

Искусство средневекового Запада

III-V вв. Великое переселение

народов

(476 г. Падение Римской империи)

VI-VIII вв. Искусство варварских королевств

конец VIII- нач. IX вв. Искусство Каролингов

сер. X-нач. XI в. Искусство Оттонов

XI-XII вв. Романика

Сер. XII-XV вв. Готика

Дороманское искусство Европы

- IV-V** Великое переселение народов
- VI-VII** Период варварских королевств. «Полихромный» и «звериный» стили
- VIII-IX** Каролинги. «Каролингское возрождение»
- X** Оттоны. «Оттоновское возрождение»



Варварские королевства в VI в.

Остготские фибулы



Вестготские украшения



**Корона
Рецисвинта,
7 в.**



Корона, 7 в.



Гелазинский сакраментарий, сер. 8 в.



Геллонский сакраментарий

tencia tue actur. p. ad pop
Purifica q̄r dñe. familiã tuã.
p̄ccuittatit emãdoe. utre
p̄ccuittatit non p̄r. In mund
red̄olutatio sempit̄na
ebd. vi. p̄r. ii. ad sc̄m ner
amirey condr̄ ut
mundur. & ex uic
delit̄ t̄nciamur.
D q̄r om̄p̄r d̄r. v
ex n̄r̄e In p̄r̄m
In̄t cedente. unigeniti fil
Respice dñe. p̄pitiur s̄cc̄m
s̄m; & quod œd n̄r̄e. & uic

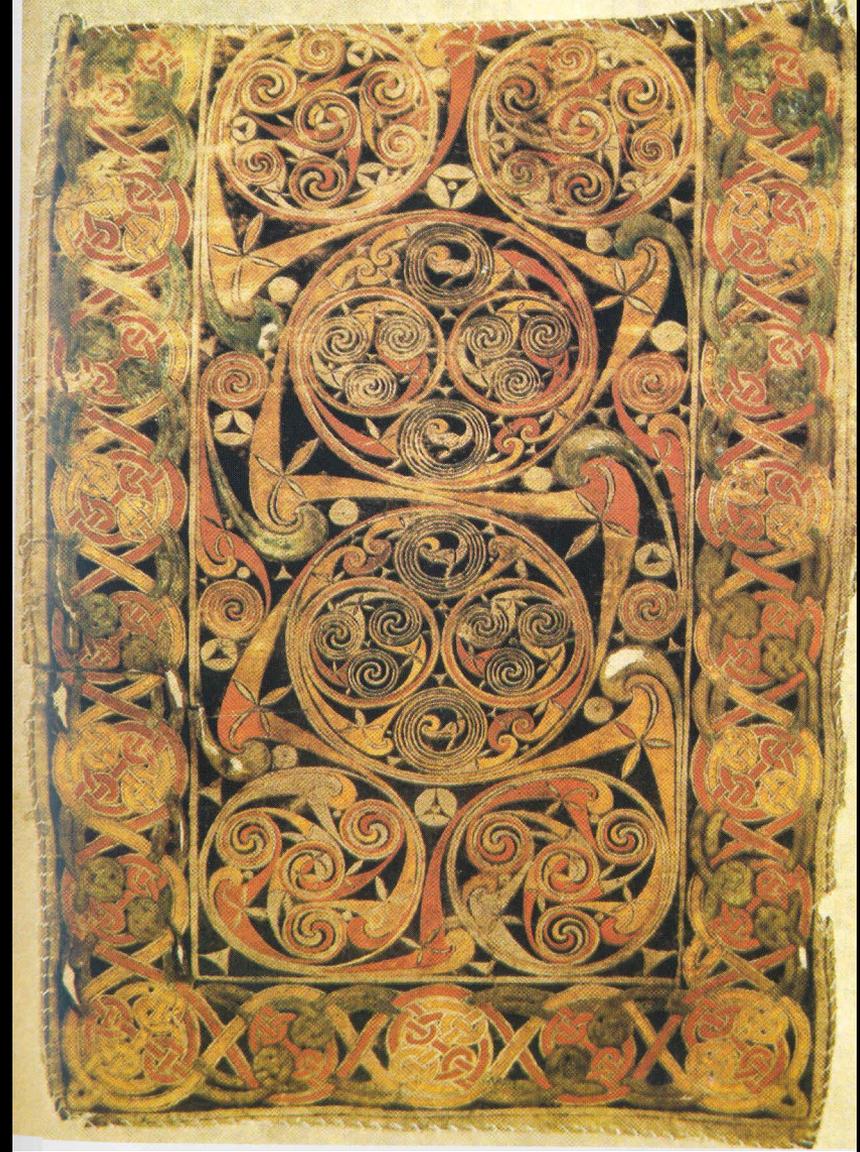


deuotionis affectũ quo efficit
Danobis q̄s ambire q̄: recta sup
ut sc̄a q̄: capim; non ad iudic
ad medilla p̄ dñm n̄m ih̄m xp̄m
Mestodñe supplicationib; n̄is
mentia p̄sum̄entib; ineffabil
re. ut q̄d non habet fidutiã
largitas inuicta dondrump
MIS CON TRA
c̄lesia tue dñe p̄cis plac
tis aduersantib; v
seruiãt libertat
Protegenos ch̄n̄eq
entis ut diuini reb; et corpro



plimine in sinistra
dicens. O uerte elicti
onauerit die leuati
in unũ. et dicete. a m̄.
ad benedictionẽ. p; quã s
sac̄rd. super his uerbis
ad cati cum unũ facier
onã. unã quale. uol
m̄p̄r semp̄t d̄r p̄cc̄t d
dignate. sup hor p
rudimenta fidei u





Ковровые миниатюры

Евангелие из Линдисфарна Евангелие из Дарроу

7 в.



