

Анализ учебного занятия

**О.Н. Зимнева,
доцент кафедры
филологии, к.ф.н.**

Анализ

– это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения обучающихся.

Цель анализа:

выявление методов и приемов организации деятельности учителя и обучающихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам.

Основная задача анализа:

поиск резервов повышения
эффективности работы учителя
и обучающихся.


Виды анализа:

- *краткий* (оценочный);
- *структурный* (поэтапный);
- *системный*;
- *полный*;
- *структурно-временной*;
- *комбинированный*;
- *психологический*;
- *дидактический*;
- *аспектный анализ*;
- *комплексный анализ*.

Краткий (оценочный) анализ

- это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

Структурный (поэтапный) анализ

 это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся.

(Тип и структура урока; содержание и методика повторения учебного материала; работа над новым учебным материалом; методы обучения; характер деятельности учителя и учеников; результаты урока.)

Системный анализ

- это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременно решения развивающих задач урока, обеспечения формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов учения.

Полный анализ

– это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов, результативность урока.

Примерная схема полного анализа урока

- Цель, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), их взаимосвязь и пути реализации.
- Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д.

- **Организационная структура:** тип урока, его место в системе занятий по предмету; четкость, последовательность этапов урока, дозировка времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся.

- Содержание урока: научность учебного материала, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теоретического и дидактического материалов; группировка, классификация материала вокруг ключевых понятий; направленность материала на связь с жизнью.

Методическое обеспечение урока:

- Использование разных методов и приемов обучения, характер их сочетания, обоснованность их выбора, целесообразность и эффективность применения (соответствие содержания материала уровню подготовленности учащихся и т.д.), соответствие принципам обучения, темп учебной работы на уроке.

Методика проведения различных частей урока.

- приемы активизации познавательной деятельности школьников (их восприятия, памяти, мышления, воображения и т.д.);
- организация репродуктивной и творческой деятельности учащихся, их соотношение;
- применение проблемного и элементов программированного обучения (использование учебных карточек, заданий, перфокарт и т.д.);
- учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся, уровня их подготовленности, осуществление индивидуализации обучения и дифференцированного подхода;

- организация различных видов самостоятельной работы учащихся (воспроизводящих, творческих и др.), их место на уроке;
- домашнее задание (способ задания, объем);
- воспитывающее обучение на уроке: воспитание сознания и убеждений, трудовых, эстетических и физических качеств личности, культуры учебного труда учащихся;
- внутрипредметные и межпредметные связи в учебном материале, обеспечение их

Поведение и деятельность учащихся на уроке:

- порядок и дисциплина, методика их поддержания;
- активность, самостоятельность, интерес к занятиям;
- сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока;
- деятельность обучающихся, их организованность, аккуратность; отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины;
- отношение обучающихся к учителю и друг к другу (подслушивание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказки и т.п.).

Характеристика деловых качеств учителя:

уровень научных знаний, подготовленность к уроку; знание теории обучения и воспитания учащихся, методики предмета, психологии и гигиены, умение применять эти знания на уроке; педагогический такт, стиль в работе, культура труда и поведения, речь учителя; взаимоотношения учителя с классом и отдельными учащимися, авторитет учителя.

Общие результаты урока:

выполнение плана урока; достижение общеобразовательной, воспитывающей и развивающей целей урока; общая оценка урока, его результаты, эффективность и качество; выводы и предложения по дальнейшему совершенствованию работы, закреплению успехов и устранению допущенных ошибок.

Структурно-временной анализ



это оценка использования времени урока по каждому его этапу.

(**Качественное** распределение времени внутри отдельных структурных элементов урока; **рациональность** использованных приемов и методов обучения; **разумность** связи между содержанием материала и теми методами обучения.)

Комбинированный анализ

– это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов.

(Организационная четкость урока; наличие плана; эффективность использования методов; позитивные личностные качества учителя; эффективность обучения и воспитания на уроке; эффективность деятельности обучающихся.)

Психологический анализ

– это изучение выполнения психологических требований к уроку.

(Организация познавательной деятельности обучающихся; организация деятельности мышления и воображения в процессе формирования знаний и умений; личностный подход к деятельности школьников; мастерство учителя: психологический климат, особенности самоорганизации учителя.)

Дидактический анализ

- это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.)

- Готовность учителя к уроку; организация класса; дидактическая ценность используемых методов и приемов на уроке; способы активизации класса; индивидуальный подход к обучающимся; реализация воспитательных задач; самообладание и педагогический такт.

Аспектный анализ

– это рассмотрение отдельных элементов урока с точки зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности обучающихся.

Комплексный анализ

– это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

Самоанализ урока

- это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным, учитывая успехи и продвижения обучающихся.

Уровни самоанализа урока

1. Эмоциональный – непроизвольный уровень, когда учитель чувствует удовлетворенность или неудовлетворенность своей педагогической деятельностью.
2. Оценочный, когда оценивается соответствие результата урока намеченным целям и плану.

Уровни самоанализа урока

3. Методический, когда анализируется урок с позиций существующих требований к уроку.
4. Рефлексивный, когда определяются причины и вытекающие из них последствия. Это высший уровень анализа, для осуществления которого необходимо привлечь психолого-педагогическую теорию.

Основные недостатки анализа

- бессистемный характер анализа,
- слишком общие замечания по уроку,
- стремление пересказать урок,
- выдвигание на передний план несущественных достоинств и недостатков,
- нерешительный характер анализа и др.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!