



ПРАКТИКУМ ПО НАРУШЕНИЮ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ

Возникновение письменности.

Преподаватель Пак С.Н.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПИСЬМА.

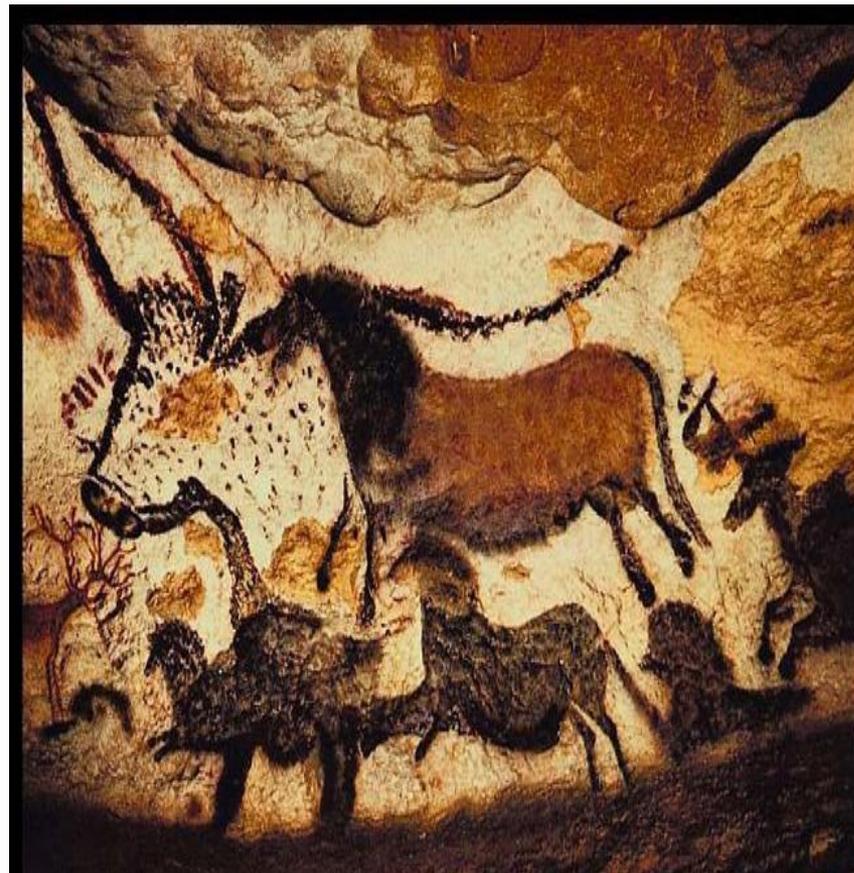
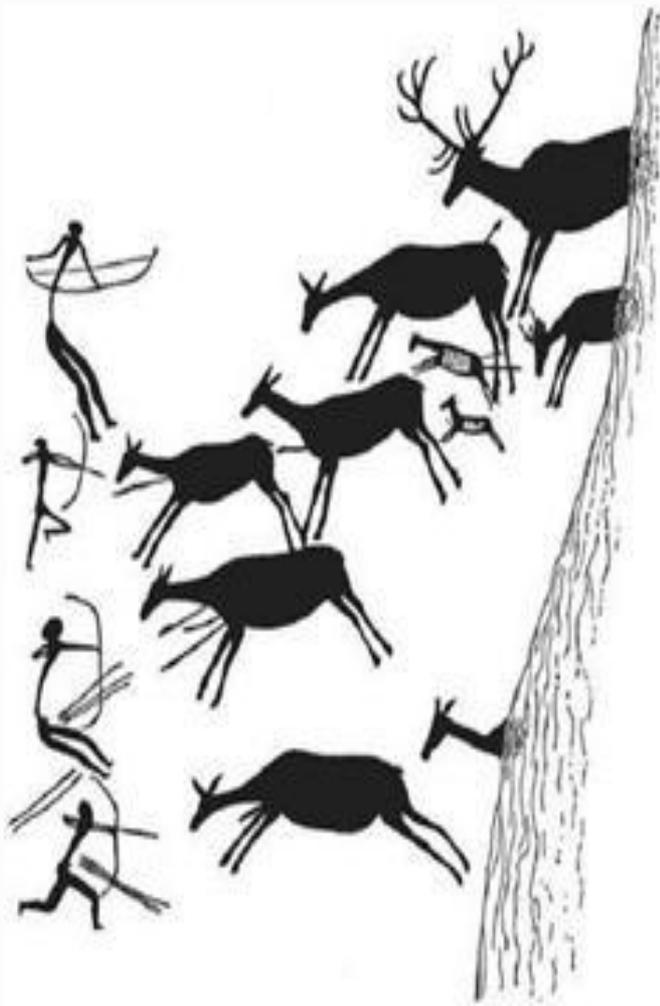
- Искусством письма люди владели не всегда. Появление письменности стало одним из важнейших открытий в истории человечества. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.