Взятие Христа под стражу



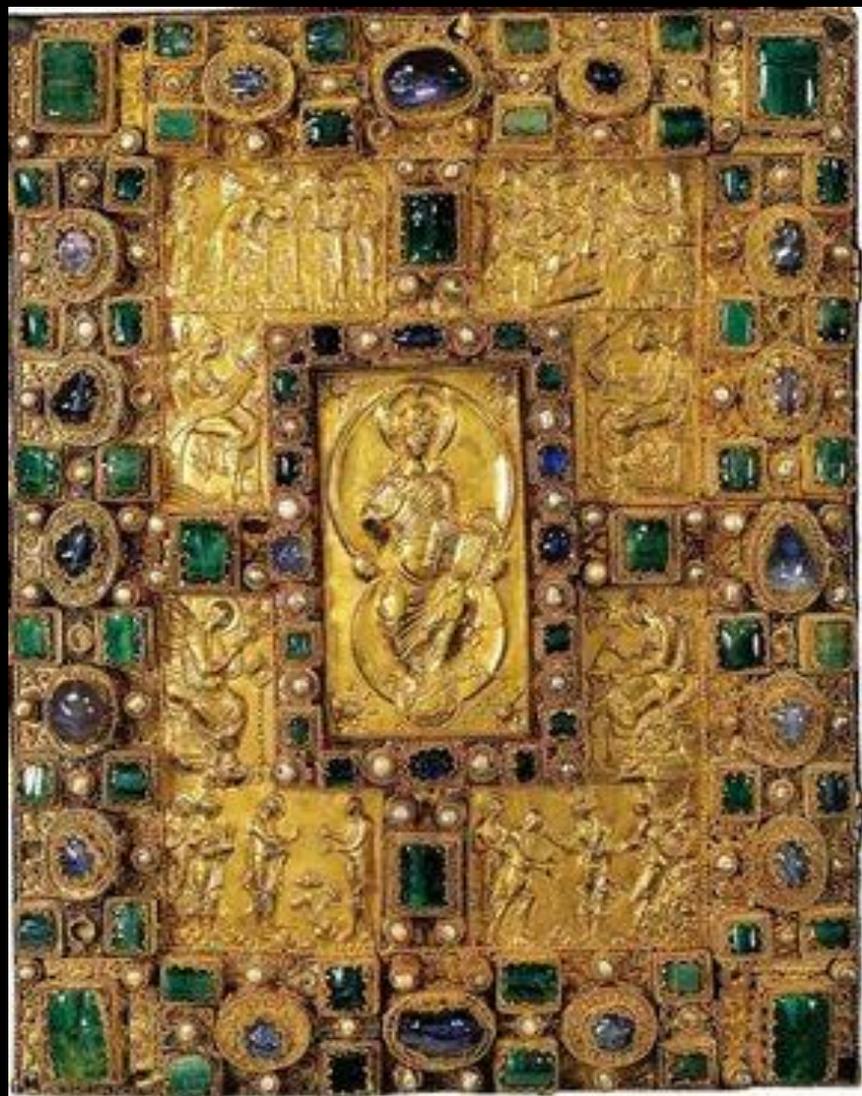
Мадонна с младенцем

**КАРОЛИНГСКОЕ
ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОН. 8 – 1-Я ПОЛ. 9
ВВ.**





Саркофаг с «Похищением Прозерпины»,



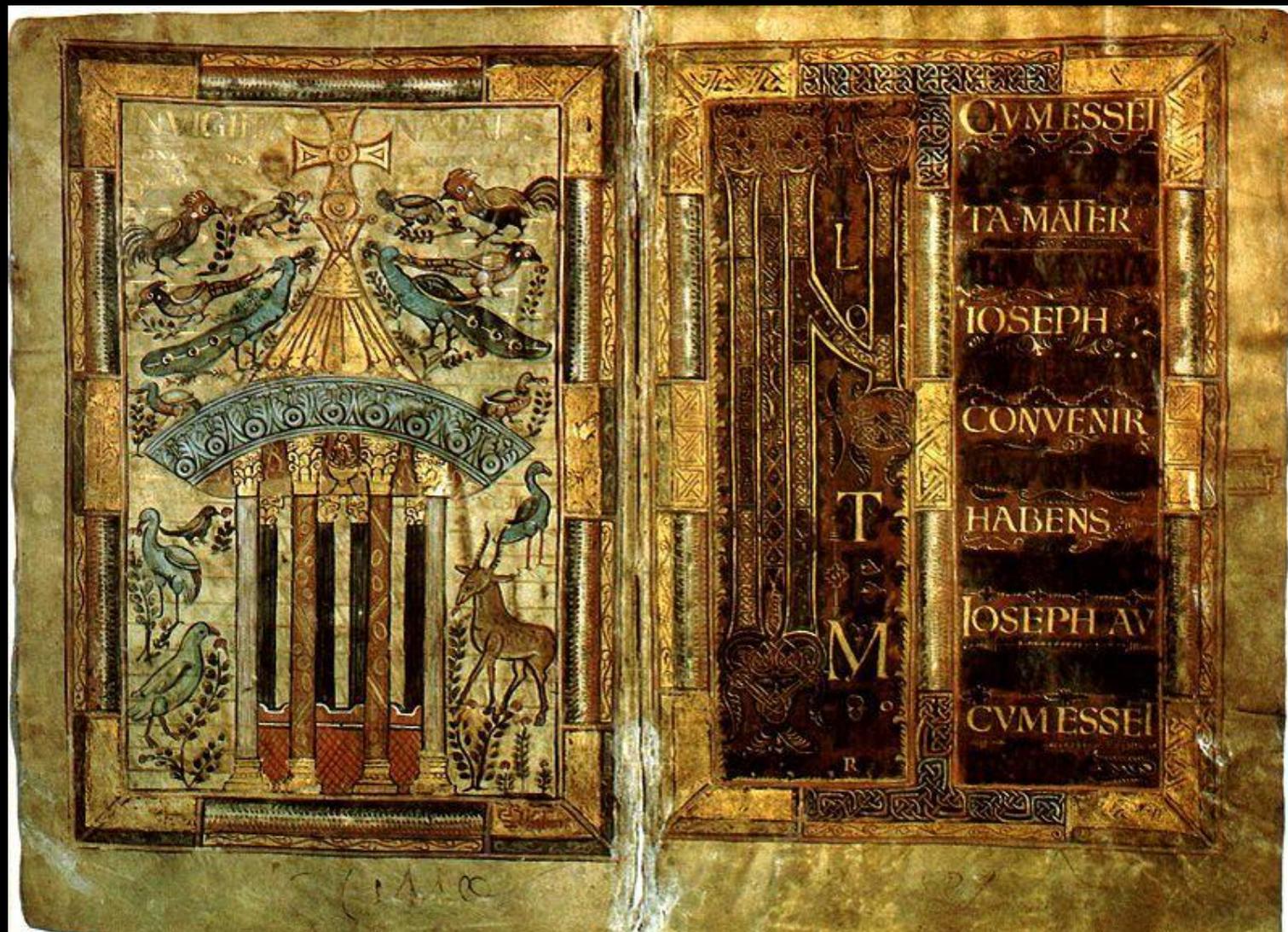
SUPPLICATIONEM SER-
uorum tuorum dñi miseratur exaudi-
ut qui in natiuitate di genetricis & uir-
ginis congregamur. eius intercessioni-
bus conplacatus. ac de instantibus pe-
riculis eruamur. per **ADMISSAM**

