

# **АРХИТЕКТУРА РОССИИ XVIII ВЕКА.**

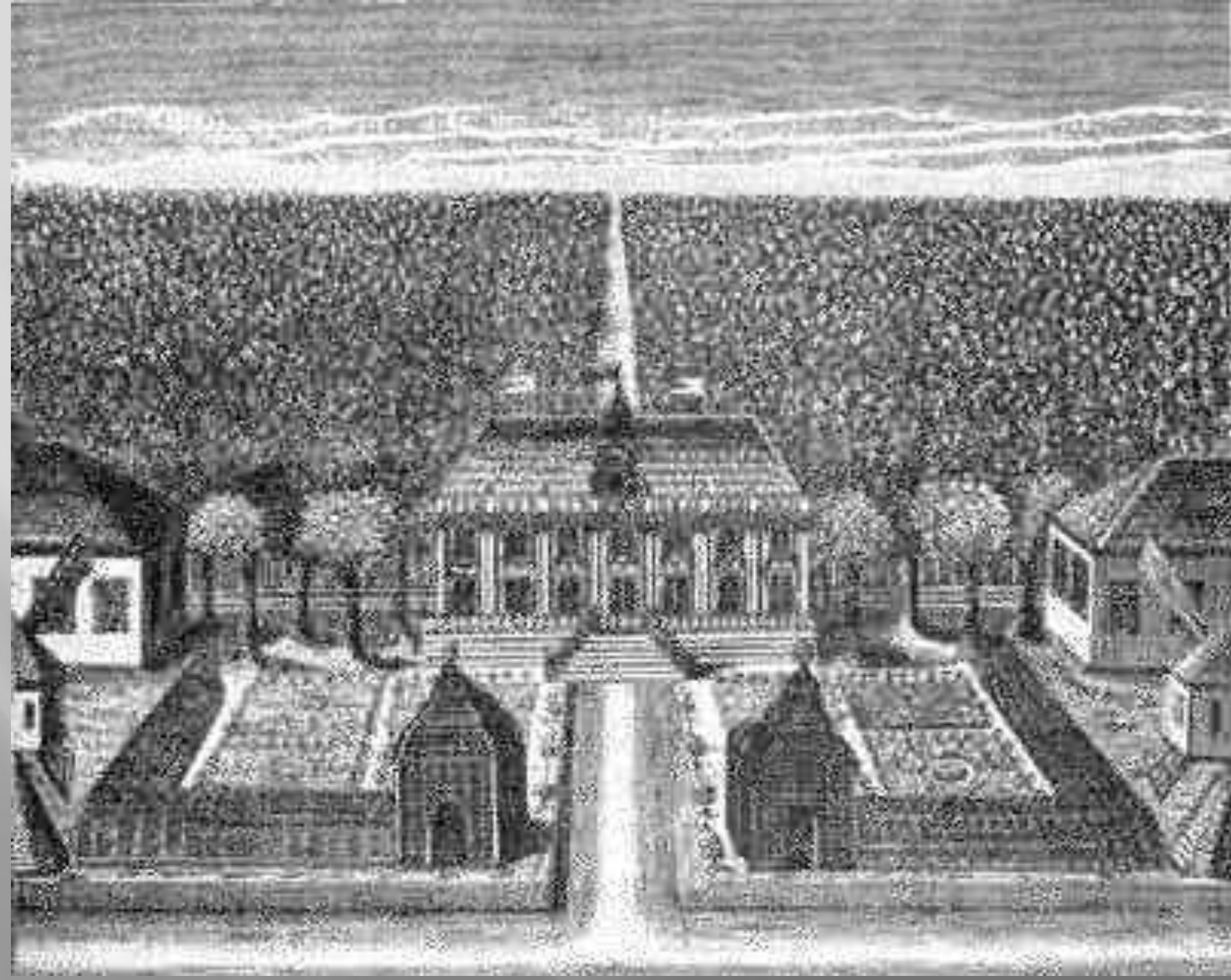
# Доменико Андреа Трезини

Андрей Якимович Трезин (около 1670 – 1734) – архитектор и инженер, итальянец, родившийся в Швейцарии. С 1703 года работал в России, став первым архитектором Санкт-Петербурга. Трезини заложил основы европейской школы в русской архитектуре. Повлиял на многих последующих архитекторов, в том числе у него учился Михаил Земцов, с 1710 года приставленный по приказу Петра I помощником к Трезини.



