



ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

*Система глобального
образования*

Глобальное образование - это:

❖ это система воспитания и обучения человека планеты, способного ощущать себя и действовать как «житель планеты Земля», знать ее и нести за нее ответственность.

В глобальное образование входят следующие направления педагогической деятельности: воспитание широты видения мира, формирование постоянного и пристального внимания к проблемам глобального масштаба, воспитания интереса к культурам других народов, формирование глобального мышления, воспитание чувства выбора и меры своего личного участия в решении глобальных проблем.

Глобальное образование - это:

❖ это воспитание в мире и любви, в терпимом отношении к любым иным точкам зрения, это воспитание активной позиции по отношению к мировым международным и государственным событиям. Сторонников глобального образования называют глобалистами. Они уже разрабатывают международные образовательные стандарты.

(Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога).— Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000.)

Модели Р. Хенви и М. Боткина

Наиболее разработанными моделями глобального образования являются модели Р. Хенви и М. Боткина, которые не противоречат, а дополняют друг друга. Они сочетают общечеловеческий и локальный аспекты, философское осмысление и конкретную реализацию. Отвечая насущным нуждам человечества на данном этапе развития, они рассматривают мир как единое целое, как огромную глобальную общину, существующую в виде системы взаимосвязей и взаимозависимостей, где благополучие каждого зависит от благополучия всех.

МНЕНИЕ РОБЕРТА ХЕНВИ

По мнению Роберта Хенви, суть глобального образования – это совокупность следующих измерений: формирование непредвзятого взгляда на мир, осознание состояния планеты, кросс культурная грамотность, осознание динамики мировых процессов, осознание возможностей выбора.

Кросс-культурная компетентность (грамотность) — (англ. cross-cultural competence) — область психологии, отвечающая за формирование у человека понимания культуры других.

Р.Хенви выделяет 4 уровня кросс-культурной грамотности.

На I уровне человек знакомится с поверхностными, бросающимися в глаза странностями. Эти особенности становятся расхожими стереотипами и воспринимаются как нечто экзотическое.

На II и III уровнях мы проникаем в сущность глубинных особенностей культуры, контрастирующих с нашей собственной. Но если на II уровне эти особенности раздражают своей нелепостью и непохожестью, то на III они уже представляются по-своему оправданными, в какой-то степени рациональными.

Лишь на IV уровне возможно восприятие культуры глазами ее носителя.

МОДЕЛЬ М.БОТКИНА

Суть новой теории обучения, предлагаемой в модели М. Боткина, состоит в переходе от бессознательного приспособления к миру, характерного для традиционного обучения, к сознательному предвосхищению, которое обеспечивается инновационным подходом. Этот подход представляет собой единство двух аспектов: предвосхищения и сопричастности.

Предвосхищение – это способность справляться с новыми ситуациями, предвидеть события, увязывать прошлое с настоящим и будущим, оценивать последствия текущих событий и принимаемых решений, изобретать новые альтернативы и разделять ответственность за принятые решения.

Сопричастность – способность к сотрудничеству, диалогу, взаимопониманию и сопереживанию, совершенствованию умений общаться с людьми.

МОДЕЛЬ У.КНИПА

Приоритеты учебных планов для начальной и средней школ, должны быть совершенно различными, но при этом обязательно дополнять друг друга.

В начальной школе (в США и многих странах Запада время обучения составляет 6 лет) приоритет отдается развитию основ, а также базисным навыкам и умениям.

К последним относят умения получать и перерабатывать информацию, решать проблемы, критически мыслить, участвовать в общественной жизни и т.п.

К приоритетам средней школы У. Книп в первую очередь относит формирование мировоззрения, отличающегося широтой восприятия мира, специализацию и совершенствование базисных навыков и умений на более высоком уровне.

МОДЕЛЬ У.КНИПА

Восприятие мира можно сделать всеобъемлющим за счет изучения естественно-научных, математических, социальных систем, изучения различных культур и этических ценностей в русле общегуманитарных наук, изучения насущных проблем человечества в контексте естественных и социальных наук, а также собственно глобальных курсов, за счет видения мира в исторической перспективе при изучении истории, литературы и др.

Что же касается возможностей специализации на старшей ступени, то У. Книп предлагает глобально-ориентированные направления специализации, не замыкающиеся в рамках изолированного предмета:

- ❖ *иностранные языки;*
- ❖ *современные системы и технологии;*
- ❖ *страноведение;*
- ❖ *различные культуры, культурология, предполагающая изучение широкого спектра культур, в том числе непривычных для западной цивилизации;*
- ❖ *перспективы в развитии мира;*
- ❖ *глобальные проблемы, стоящие перед человечеством, и т.д.*

МОДЕЛЬ У.КНИПА

Каждый учебный предмет в отдельности способствует созданию у обучающихся целостного представления о мире в конкретной перспективе: можно формировать языковую, физическую, историческую и т.д. картины мира. Накладываясь друг на друга, они создают многомерное видение мира в пространстве и времени. Каждый предмет помимо его практической ценности нужно рассматривать как возможность максимальной реализации способностей человека, его творческого плана, личностного роста. Таким образом, можно говорить о глубинном проникновении воспитательной структуры в подструктуру дидактическую и о наполненности последней новым содержанием.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

- ❖ Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. -- М.:Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с. - http://pedlib.ru/Books/1/0075/1_0075-453.shtml#book_page_top
- ❖ Воспитательная система школ глобального образования. Предметная область: Педагогика и дидактика. Пятифан. - <http://5fan.ru/wievjob.php?id=92685>
- ❖ Кросс-культурная компетентность. Добро пожаловать в Википедию, свободную энциклопедию, которую может редактировать каждый. - <https://ru.wikipedia.org/wik>

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ*

Выполнили:
Андреева Анастасия,
Горячева Анастасия,
Мартынова Елена,
Медведева Светлана,
Синицына Ксения.