Famulis tuis dñe caelestis gratiae munus impertire.
ut quibus beatæ uirginis partus exitit salutis
exordium. natiuitatis eius uotua sollemnitas pa-
cis tribuat incrementum. per **SUPER OBLATA**

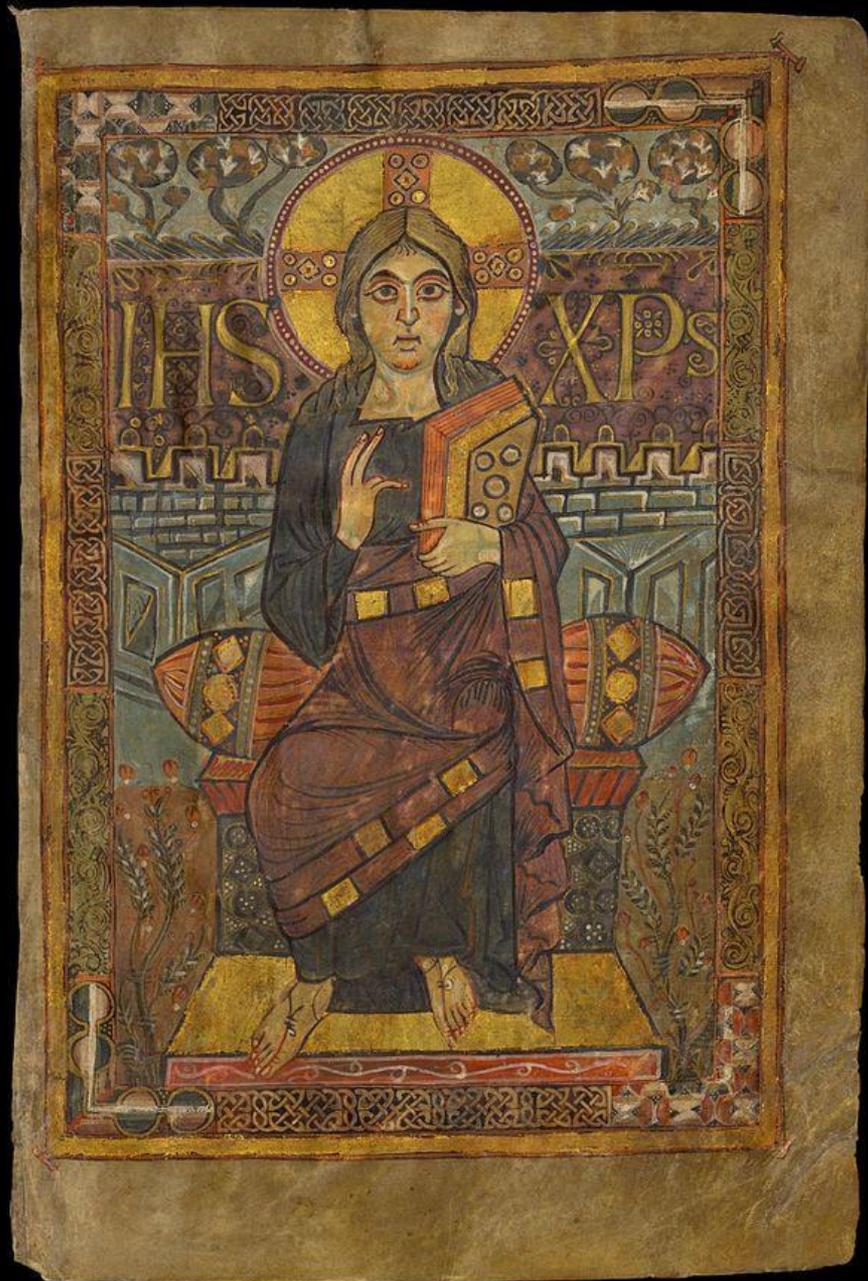
Vigenti tui dñe nobis succur rat humanitas. ut
qui natus de uirgine. matris integritatem non mi-
nuit sed sacrauit. innatiuitatis eius sollemnis. a nos-
tris nos piaculis exuens. oblationem nostram sibi
faciat acceptam. per eund. **POST COMMUNION**

Sumpsimus dñe caelebritatis annuae uotua sacra-
menta. presta q̄s ut & temporalis nobis utq̄ reme-
dia prebeant & aeternae. per

Палатинский (Аахенский) скрипторий



Евангелие Годескалька



Христос во славе



Венское коронационное
евангелие

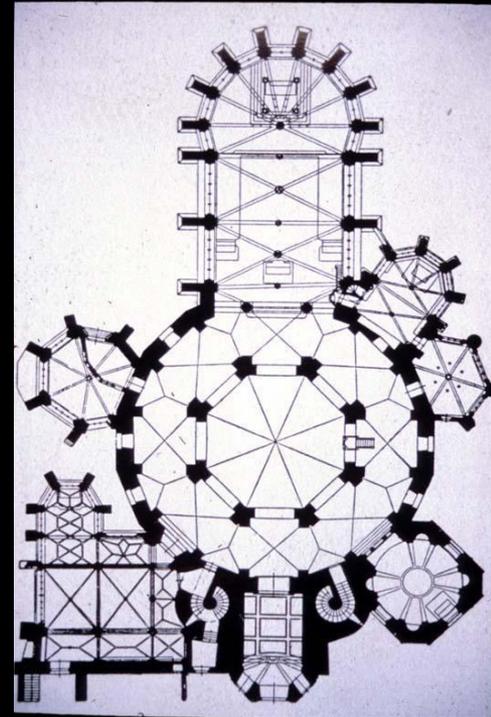
Евангелие Эбо (Эббона), нач. 9 в.