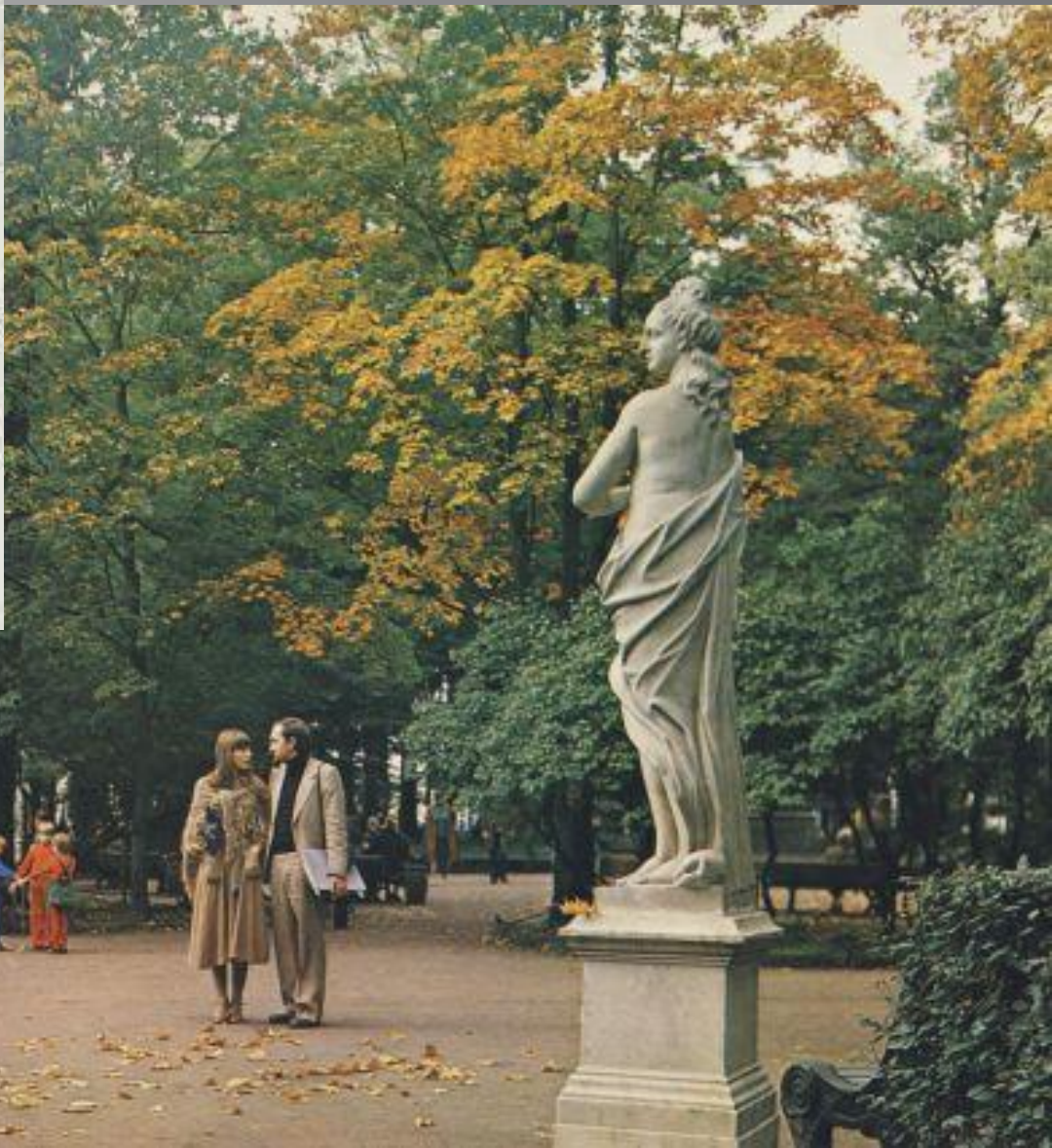
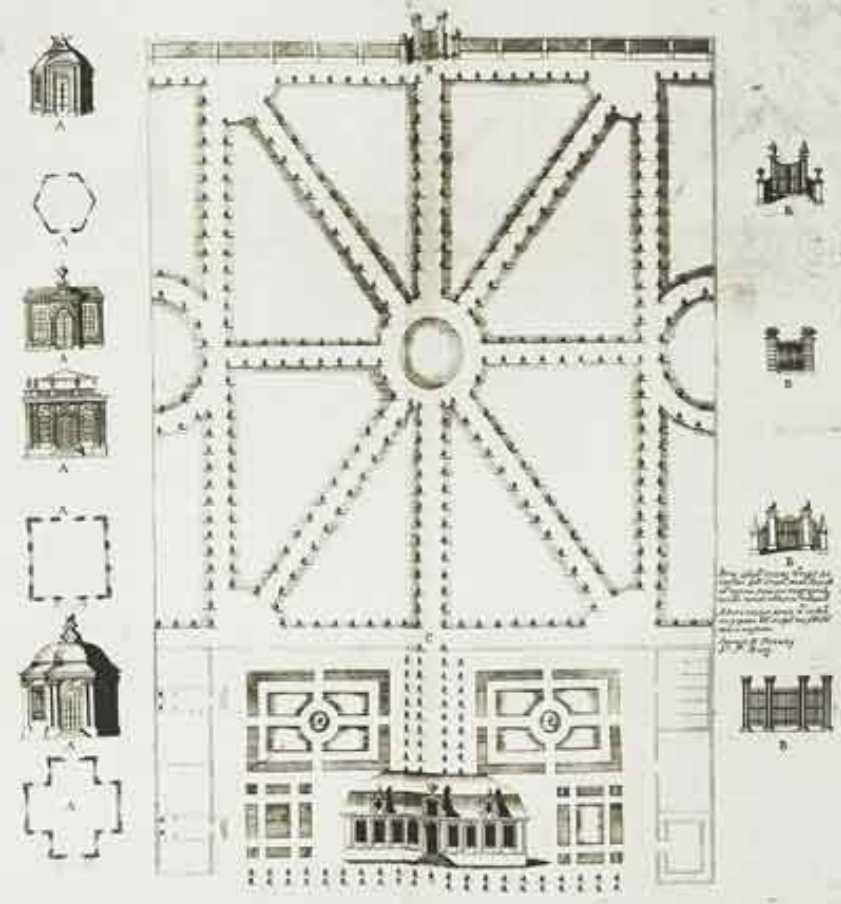
Летний дворец Петра I







# Летний сад





# Здание двенадцати коллегий



1. Монастырь Коллежская

2. Палаты Губернатора Сибирского МУСНИА ИСШКНИА

3. ————— «Академия Иностранной Коллежской КАМЕНЕВРА

4. Выходные Выходные ССО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИКОГО

