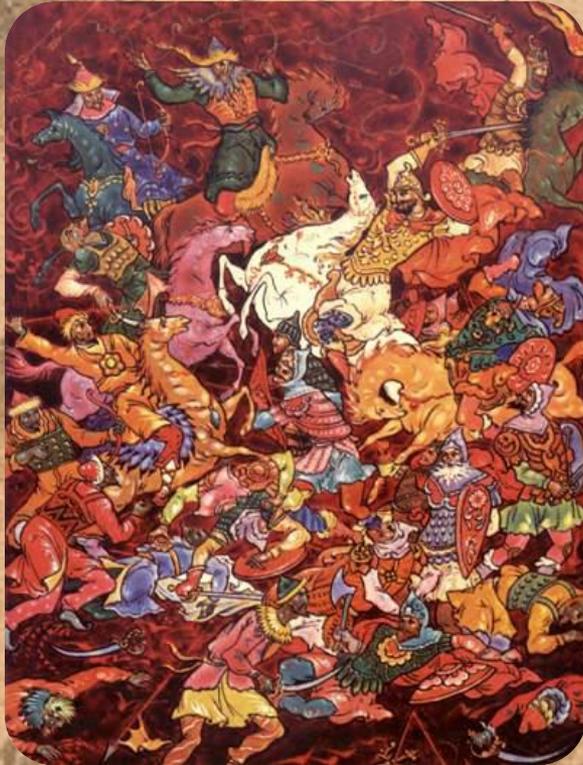


Из древнерусской литературы

**Подготовка к ЕГЭ по
литературе**

**Кто из персонажей
«Слова о полку
Игореве»
представлен в
поэме
неукротимым
воином – «ярым
туром»?**



Всеволод

Проверь себя

**Кто из персонажей
«Слова...»
«изронил золотое
слово, со слезами
смешанное»?**



Святослав

Проверь себя



Киев

В одном из эпизодов «Слова...» князь Святослав обращается к соратникам с «золотым словом». Назовите город, в котором разворачивается данный эпизод

Проверь себя

**Кто из персонажей
«Слова о полку
Игореве»
обращается к
Игорю со словами:
«Оба мы –
Святославичи»?**



Всеволод

Проверь себя

**Кто из персонажей
«Слова о полку
Игореве» назван
«соловьём
старого времени»?**



Боян

Проверь себя

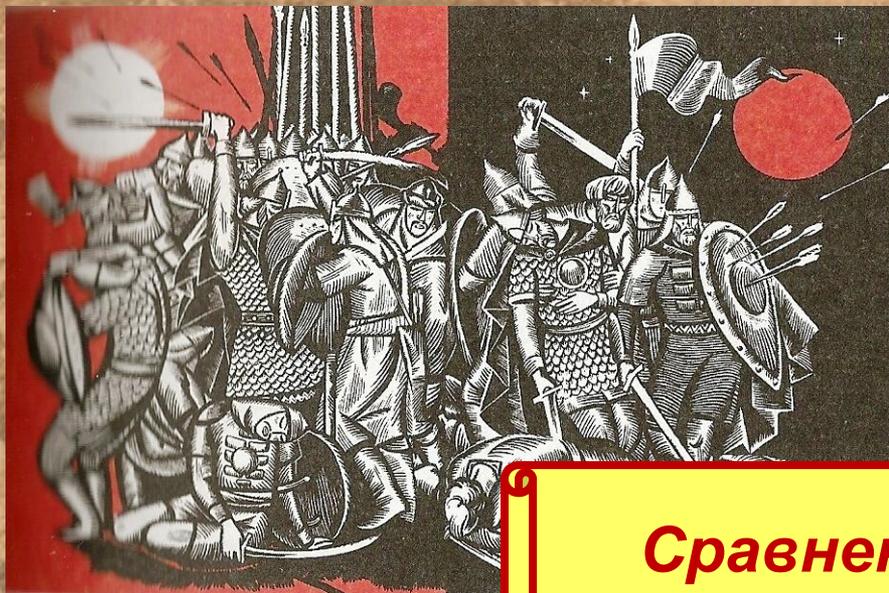
**Постоянный
эпитет**



**Какое средство
художественной
изобразительности
использует автор
«Слова...»,
рассказывая о
вещем Бояне:
«растекашется
мыслию по дереву,
серым волком по
земле, сизым орлом
под облакы»?**