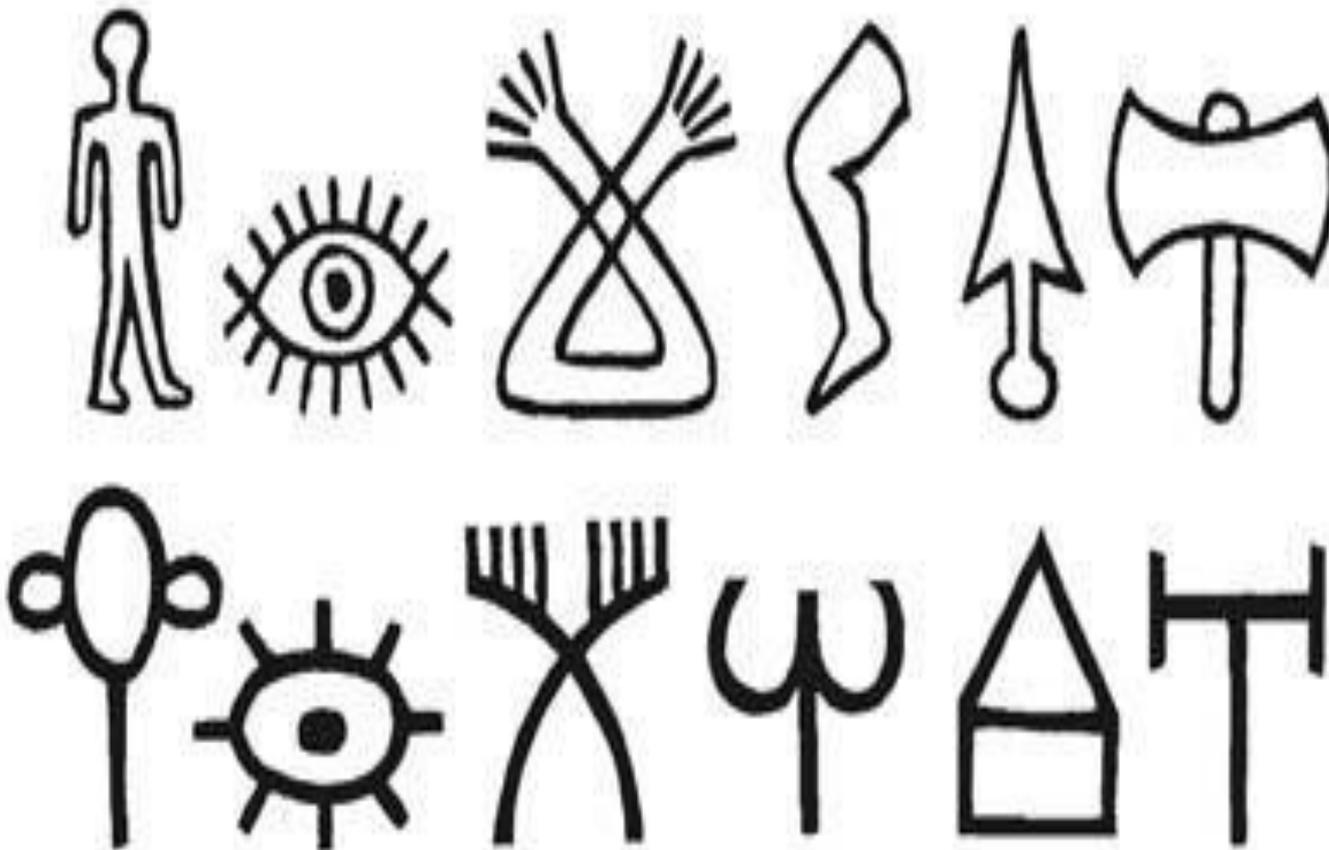
пиктография

- Самый древний и самый простой способ письма – пиктография - появился еще в палеолите. Человек начал выражать свои мысли, изображать какое-нибудь событие в виде рисунка. Единицы такого письма – пиктограммы – сначала выцарапывались, а затем рисовались на стенах пещер, скалах, камнях, на рогах и костях животных, на бересте.

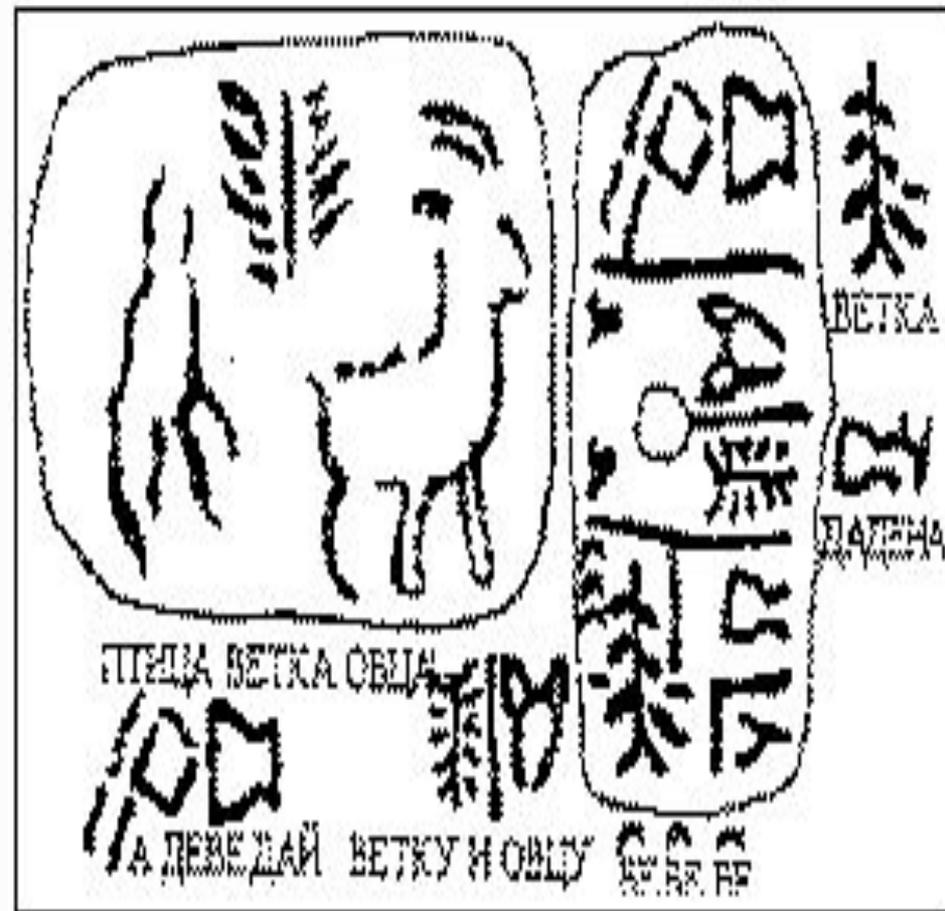
Пиктография-смысловая картинка, которой можно передать только приблизительный смысл (кроме чисел)



Затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображением



Письменность всюду развивается однообразно – от рисунков к письменным знакам. **Пиктография** превращается в графическую систему. Рисуночное письмо превращается в графику языка не тогда, когда исчезают, а когда мы можем угадать, на каком языке текст написан.