1. La Chancellerie de la Cour

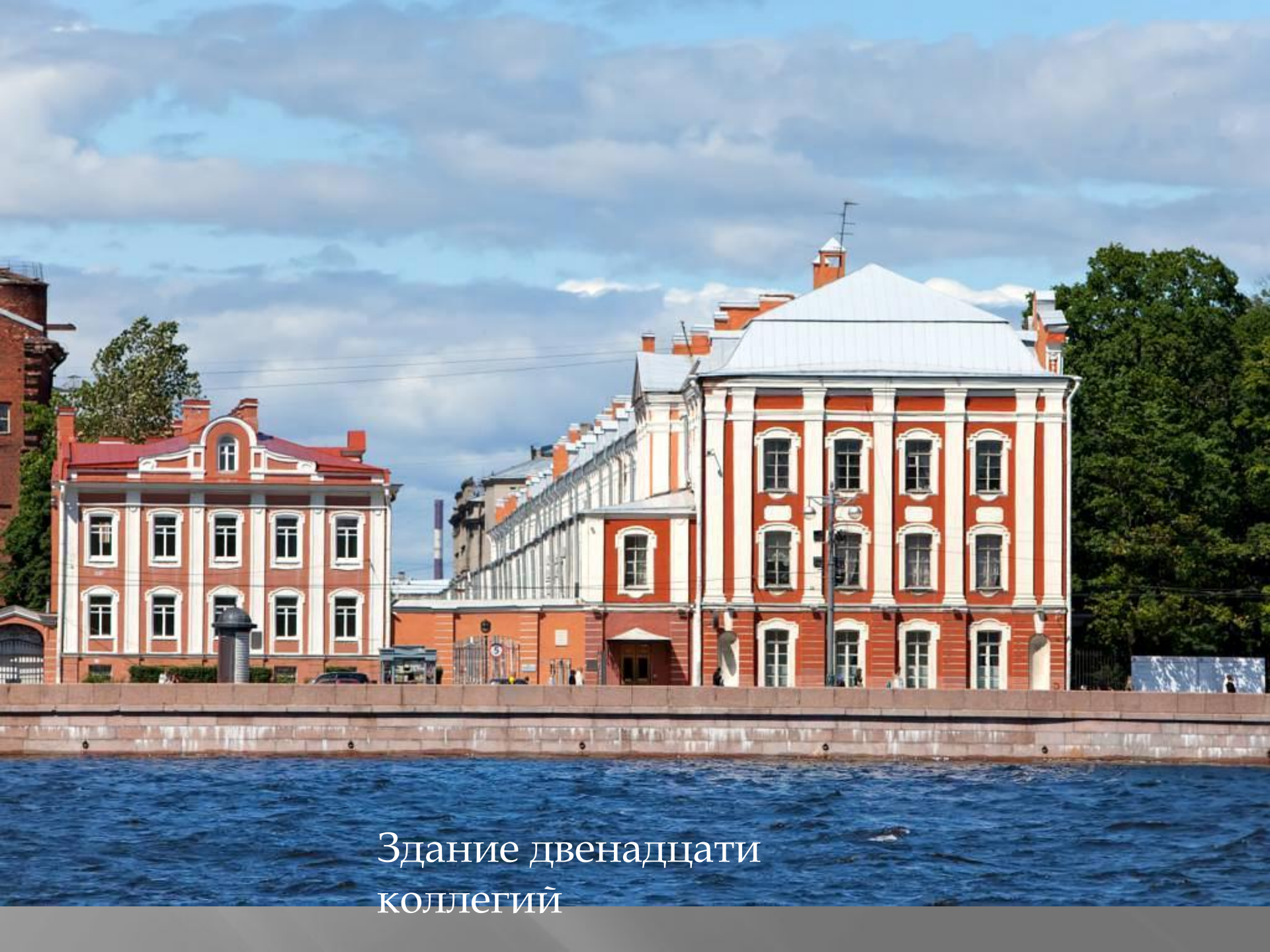
2. Le Palais du Chancelier-prince COMTE MOUSIN-POUSCHKIN

