

# Русское барокко в Петербурге

1740-1760 годы

К началу 40-х годов 18 века развитие промышленности, науки и техники сопровождалось расцветом культуры и ,в особенности, архитектуры, свидетельствовавшей о возросшем могуществе Российской империи. В России барокко расцвело в полную мощь. *Барокко*- причудливый, вычурный, жемчужина неправильной формы.

Стиль, главенствующий в искусстве того времени называют, **русским или елизаветинским барокко**, т.к. его временные рамки совпадают с периодом правления Елизаветы Петровны(1741-1761). Стиль русского барокко пришел на смену петровскому и аннинскому барокко..

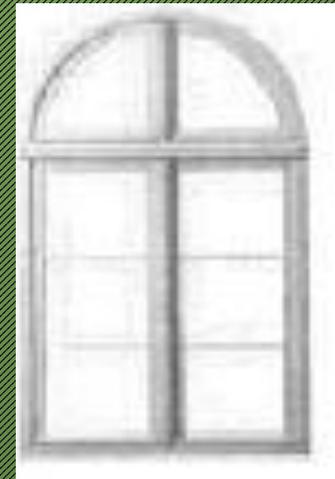
# Черты русского барокко.

1. Пышность, насыщенность, вычурность.
2. Обилие декоративных элементов (маски, наличники окон, вензеля).
3. Причудливые планы зданий.



# Черты русского барокко.

4. Использование декоративных колонн, пилястр.
5. Большие окна.
6. Окна- люкарны.



# Черты русского барокко.

7. Обилие декоративной скульптуры (атланты, кариатиды, головы амуров).
8. Залы выстроены в анфилады (в ряд).
9. Интерьеры украшены лепкой, резьбой, зеркалами, плафонами.



# Франческо Бартоломео Растрелли (1700-1771)- «звезда русского барокко».

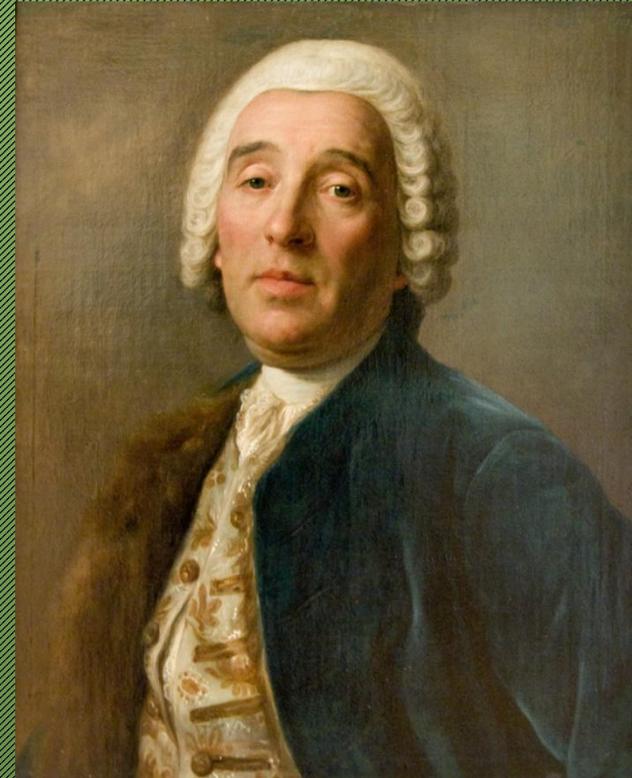
Родился в Париже в семье скульптора, приехавшего в 1716 году в Россию.

Образование получил у отца,

а затем обучался в Италии и Германии.

Одаренный талантом, неистощимый в изобретениях, знакомый с архитектурой Европы,

Растрелли стал ведущим архитектором Санкт-Петербурга эпохи русского барокко.



