

A desert landscape with a white domed building in the background. The scene is a vast, arid plain with some rocky outcrops and a clear sky. In the distance, a white building with two prominent domes and spires is visible, likely a religious or historical structure. The overall tone is warm and golden, suggesting a bright, sunny day.

# **Ачала. Царь всех ГНЕВНЫХ**

Презентацию подготовила  
Чернецова Александра.  
ФМК, гр. БО 282-4/1

Место создания:  
Китай, Тангутское  
государство Си  
Ся, Хара-Хото

Время  
создания: XIII - XIV  
вв. (?)

Техника: тангка на  
шелке

Поступил в 1933 г.  
Передан из  
Государственного  
Русского музея





рле

а

ю в

,

х

хья,

у

**Ачала  
принадлежит к  
числу божеств-  
защитников  
веры и может  
быть личным  
покровителем и  
защитником  
верующего.**



**В его руках - ветка с плодами, меч(он разит демонов и одновременно отсекает клеши и негативную карму существ), трезубец(буддизме трезубец символизирует Три Драгоценности Будды, Небеса чистого пламени, а также разрушение трёх ядов: гнева, желания и лени) и чаша (символ погашения страстей).**

По с  
фи  
четыре  
кроме



и це  
бра  
ко  
руг



ой  
де  
еют  
ты.



**В верхнем ряду - пять будд, в нижнем - пять танцующих дакини (женские духи, носительницы тайных учений) с дарами для главного в**



**Особенностью иконы является сочетание шелка, на котором она исполнена - материала китайской живописи - с пантеоном, иконографией и стилем тибетского искусства - характерная черта центральноазиатского, тангутского в данном случае, искусства.**



**Икона принадлежит к целой группе произведений из Хара-Хото, написанных на фоне вьющихся цветов, переданных монохромно и имитирующих узор шелковых тканей.**

**Монахи - исполнители ритуала, избравшие, вероятно, Ачала своим личным божеством-покровителем, показаны в нижних углах иконы.**



**Икона была  
привезена в  
Россию  
экспедицией П.  
К. Козлова  
1908-1909 гг. из г.  
Хара-Хото  
(провинция  
Ганьсу, КНР).**



# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- Сайт Эрмитажа  
<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/25.+Archaeological+Artifacts/477178/?lng=ru;>
- Вики  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%B0;>
- Буддийская Энциклопедия [https://vbuddisme.ru/wiki/;](https://vbuddisme.ru/wiki/)
- Статья Красота Индии  
<http://iov75.livejournal.com/3952009.html;>
- <http://nandzed.livejournal.com/2171602.html>

**Спасибо за внимание** 😊