3. ————— du Prince CANTEMIN

4. L'Entrée du jardin de S. MAJESTE IMPERIALE







Здание двенадцати  
коллегий

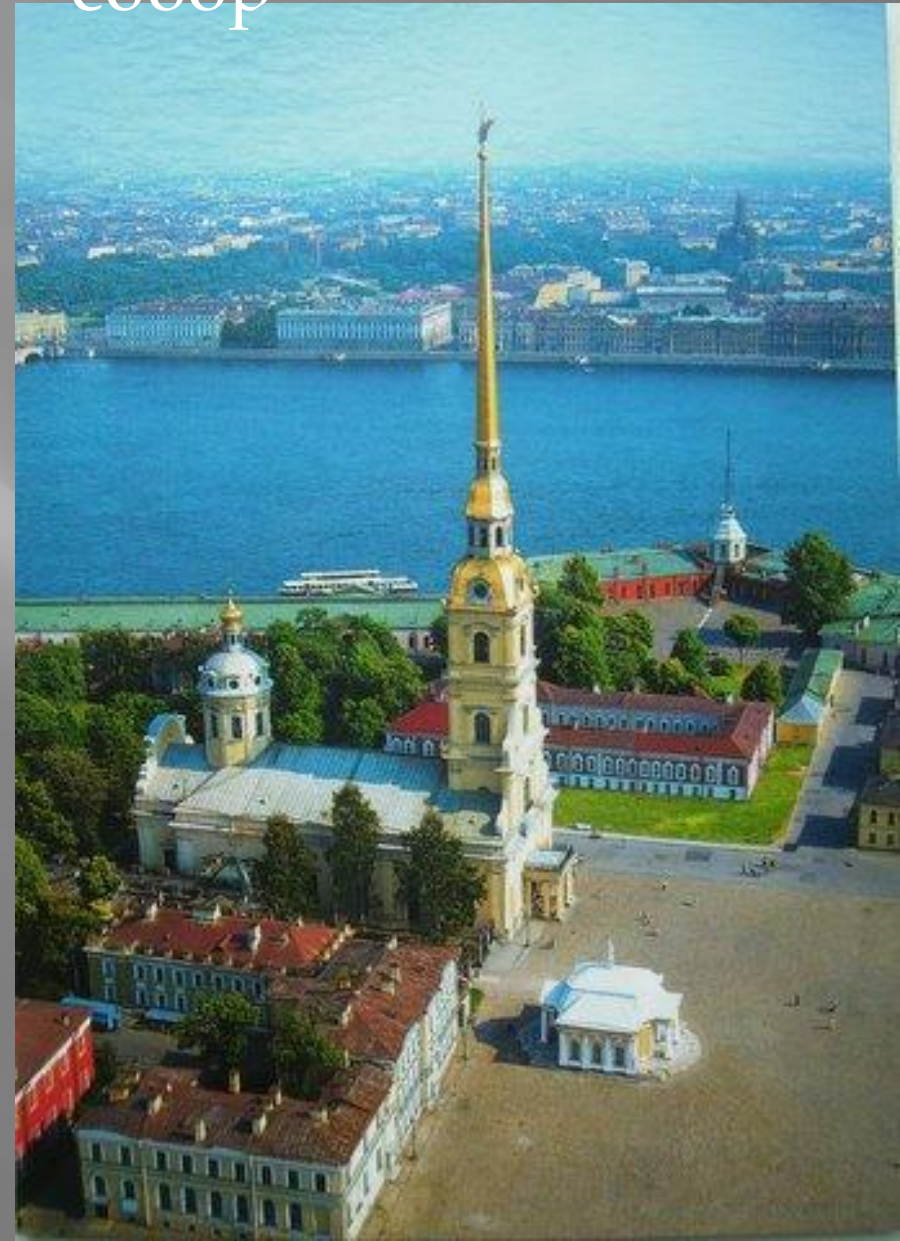




# Петропавловский собор



Goncharenko, Y. K. <http://fotopitera.ru>



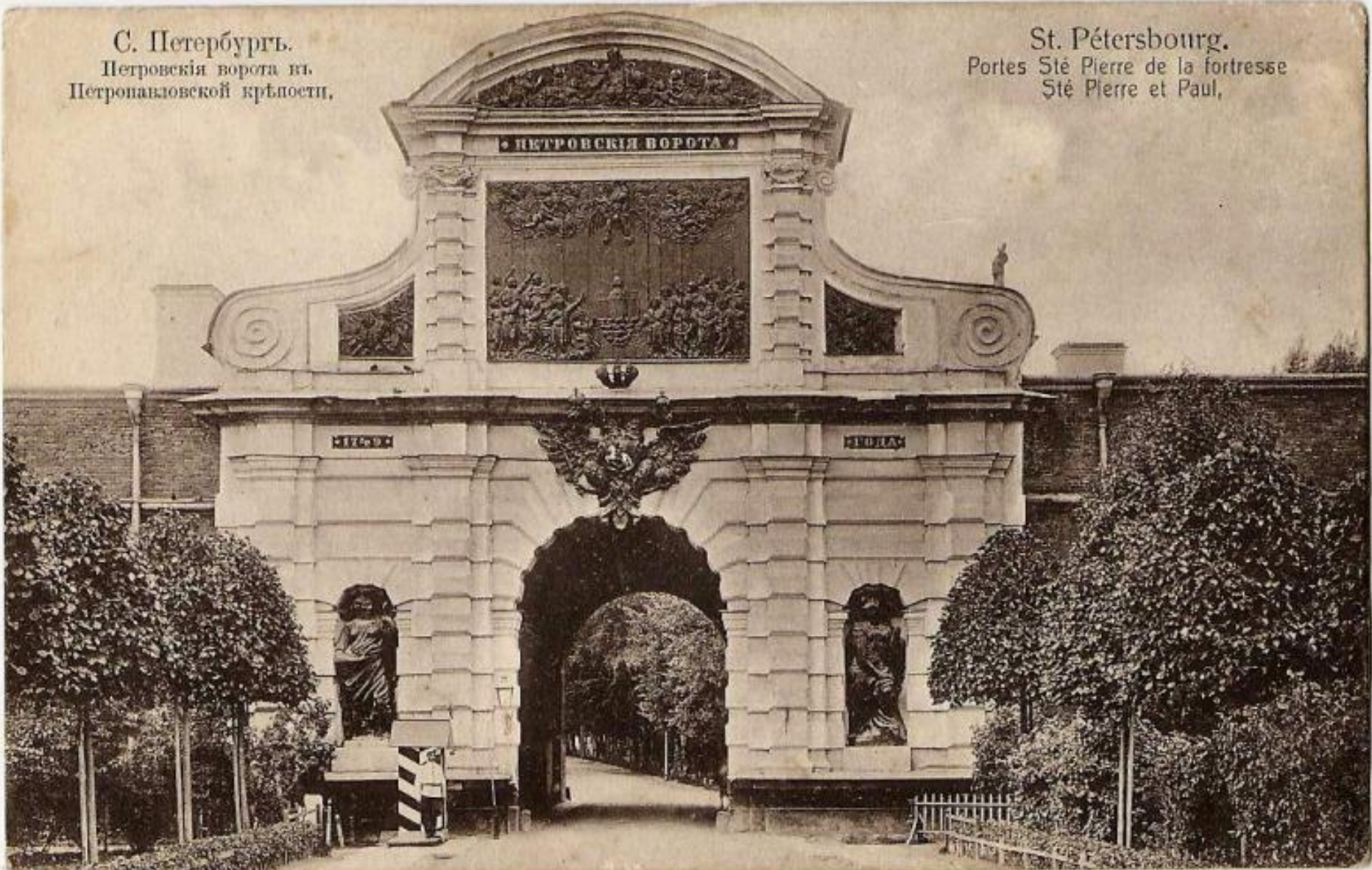






С. Петербургъ.  
Петровскія ворота изъ  
Петропавловской крѣпости.

St. Pétersbourg.  
Portes Sté Pierre de la forteresse  
Sté Pierre et Paul,



# Бартоломео Франческо Растрелли

1700 – 1771

русский архитектор  
итальянского происхождения;  
граф,  
кавалер ордена Святой Анны (1762),  
академик архитектуры Императорской  
Академии художеств(1771).

Сын известного скульптора и архитектора Бартоломео Карло Растрелли (1675 – 1744), обрусевшего итальянца. Наиболее яркий представитель русского барокко и так называемого елизаветинского барокко.







Зимний дворец.





















Эрмитаж.





- 1748-1757 годы - Смольный собор и ансамбль Смольного монастыря в



- 1748-1757 годы - Смольный собор и ансамбль Смольного монастыря в Петербурге;





# Академия художеств

А.Ф.Кокоринов и Ж.Валлен  
Деламот

























# Антонио Ринальди. Мраморный дворец.







Антонио Ринальди. Мраморный дворец.