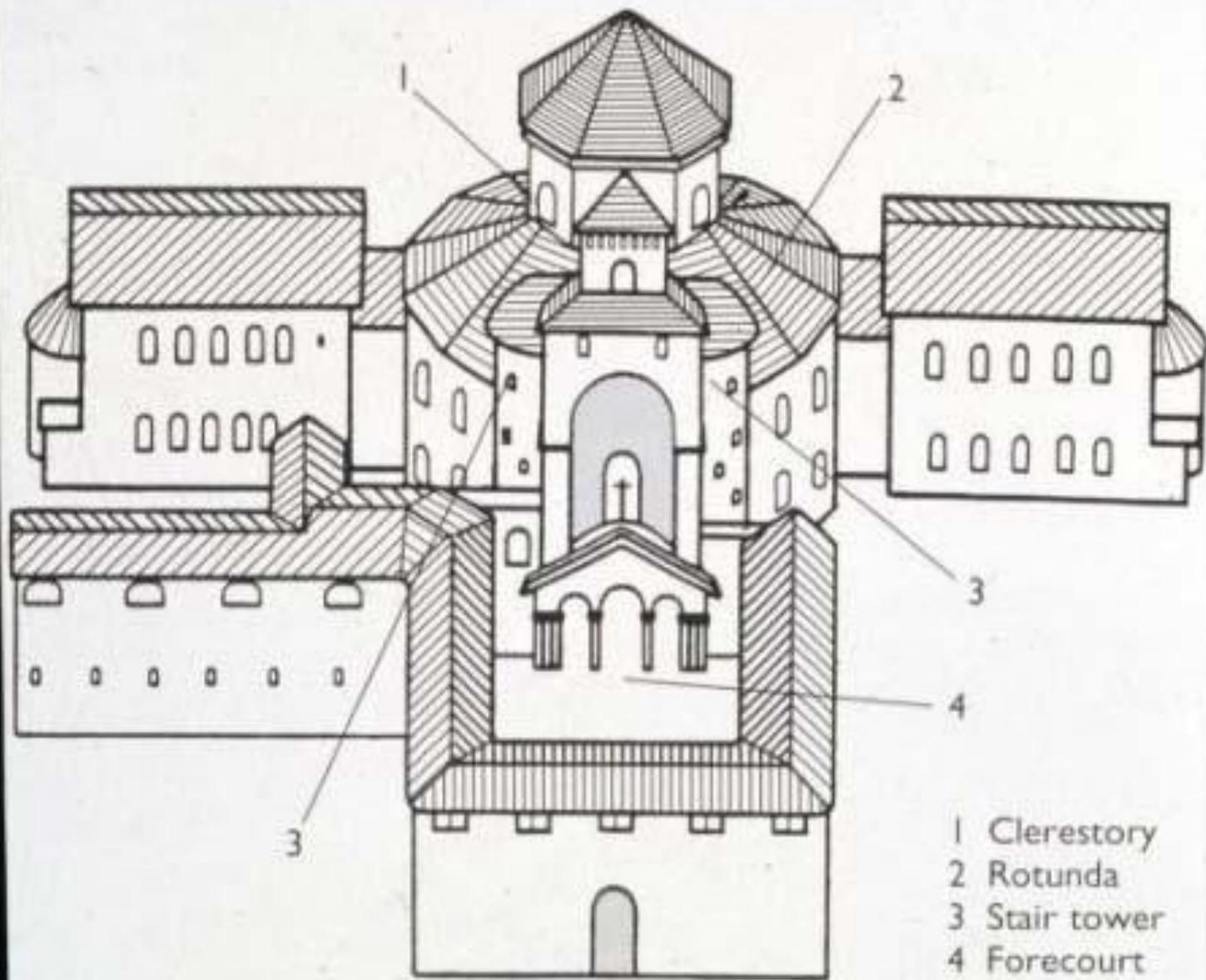


INCIPIT
EVANGELIUM
SECUNDUM
MATTHEVM
LIBER
GENERATIONIS
IHV
XPI FILII
DAVID FILII
ABRAHAM

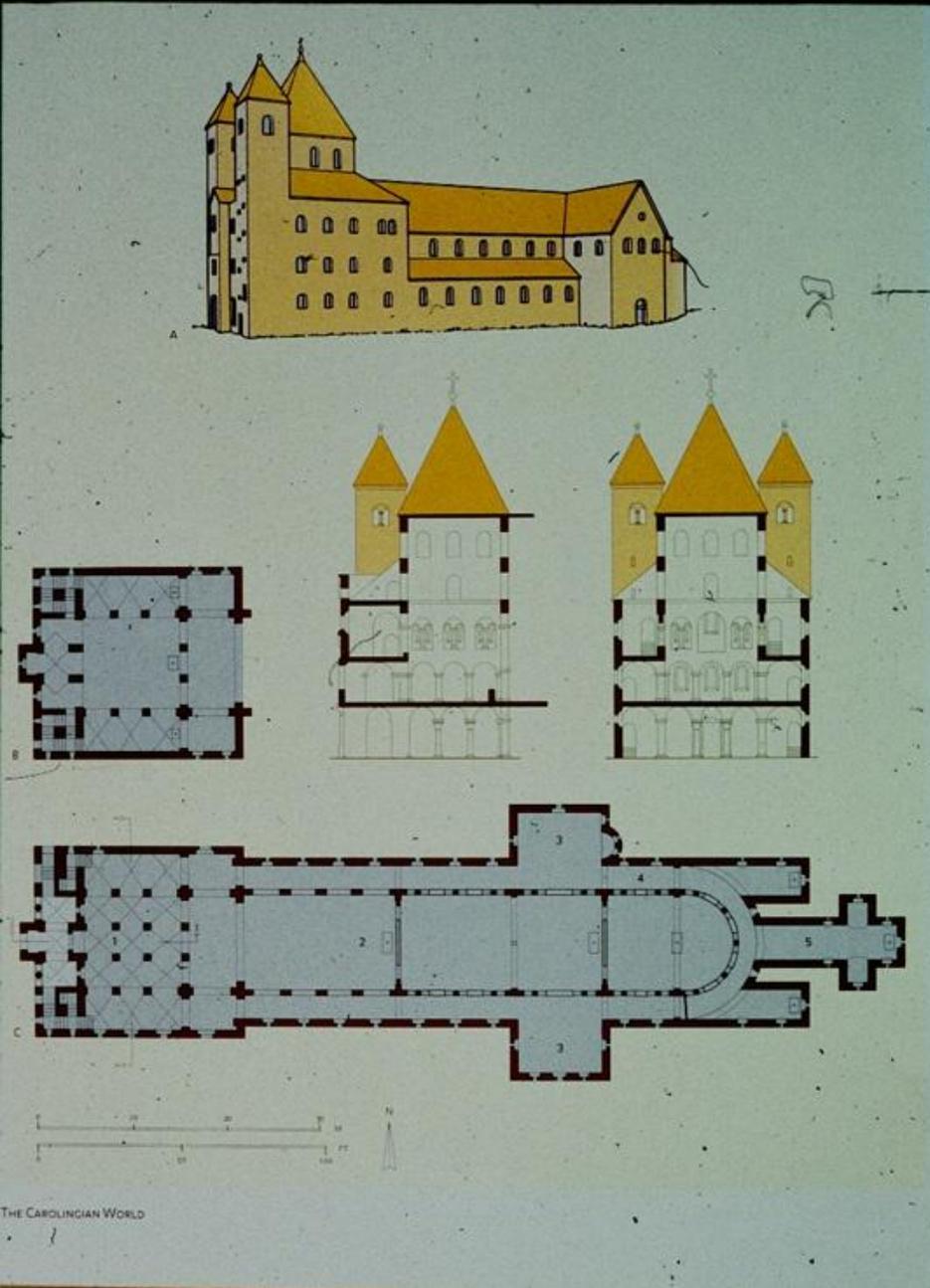


Палатинская капелла Карла Великого (Ахенская Капелла), нач. 9 в.





- 1 Clerestory
- 2 Rotunda
- 3 Stair tower
- 4 Forecourt

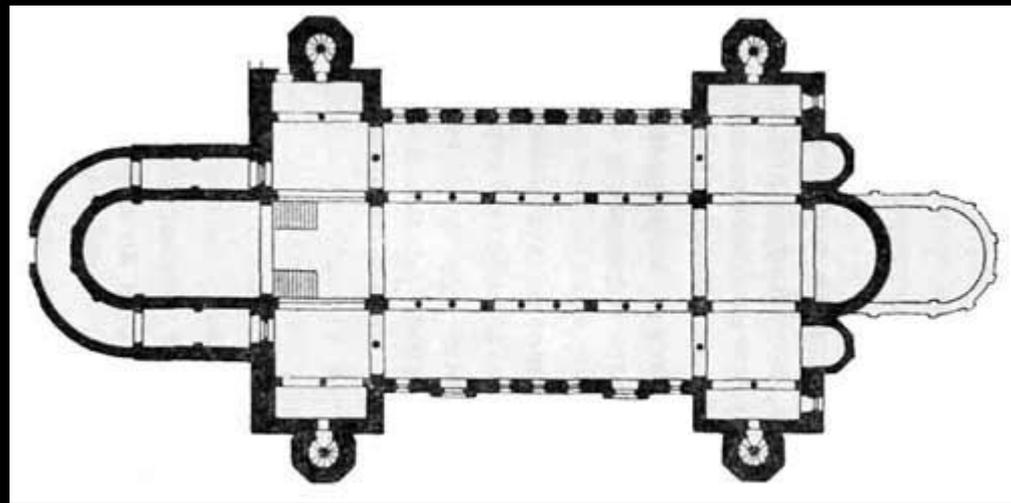


Церковь монастыря в Корби, 873-875 гг.

**ОТТОНОВСКОЕ
ВОЗРОЖДЕНИЕ