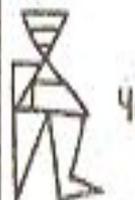
идеография.

- В IV-III тысячелетиях до н. э. в Древнем Шумере, в Древнем Египте возник другой способ письма – идеография. Рисунком стали изображать уже не событие, а отдельные предметы. Такие египетские рисунки греки называли **иероглифами** (условными знаками). Текст, составленный иероглифами, выглядит как серия рисунков.



- Иногда люди вместо письма посылали друг другу различные предметы. Собственно письмо, письмо начертательное началось с рисунков.
- Письмо рисунками называется пиктографией
- (от латинского *pictus* -- живописный и греческого *grapho* -- пишу).

В пиктографии искусство и письмо неразделимы, поэтому наскальными рисунками занимаются археологи, этнографы, искусствоведы, историки письменности.

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина

 a	 j	 s
 b	 k	 t
 c	 l	 u
 d	 m	 v
 e	 n	 w
 f	 o	 x
 g	 p	 y
 h	 q	 z
 i	 r	



СЛОГОВОЕ ПИСЬМО,

- Чрезвычайным достижением человеческой цивилизации стало так называемое слоговое письмо, изобретение которого происходило в III-II тысячелетиях до н. э.
- В нем, в отличие от идеографии, каждый знак обозначает не слово, а отдельный слог.

СЛОГОВОЕ ПИСЬМО,

a	bra	bā	sō	ma, mā	kpo
ga	dže	be	we	mbo	te
bo	no	wi	ni	le, re	ja
dzi	i	he	fu	pi	dā



алфавитное письмо

- последний этап – алфавитное письмо (звуковое), когда отдельный знак (буква) передает, как правило, один звук. Главным достоинством этого вида письма являлось то, что нужно было запомнить всего около 20-30 символов. Получался довольно простой алфавит. Со временем именно буквенное письмо стало употребляться почти повсеместно.

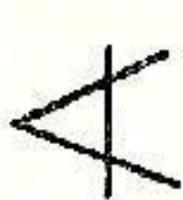
Алфавитное письмо

В финикийском письме отсутствовали буквы для обозначения гласных звуков. Греки столкнулись с проблемой полноценной передачи звучания слов с помощью слоговой финикийской системы. Поэтому появились специальные символы для обозначения гласных. Знаки мог выучить любой человек, можно было передать практически любые слова устной речи.

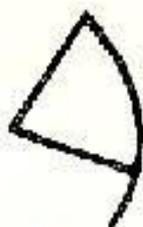
Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee	Ff	Gg	Ğğ	Hh
а	бэ	джэ	че	дэ	э	фэ	гэ	см.	см.
[a]	[b]	[dʒ]	[tʃ]	[d]	[e]	[f]	[g]	прим.	прим.
Iı	İi	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Öö	Pp
ы	и	жэ	кэ	лэ	мэ	нэ	о	см.	пэ
[ɯ]	[i]	[ʒ]	[k, kʲ]	[l, lʲ]	[m]	[n]	[o]	прим.	[p]
Rr	Ss	Şş	Tt	Uu	Üü	Vv	Yy	Zz	
рэ	сэ	шэ	тэ	у	см.	вэ	й'э	зэ	
[r]	[s]	[ʃ]	[t]	[u]	прим.	[v]	[j]	[z]	

Алфавитное письмо в силу своей простоты быстро распространилось по всему миру.