# Антонио Ринальди. Катальная горка.







Иван Егорович Старов.  
Таврический дворец князя

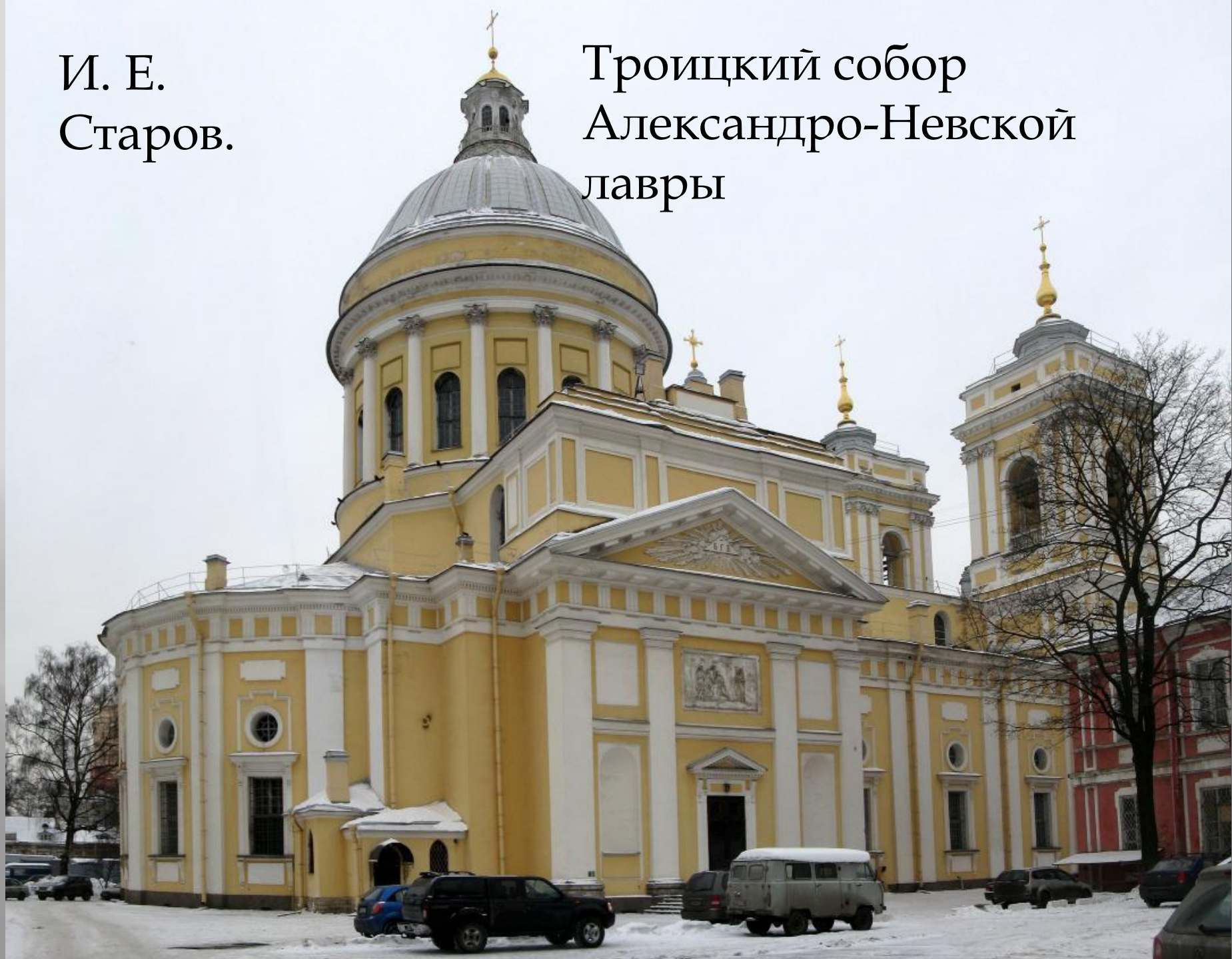






И. Е.  
Старов.

# Троицкий собор Александрово-Невской лавры





# Джакомо Кваренги. Эрмитажный театр















"Концертный зал" в Царском селе (1782-1786 гг.).  
Арх. Д. Кваренги





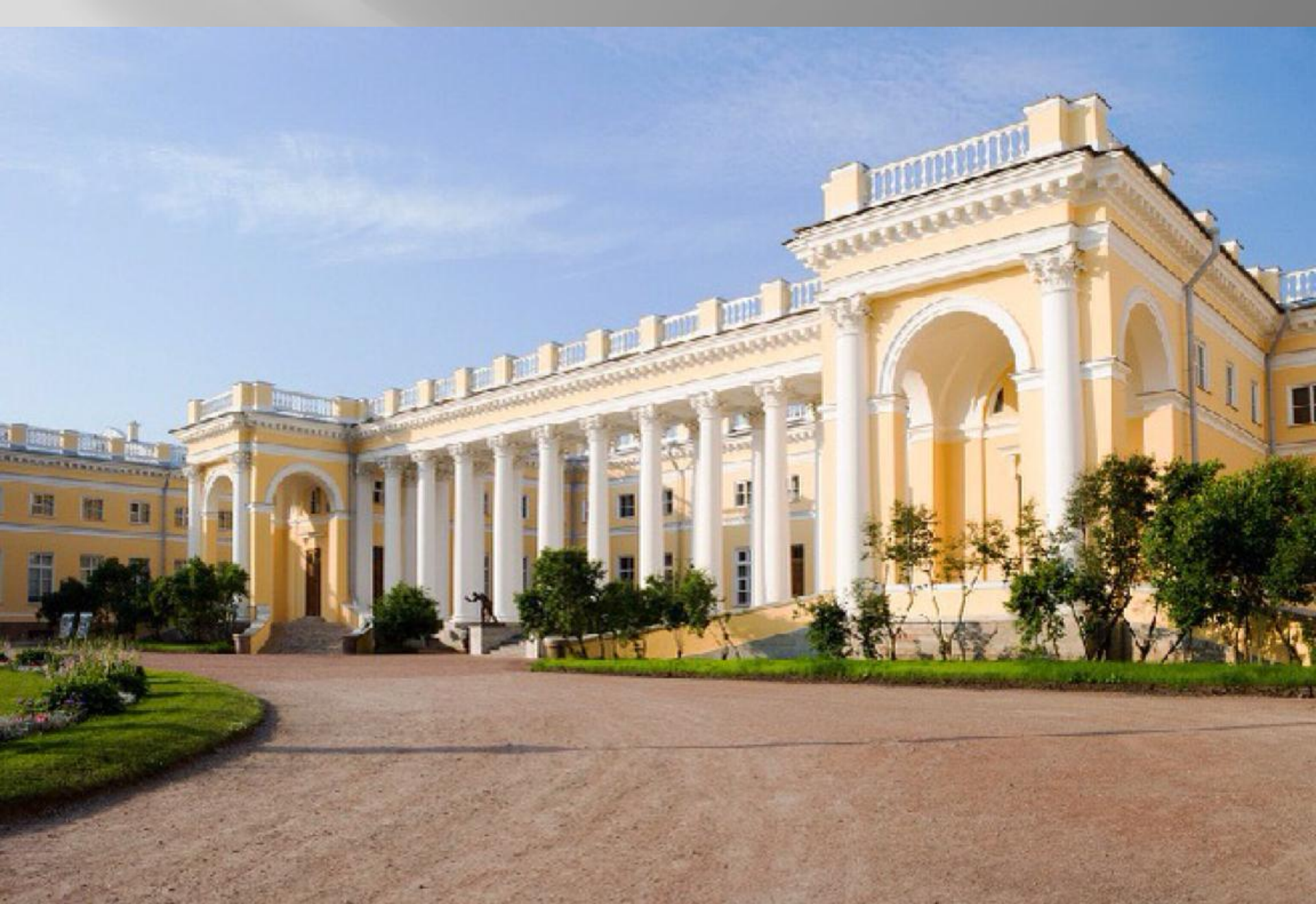
Главный портик здания Смольного  
института.