КОН. X – НАЧ. XI
ВЕКОВ**



Аббатство св. Михаила в Гильдесгейме, 1010-1033



Ц. Св. Михаила в Гильдесгейме

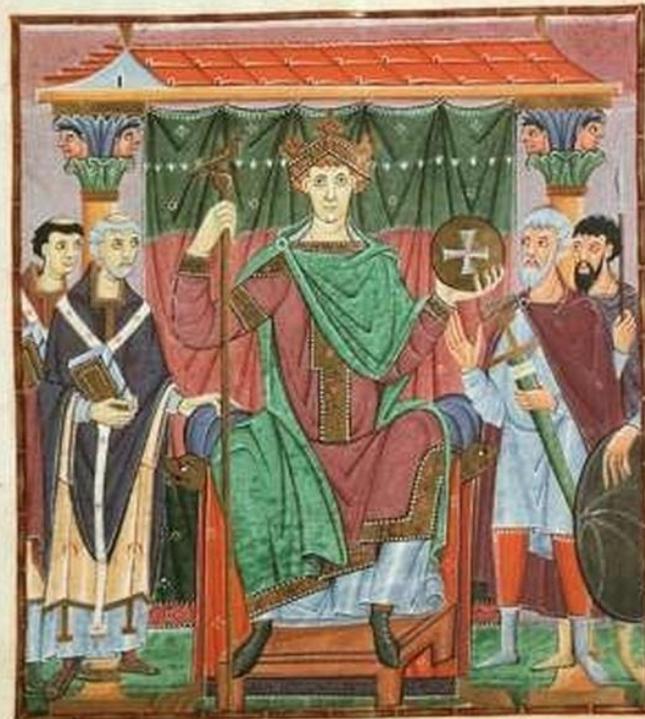




Колонна архиепископа Бернварда

Реликварий Св. Веры 9-10 вв.





Евангеларий Оттона III, ок. 1000 года



**Омовение ног
Евангелие Оттона III
начало 11 в.**



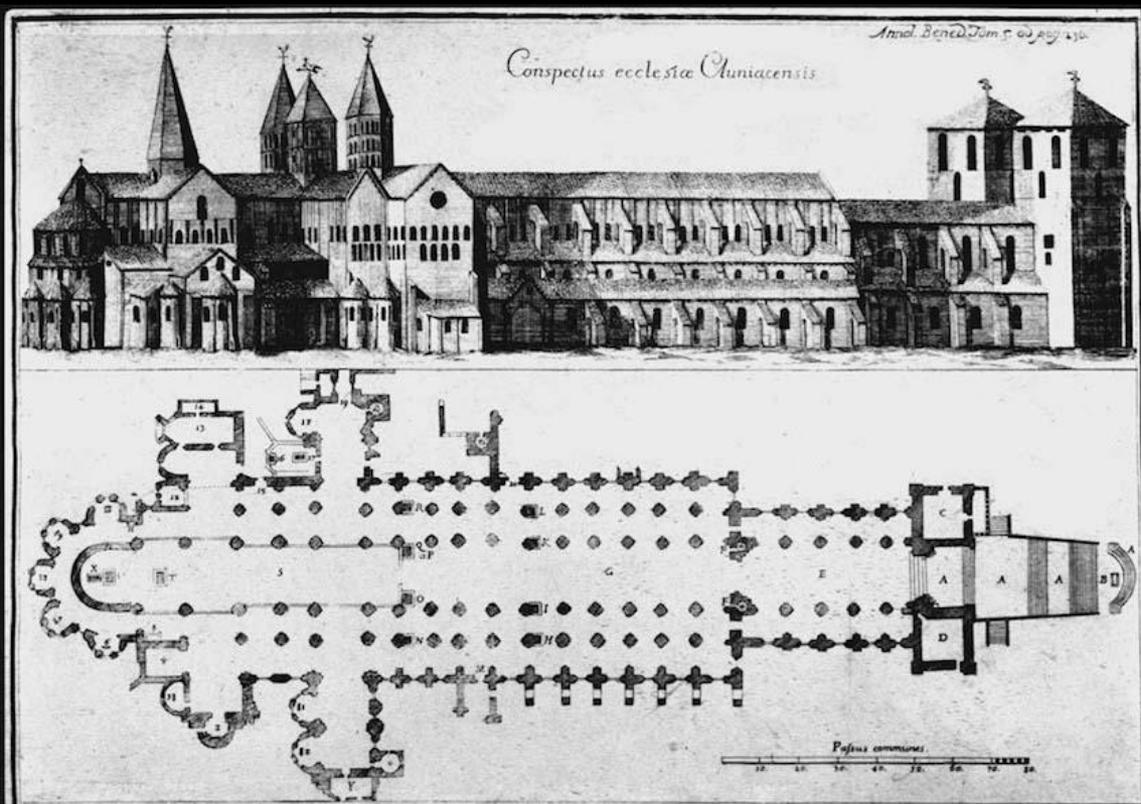
**Ангел с жерновом
«Бамбергский Апокалипсис»,
начало 11 в.**