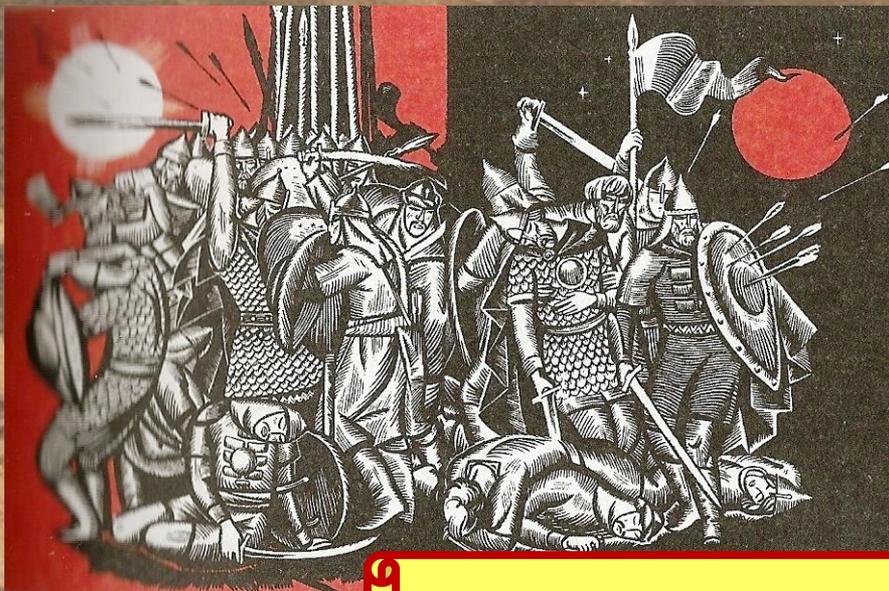
Проверь себя

**В «Слове о полку
Игореве» храбрые
воины Рюрика и
Давыда «рыкают, аки
раненные туры».
Какое средство
художественной
изобразительности
использовано в
тексте памятника
для характеристики
героев?**



Сравнение

Проверь себя



Аллитерация

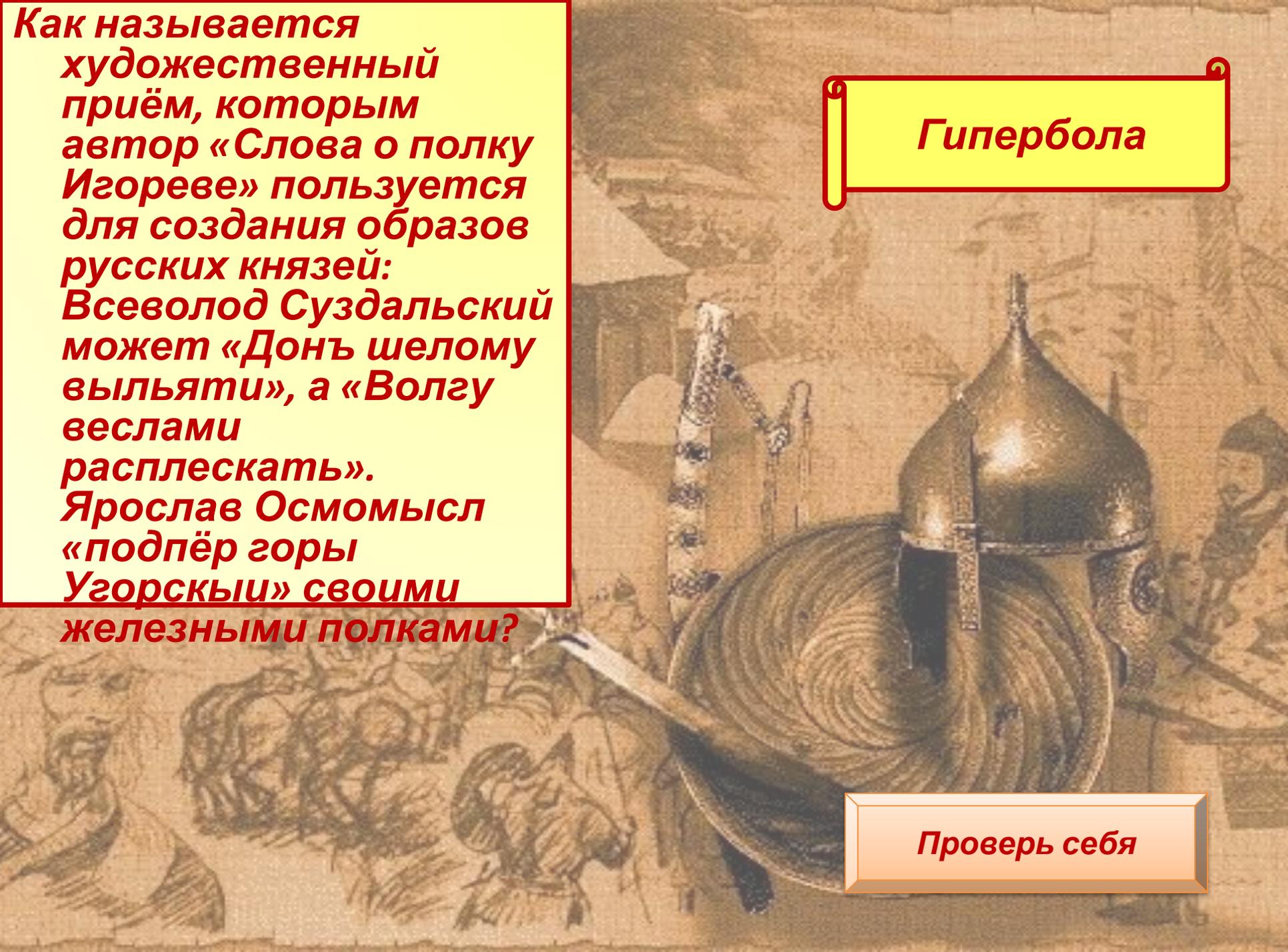
Укажите название стилистического приёма, заключающегося в повторении однородных согласных звуков, которыми автор «Слова...» пользуется, чтобы усилить звуковую выразительность рассказа о битве: «Со зараня по пяток дотодташа дозанью полки половецкие...»