Финикийский алфавит



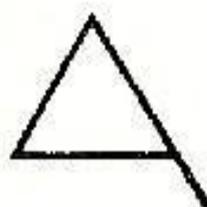
алеф



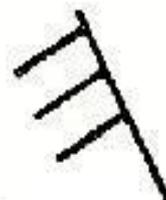
бет



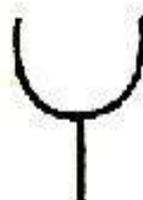
гімел



далет



хе



вав



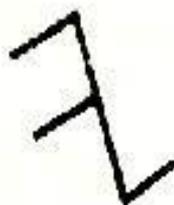
заїн



хет



тет



йод



каф



ламед



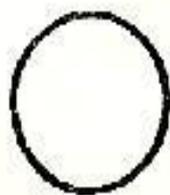
мем



нун



самех



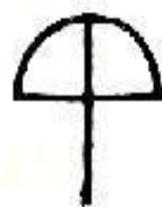
айн



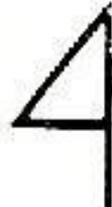
ре



заде



коф



реш



шин



тав



Финикийский алфавит

- Один из первых алфавитов на Земле – финикийский – состоял из 22 букв.
- От финикийцев - жителей восточного побережья Средиземного моря, морских торговцев и путешественников - буквенно-звуковое письмо перешло к грекам.
- Греки значительно усовершенствовали его, добавив особые знаки для гласных звуков.
-

Греческий алфавит



α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ
АЛЬФА	БЕТА	ГАММА	ДЕЛЬТА	Э ПСИДОН	ДЗЕТА	ЭТА	ТЕТА
ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π
НОТА	КАПША	ЛАМБДА	МИ	НИ	КСИ	О МИКРОН	ПИ
ρ	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω
РО	СИГМА	ТАУ	И ПСИДОН	ФИ	ХИ	ПСИ	О МЕГА

Греческое письмо легло в основу латинской азбуки

- а в IX веке было создано славянское письмо путем использования букв греческого алфавита.

Латинская азбука

A а	B бэ	C цэ	D дэ	E е	F эф	G жэ	H аш	I и
J йот	K ка	L эль	M эм	N эн	O о	P пэ	Q ку	R эр
S эс	T тэ	U у	V вэ	W дубль-вэ	X икс	Y йгрек	Z зэт	

Появление славянской письменности – заслуга святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.





Кирилл и Мефодий

- В 863 году Кирилл и Мефодий были отправлены византийским императором в Моравию проповедовать христианство на славянском языке. До поездки Кириллом была создана славянская азбука, используя которую Кирилл и Мефодий перевели с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг.

кириллица

А

аз

Б

буки

В

веди

Г

глаголь

Д

добро

Е

есть

Ж

живёте

З

зело

З

земля

И

иже

И

и

К

како

Л

люди

М

мыслёте

Н

наш

О

он

П

покой

Р

рцы

С

слово

Т

твёрдо

У

ук

Ф

ферт

Х

хер

Ω

от, омега

Ц

цы

У

червь

Ш

ша

Щ

шта

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ъ

ять

Ю

ю

Ѧ

(и)я

Ѧ

юс мальй

Ѧ

юс большой

Ѧ

кси

Ѧ

пси

Ѧ

фита

Ѧ

ижица

Ѧ

(и)е



Глаголица и кириллица

- Дошедшие до нас древнейшие письменные памятники выполнены двумя азбуками, сильно различающимися между собой – глаголицей (от старославянского «глагол», что означает «слово», «речь») и кириллицей (от имени Кирилл). Вопрос об истории их происхождения открыт до сих пор.

КИРИЛЛИЦА

АБВГДЕЖЗ
ІІНКЛМНОП
РСТѠФХѠ
ѠЦУШЪЬЫѢ
ЮѠѠѠѠѠ
ѠѠѠѠѠѠѠ

ГЛАГОЛИЦА

† Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ
Ɔ † Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ
Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ Ɔ





Глаголица и кириллица

- Большинство ученых считают, что глаголица была создана до кириллицы, указывают **палимпсесты** (рукописи на пергаменте, в которых старый текст соскоблен и по нему написан новый).
- На всех сохранившихся палимпсестах соскоблена глаголица и новый текст написан кириллицей.

глаголица

Ɱ	Ɑ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
и	г'	к	л	м	н	о	п	р	с	т
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ			
я	ю	е ^н	о ^н	йе ^н	йо ^н	ф	и			



Старославянский язык

- Старославянский язык получил распространение в качестве общего языка для многих славянских народов.
- Им пользовались южные славяне (болгары, сербы, хорваты), западные славяне (чехи, словаки), восточные славяне (украинцы, белорусы, русские).