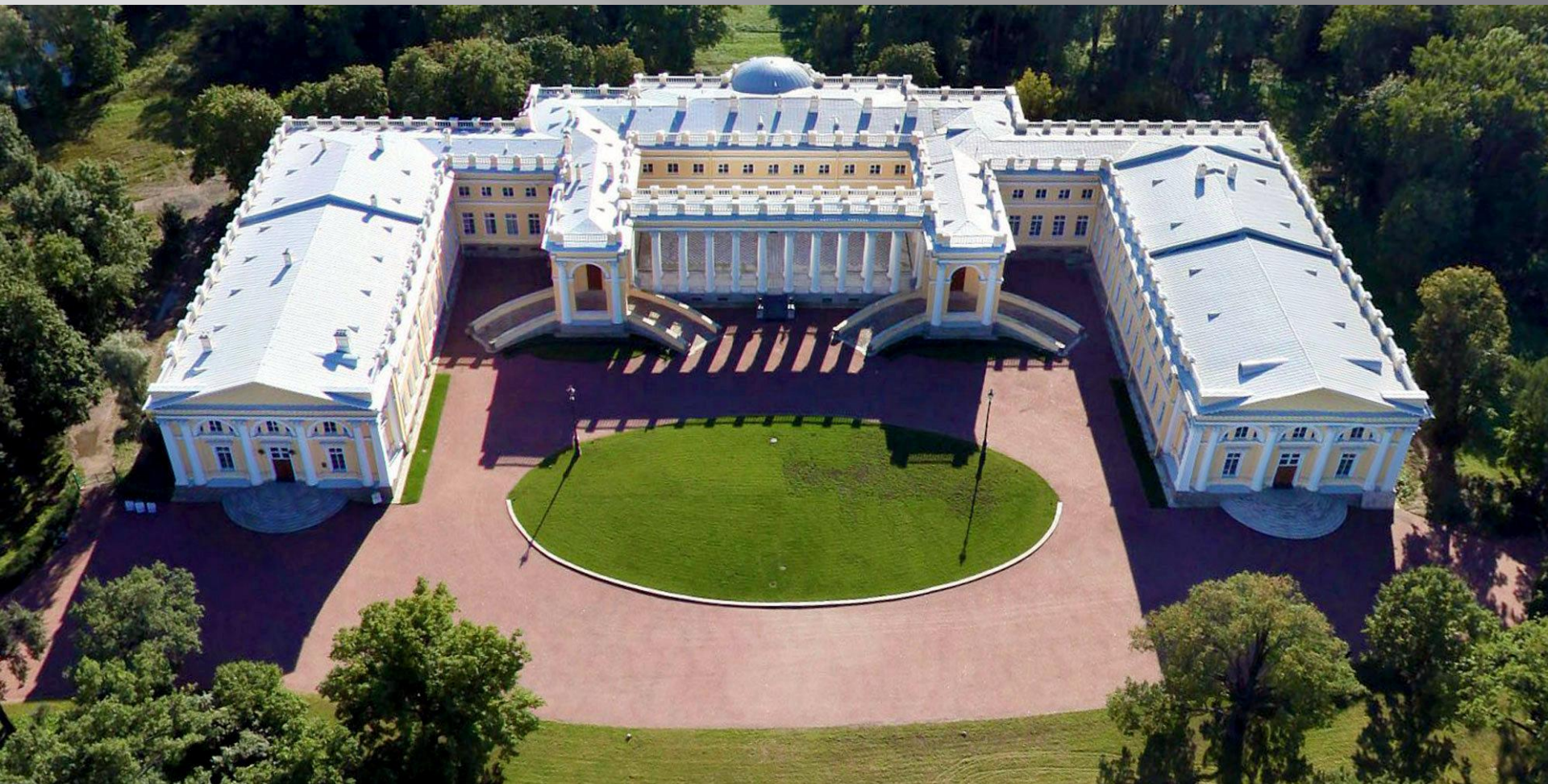


Александровский дворец в Царском селе(1792-1795 гт.) Арх. Д. Кваренги









Александровский дворец в Царском селе (1792-1795 гг.) Арх. Д. Кваренги



Агатовые комнаты Холодных бань в  
Царском селе (1780 – 1785 гг) Арх. Ч. Камерон









Царское село. Камеронова галерея (1783-1786  
гг.)  
Арх. Ч. Камерон







Дворец в Павловске (1782 – 1786 гг.). Арх. Ч.  
Камерон