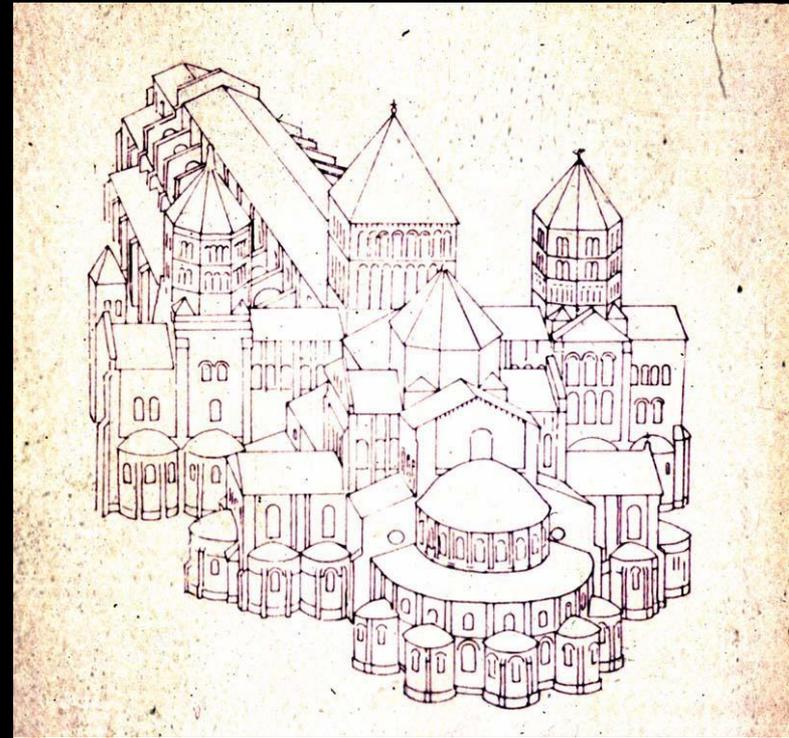
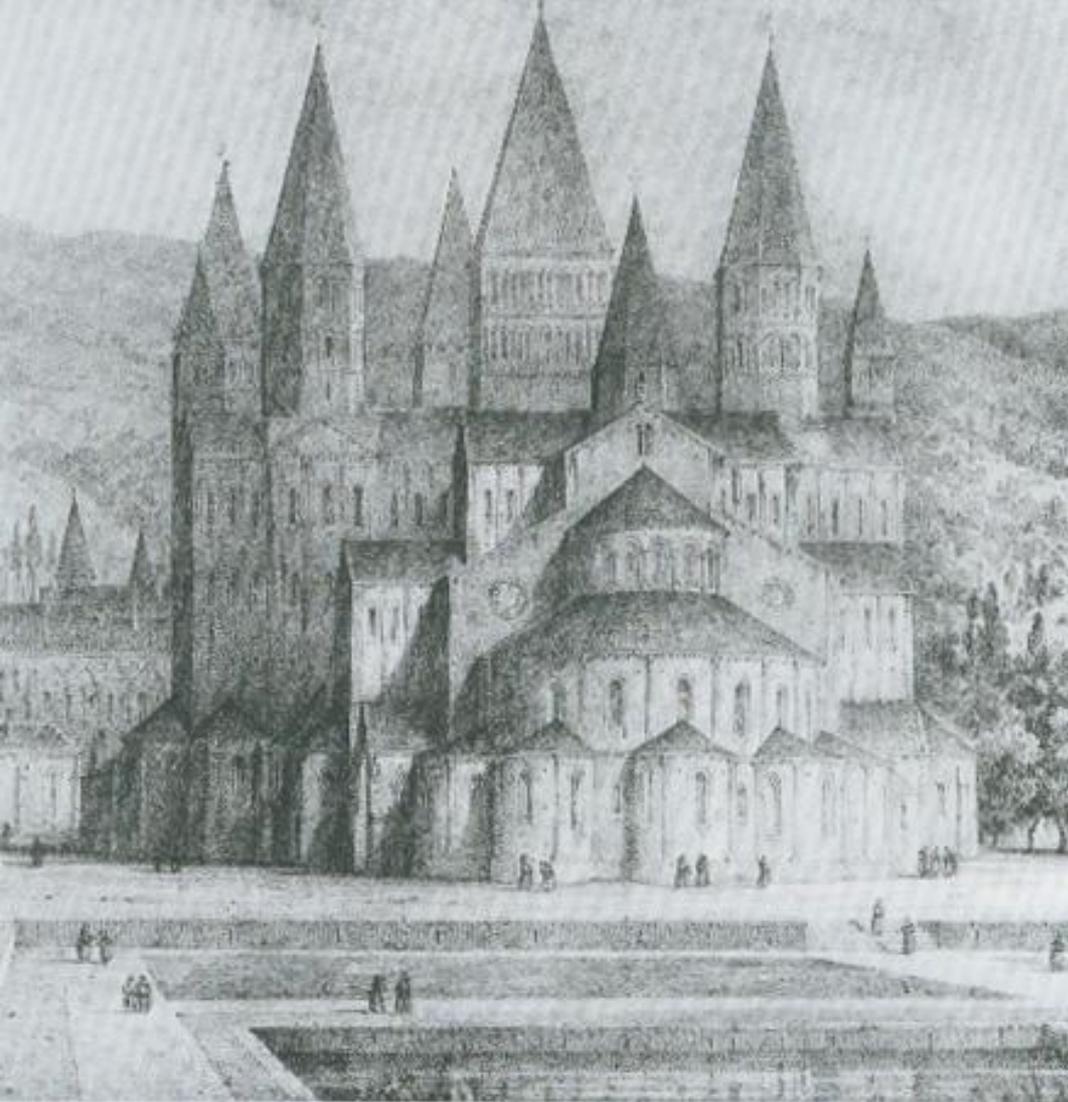
РОМАНИК