Проверь себя

Как называется художественный приём, которым автор «Слова о полку Игореве» пользуется для создания образов русских князей: Всеволод Суздальский может «Донъ шелому выльяти», а «Волгу веслами расплескать». Ярослав Осмомысл «подпёр горы Угорскыи» своими железными полками?

Гипербола

Проверь себя



Укажите термин, которым определяют средство художественной выразительности, связанное с традициями русского фольклора: «чёрный ворон», «серый волк», «борзые кони», «синее море», «красные девки» – и часто встречающееся в «Слове о полку Игореве».

Постоянный эпитет

Проверь себя



Укажите название композиционного приёма (разновидности описания), позволяющего автору «Слова о полку Игореве» рисовать обширные пространства Русской земли, вводя в повествование Половецкую степь, овраги, реки, холмы, картины восходов и закатов.

Пейзаж

Проверь себя



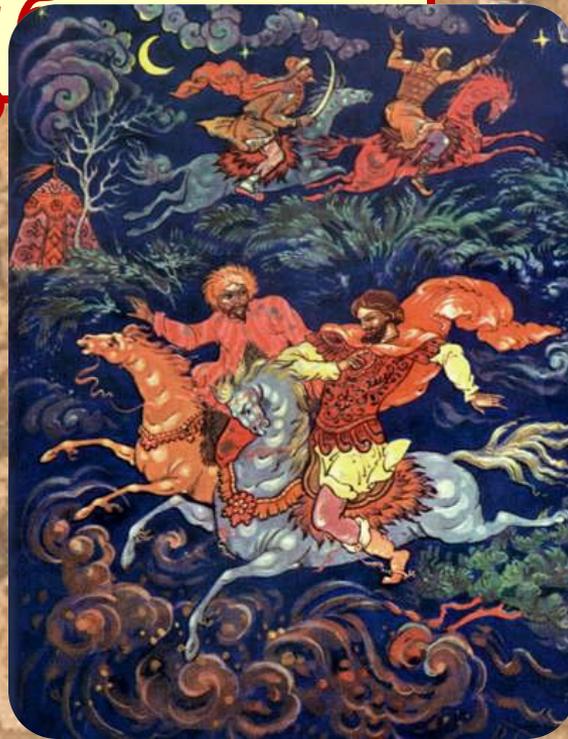
Укажите название средства художественной изобразительности, которое используется в стилистике фольклорных произведений, а также в «Слове о полку Игореве»: «сабли калёные», «мечи булатные»

Постоянный эпитет

Проверь себя



Укажите название средства художественной изобразительности, которое использует автор «Слова о полку Игореве», уподобляя половецкого хана Гзака зверю: «Гзак был серым волком»



Сравнение

Проверь себя