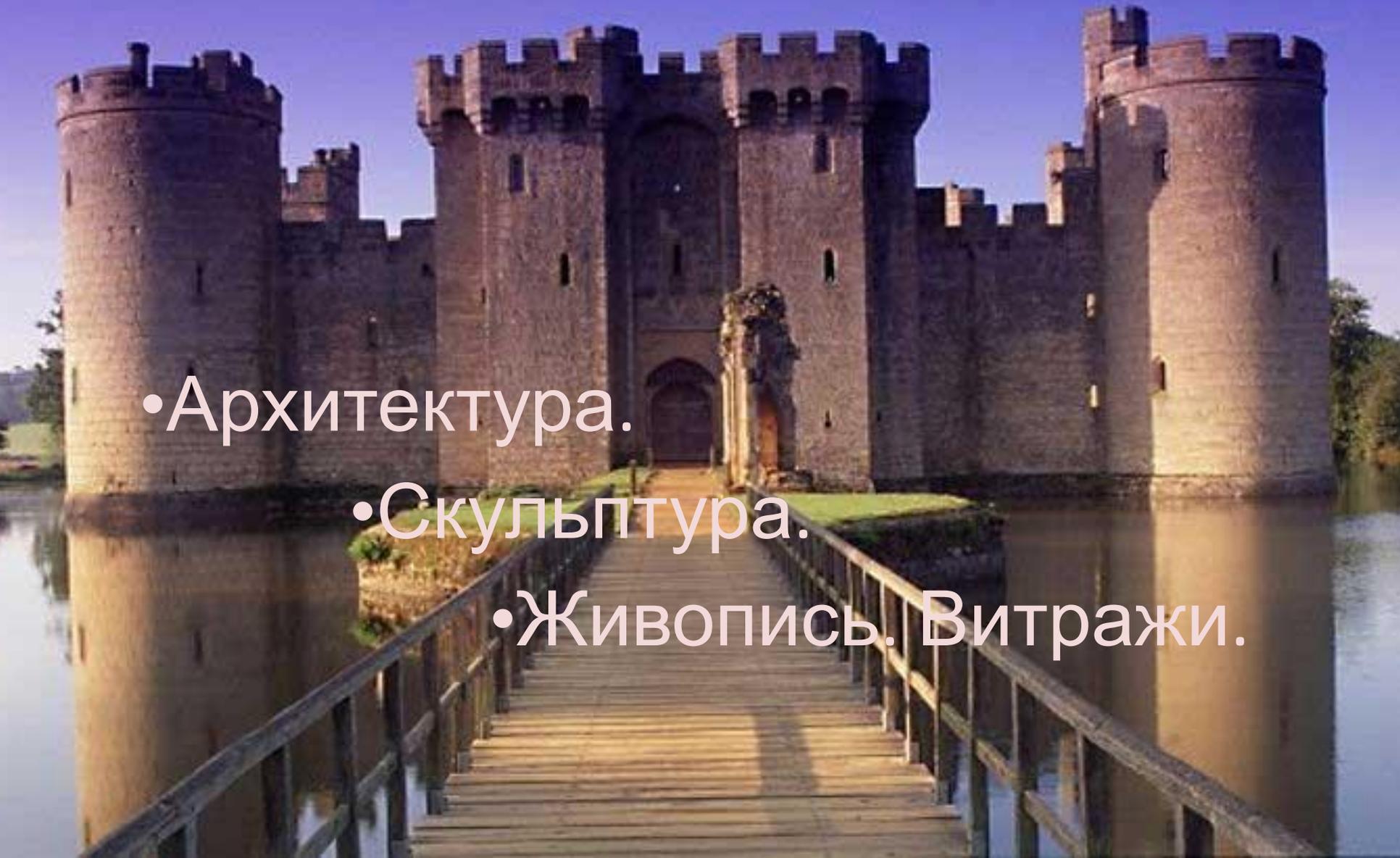


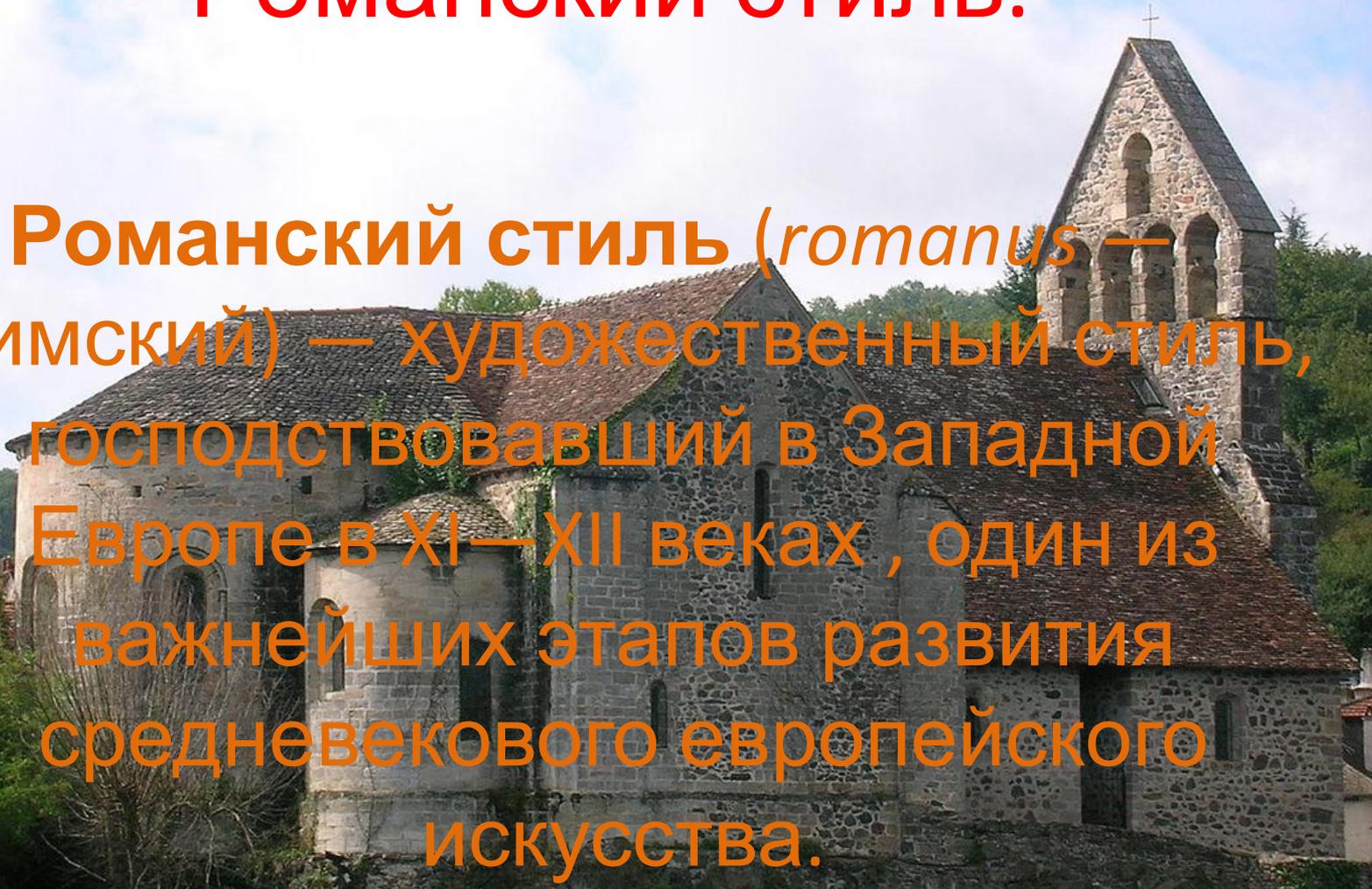
Романский стиль.

- Архитектура.
- Скульптура.
- Живопись. Витражи.



Романский стиль.

Романский стиль (*romanus* — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе в XI—XII веках, один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.

A photograph of a stone church with a bell tower, typical of Romanesque architecture. The church is built with rough-hewn stone and has a steep, gabled roof. The bell tower is a square tower with three arched openings. The church is situated on a hillside with green trees in the background and a blue sky with white clouds.

Архитектура.

Особенности:

- В основе плана – базилика.
- Полукруглые арки.
- В основном строились – храмы, замки.
- Стены массивные, окна очень узкие.

Романская архитектура строга, массивна. Важно было показать в здании силу его владельца. Изящество и вкус отходит на второй план, уступая место практичности. Во всём чувствуется максимальная простота. Сооружения в этом стиле могут оказывать давящее ощущение.

Скульптура.

Романская скульптура была подчинена архитектурным формам и ритмам. Она использовалась в основном во внешнем оформлении собора. В одной сцене часто соединялись разновременные события. Место действия давалось условно, какой-либо деталью.

Романская скульптура должна передавать волнение и смятение образов, трагичность чувств.