А

XI-XII вв.

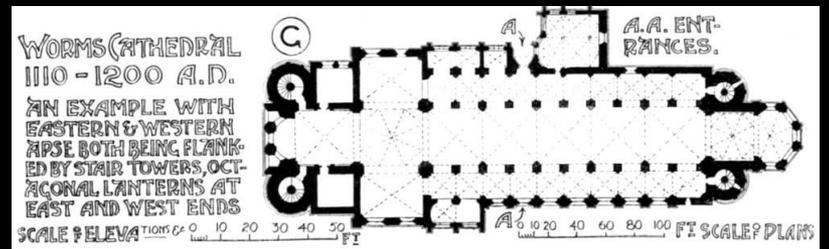
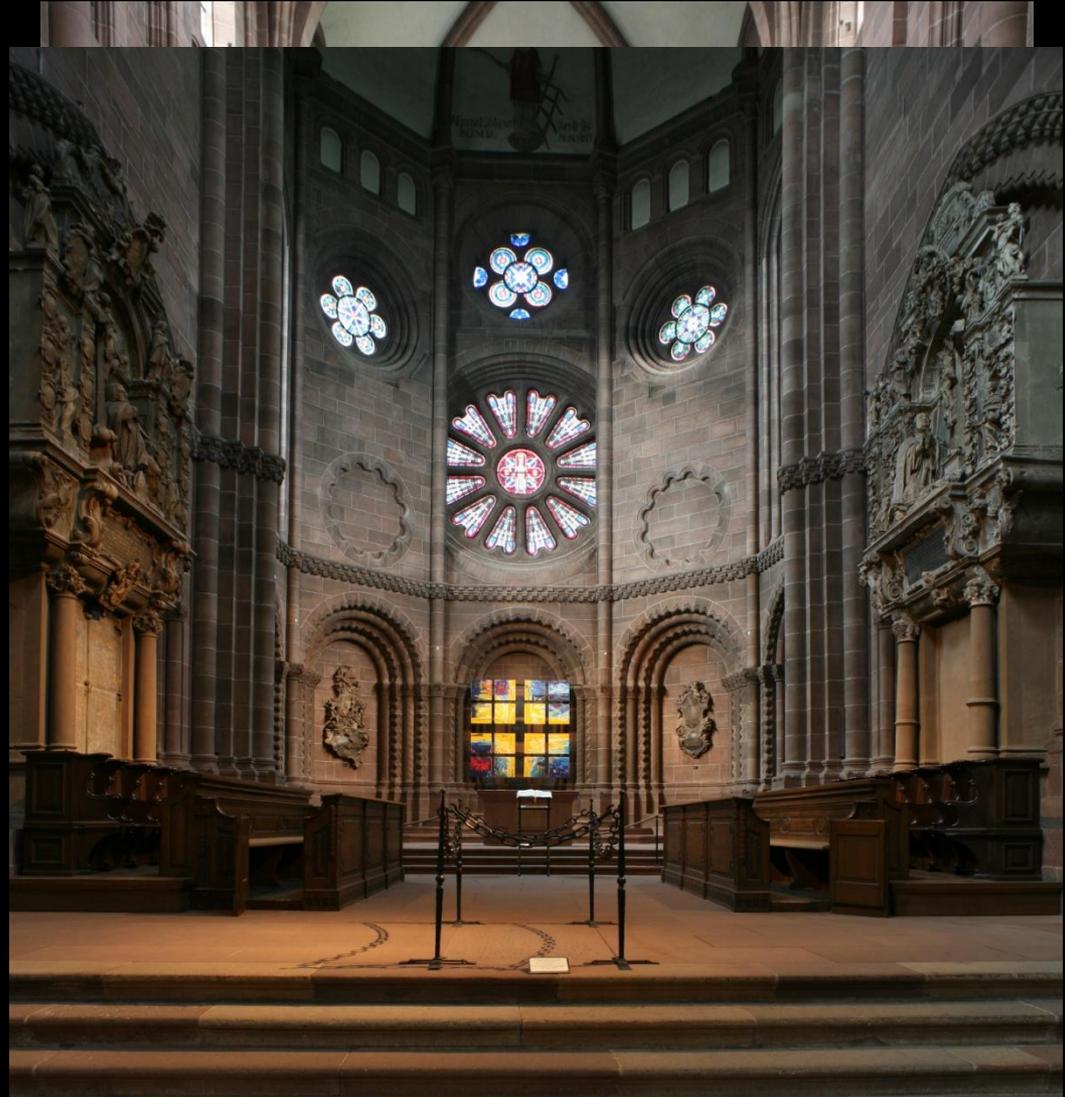
Реконструкция церкви аббатства в Клуни (3), 1089-1132