Болгарская азбука



Вначалѣ бѣ слово • и слово бѣ къ бгѹ,
и бгѣ бѣ слово • се бѣ и скончи къ бгѹ •
всѣ тѣмъ быша • и без него, ничтоже
бысть, еже бысть • в томъ животѣ бѣ, и
животѣ бѣ свѣтъ чловѣкомъ • и свѣтъ
во тмѣ свѣтитса, и тма его не обвѣатъ •

- 
- На Руси после принятия христианства в 988 году стали переводиться и переписываться церковные книги с помощью кириллицы. Эта азбука лежит в основе современного русского алфавита.

Кириллические алфавиты:



- Славянские:

- Русский

- Белорусский

- Сербский

- Македонский

- Украинский

- Болгарский

- Неславянские:

- Казахский

- Киргизский

- Монгольский

- Таджикский

Молитва отче наш на старославянском языке

О҃че на́шъ, ѿже еси́ на нѣбѣхъ, да свѣтитсѧ
ѿмѧ твоѣ: да прїидетъ цѣтвїе твоѣ, да бѣдетъ
во́ла твоѧ, ꙗко на нѣбѣхъ, и на землїи. Хлѣбъ
на́шъ насущный даждь намъ днесь: и остави
намъ долги́ наша, ꙗкоже и мы оставляемъ
должникѡмъ нашимъ: и не введи́ насъ во
искѹшенїе, но избави́ насъ ѿ лукаваго.

Древнерусские рукописи IX-XIV веков написаны знаками уставного алфавита. Буквы писались прямо на одинаковом расстоянии и промежутка между словами не было

А	Н	Т	Ы
Б	К	У	Ь
В	Л	Ф	Ъ
Г	М	Х	Ю
Д	Н	Ц	Я
Є	Ю	Ѹ	Ѧ ѧ
Є	П	Ш	Ѫ ѫ
Ж	Р	Щ	Ѱ
З	С	Ъ	Ѵ

КАЗАЕТЬМОУДЪ
 ЛА·ДАВЗИУОУАНТЕ
 СА+НАКОВООЦЬ ВЪ
 СКРЪШАЕТЬМЪР
 ТВЗИАНЖНВНТЬ·
 ТАКОЖЕНСНЪ·НАЖЕ
 ХОЩЕТЬЖНВНТЬ+
 ОЦЬБО NESЖДНТЬНН
 КОМОУЖЕ·НЪСЖДЪ
 ВЪСЪДАСТЬСНОВН·
 ДАВЪСНУТЬТЪТЪ
 :НА:НАКОЖЕУТЬТЪ

В XV веке полуустав уступает место скорописи. Это письмо отличается связным написанием соседних букв и размашистостью письма. С этого времени появляются признаки индивидуального почерка.

А	а а а А А А А А А
Б	б б б б б б б б б б б б
В	в в в в в в в в в в в в
Г	г г г г г г г г г г г г
Д	д д д д д д д д д д д д
Е	е е е е е е е е е е е е
Ж	ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж ж
З	з з з з з з з з з з з з
И	и и и и и и и и и и и и
І	і і і і і і і і і і і і
К	к к к к к к к к к к к к
Л	л л л л л л л л л л л л
М	м м м м м м м м м м м м
Н	н н н н н н н н н н н н
О	о о о о о о о о о о о о
П	п п п п п п п п п п п п
Р	р р р р р р р р р р р р
С	с с с с с с с с с с с с
Т	т т т т т т т т т т т т
У	у у у у у у у у у у у у

- 
- В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще 4 буквы: ять, и (І), ижицу, фиту. А мы в результате этого несколько утратили богатство красок славянской письменности, подаренной нам братьями святыми Кириллом и Мефодием – просветителями славян



Алфавит русского языка, в нынешнем виде с 33 буквами существующий фактически с 1918 года (официально лишь с 1942 года: ранее считалось, что в русском алфавите 32 буквы, поскольку **Е** и **Ё** рассматривались как варианты одной буквы)

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё	Жж	Зз	Ии
Йй	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Пп	Рр	Сс	Тт
Уу	Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь
Ээ	Юю	Яя							

Спасибо за внимание!