Дворец в Павловске (1782 – 1786 гг.). Арх. Ч.  
Камерон



Павильон "Храм дружбы" в Павловске(1780-1782 гг.).  
Арх. Ч. Камерон

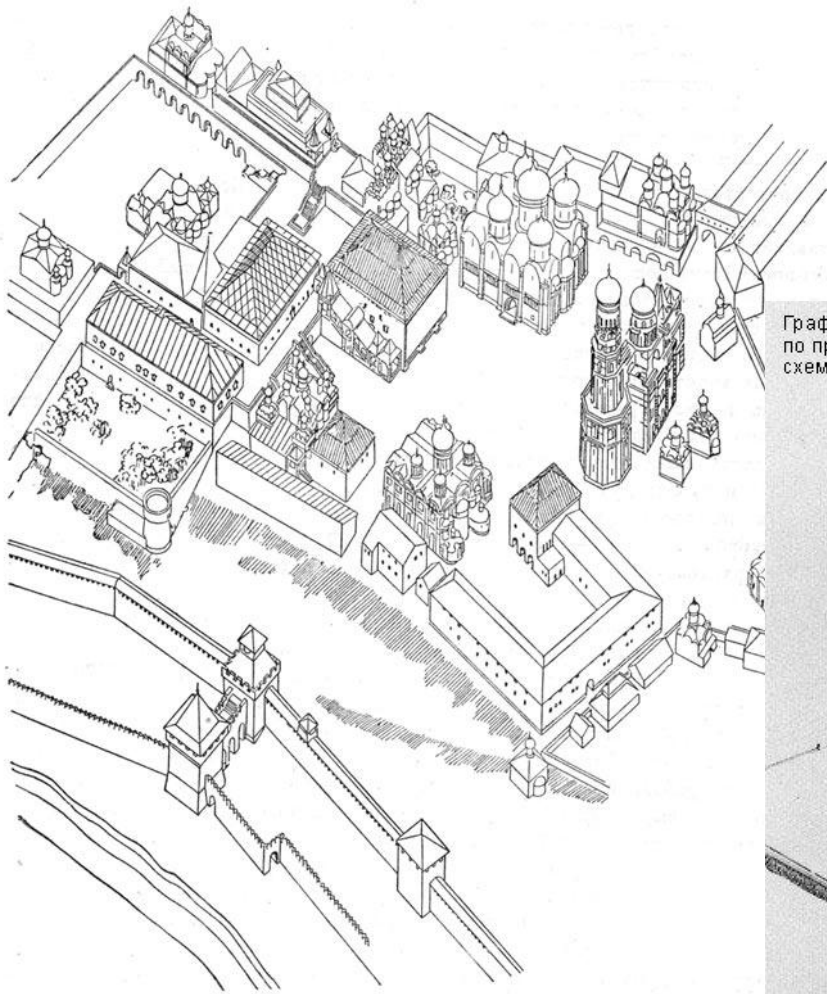




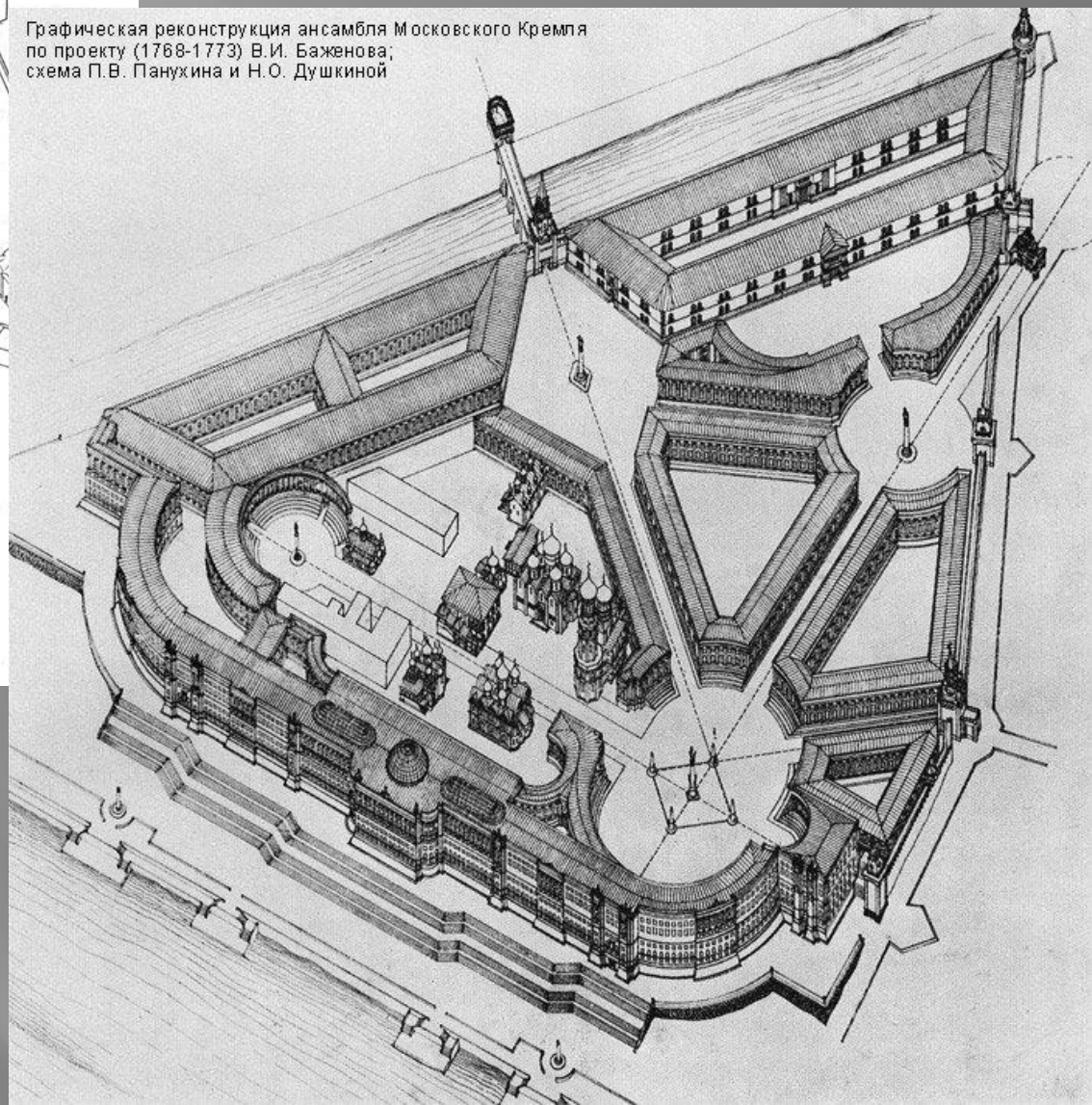
Павильон Трех граций (1800 – 1801 гг.) Арх. Ч.  
Камерон







Графическая реконструкция ансамбля Московского Кремля по проекту (1768-1773) В.И. Баженова; схема П.В. Панухина и Н.О. Душкиной