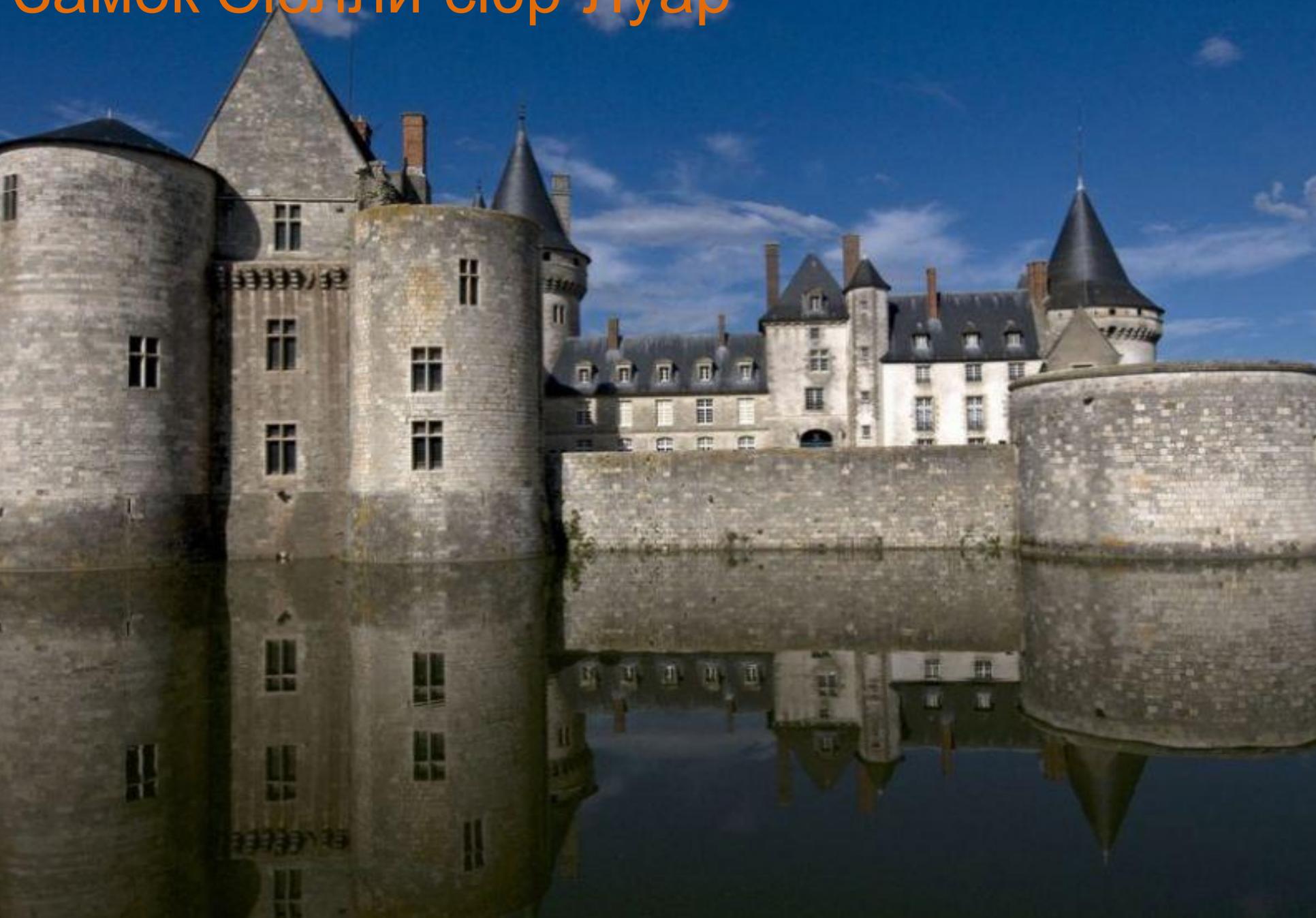
Живопись. Витражи.

В витражах изображались сюжеты из священной истории, житий святых — популярной литературы того времени. Среди них иногда размещались изображения ремесленников, горожан. Плоскостной характер живописи с локальными тонами и контурным рисунком подчеркивал массивность стен. Цикл фресок церкви Сен-Савен-сюр-Гартан в Пуату привлекает увлекательным рассказом, содержащим множество занимательных жизненных наблюдений в изображении эпизодов библейской истории. Эпически размеренный тон рассказа, прерывающийся порою выражением эмоций, сложные и прихотливые движения и повороты фигур, свободный и легкий ритм рождают впечатление внутренней напряженности и беспокойства, которые свойственны и романской

Норманнская крепость



Замок Сюлли-сюр-Луар



Роспись крипты базилики Святого Исидора



Каталонская фреска





Романские витражи церкви Сан-Шапель