# Дворцы в стиле русское барокко



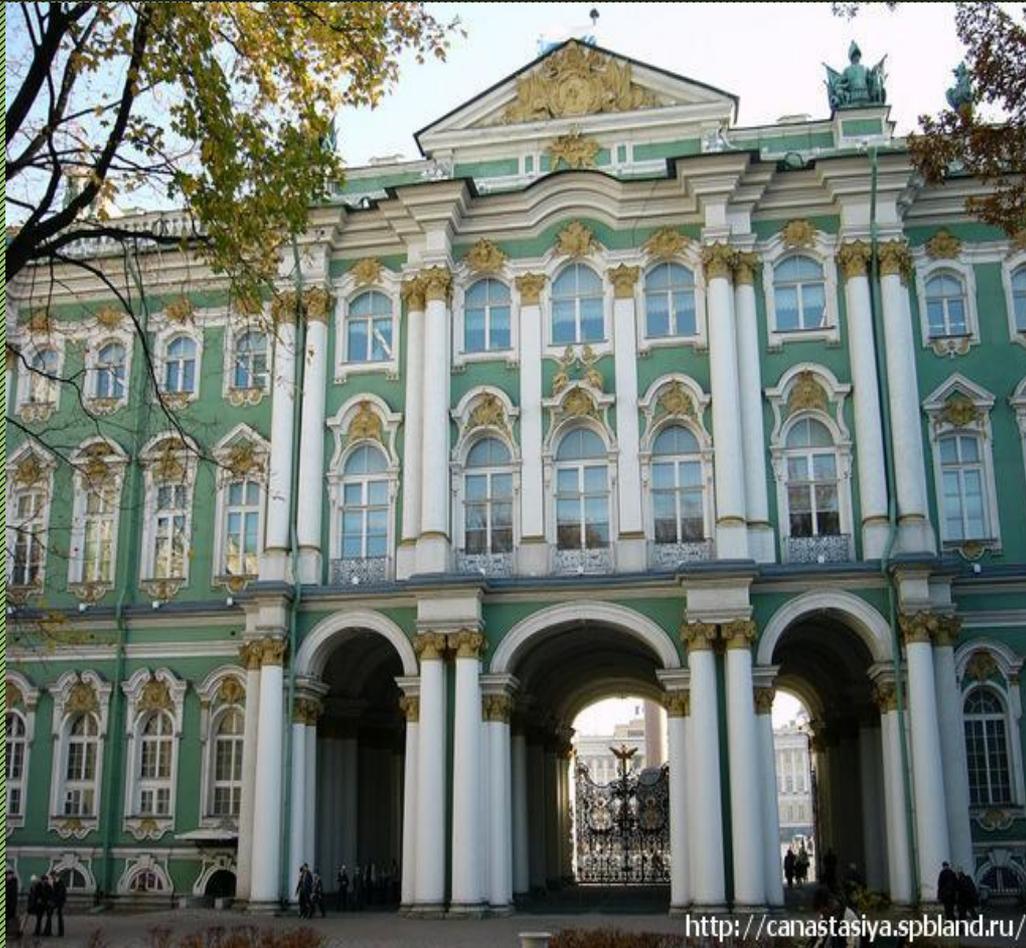
Воронцовский дворец  
(1749-1757),  
Архитектор Растрелли

# Дворцы в стиле русское барокко



Строгановский дворец  
(1752-1754),  
архитектор  
Растрелли

# Дворцы в стиле русское барокко



Зимний дворец  
(1754-1762),  
архитектор Растрелли

# Дворцы в стиле русское барокко



Большой Петергофский дворец,  
архитектор Растрелли

# Дворцы в стиле русское барокко



Екатерининский дворец в Царском селе, архитектор Растрелли

# Храмы в стиле русское барокко



Смольный (Воскресенский  
Новодевичий) монастырь  
(1748-1764),  
Архитектор Растрелли

# Храмы в стиле русское барокко



Никольский (Морской)  
собор, (1753-1762),  
архитектор  
Чевакинский

Спасибо за внимание