# Макет Большого Кремлёвского дворца по заказу Екатерины Великой























Баженов. Дом  
Данжкова





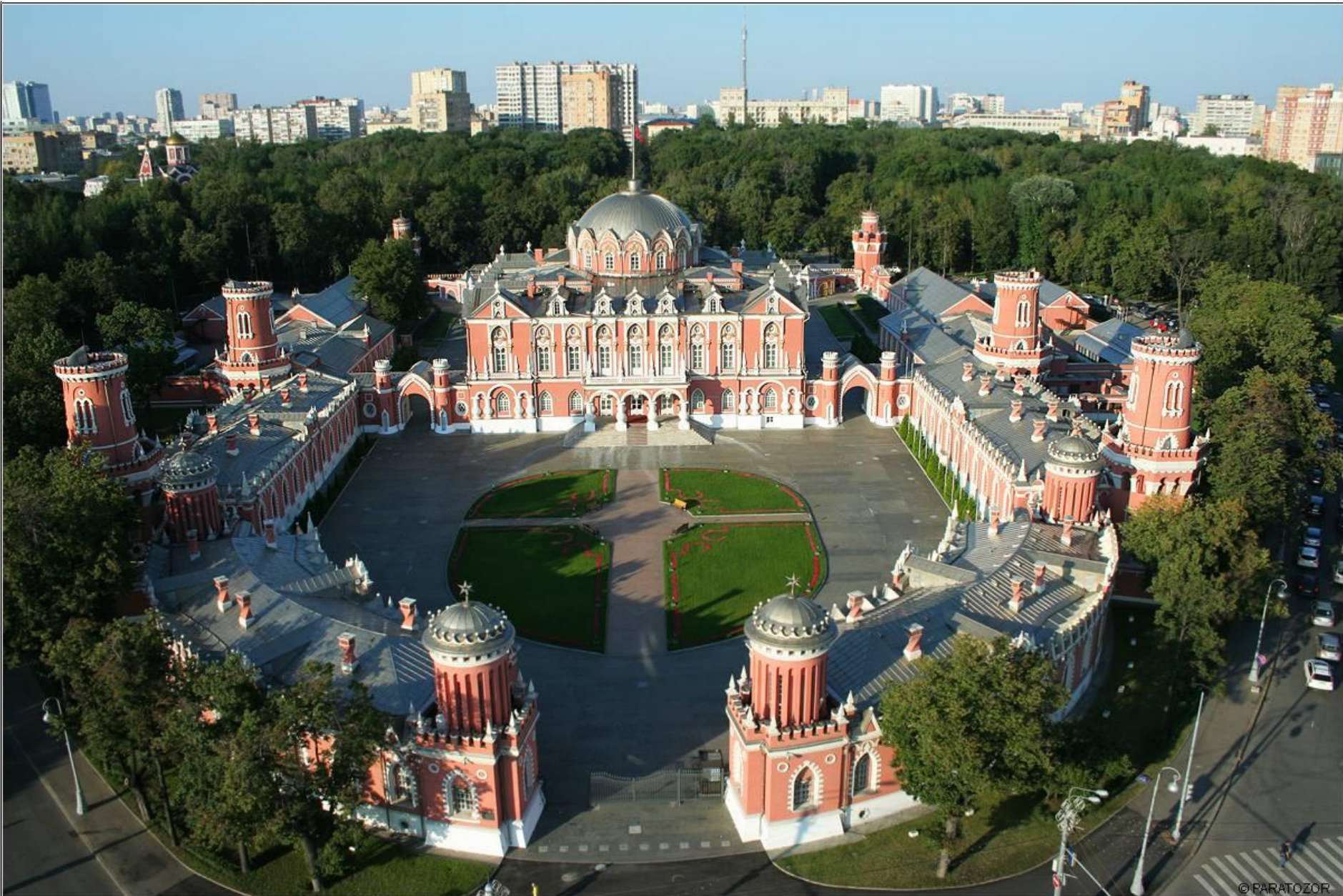
Баженов. Бренна. Михайловский замок.  
Петербург





Казаков. Петровский путевой дворец (Петровский замок).



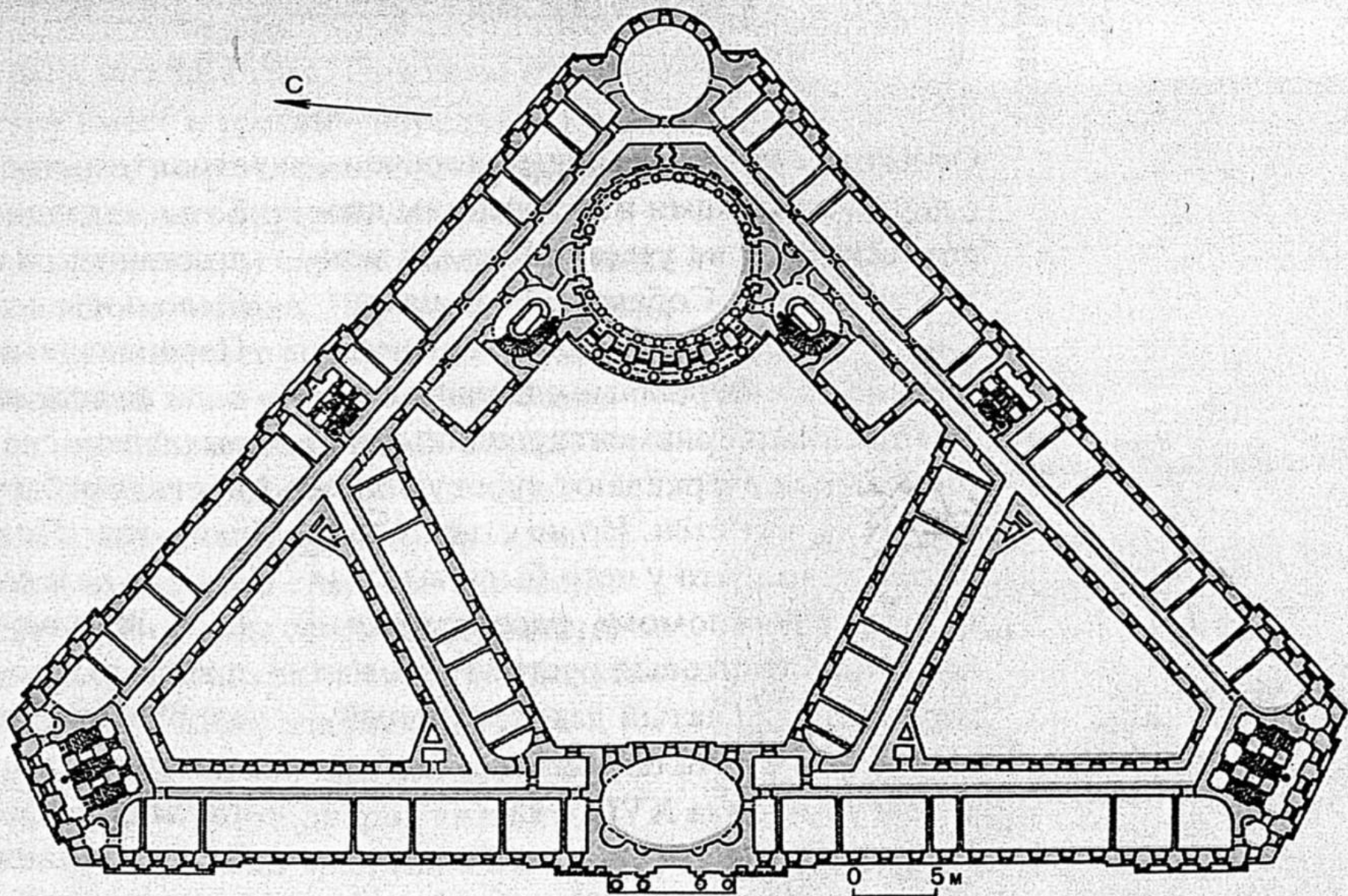








# Казаков. Здание Сената в Московском Кремле.







Казаков. Здание Сената в Московском Кремле.