Клюни

Собор Св. Петра в Вормсе



Сантьяго де Компостела (церковь Св. Иакова), паломническая базилика

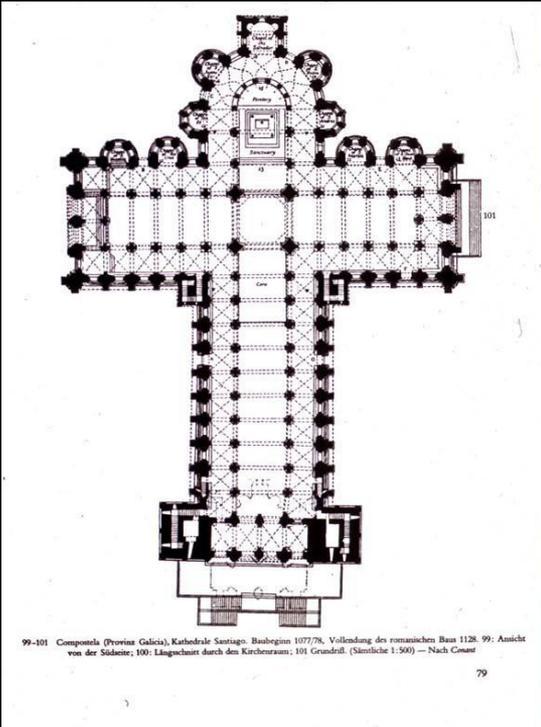


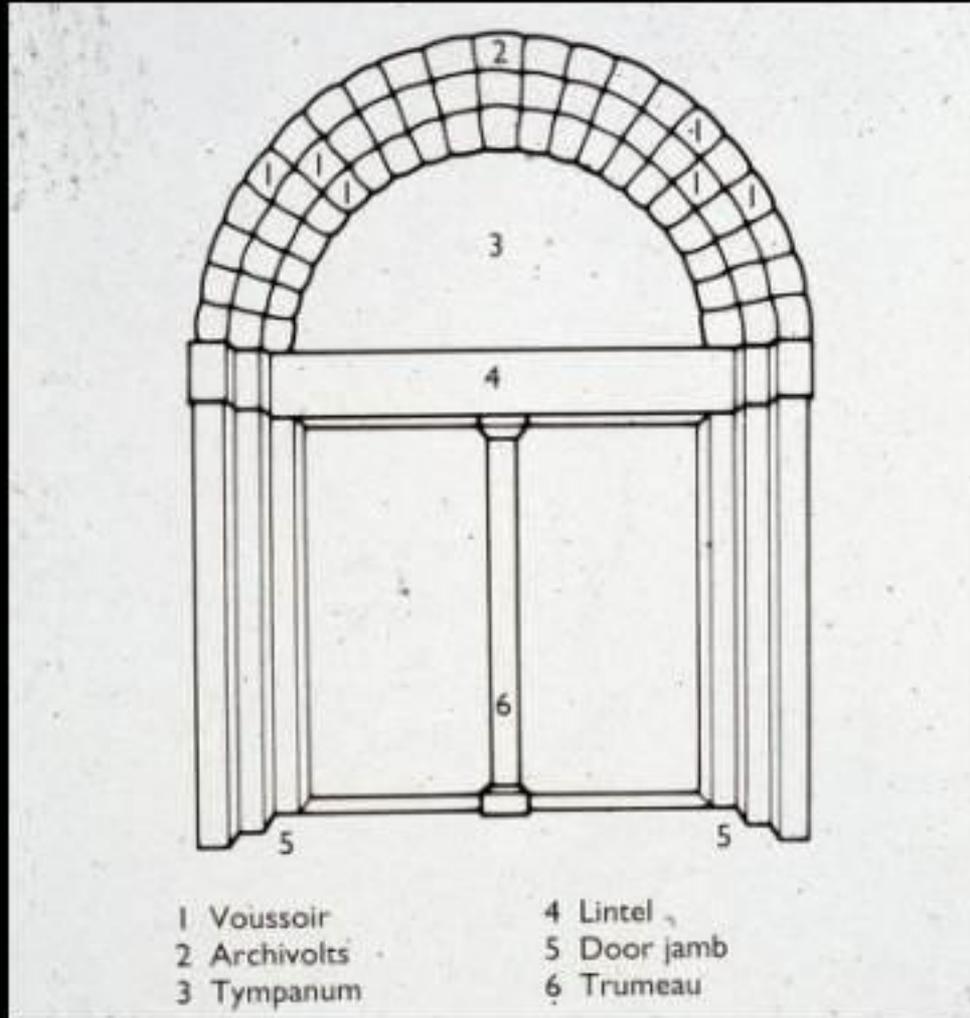


Схема романского портала

1

2 архивольт

3 тимпан



4 перемычка

5 откосы

6 столб



Портал ц. Сен-Лазар в Отене





LVCERNA DICI GISEBERTVS HOC FECT ERGENT K TERPUN













LISSET

HAROLD

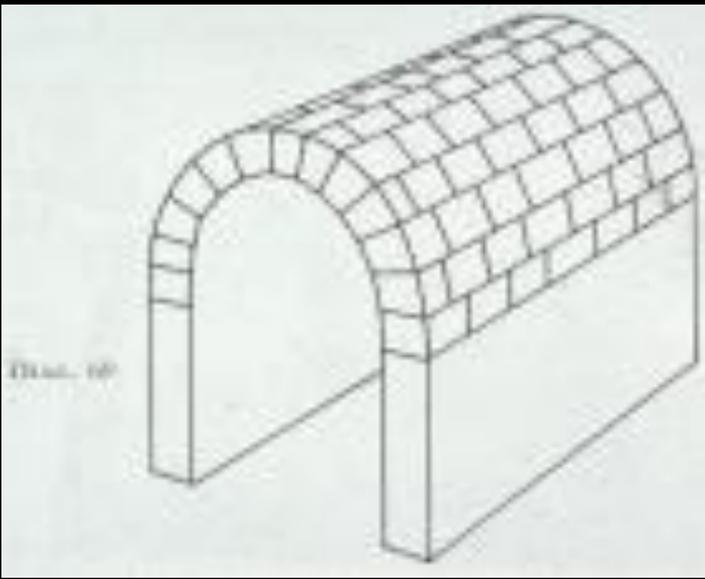


Ковер из Байё, 11 в. фрагмент

ГОТИКА

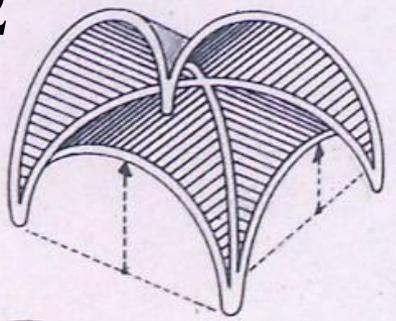
сер. 12 – 15 века

1

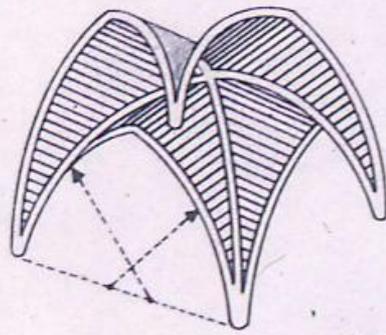


1 Цилиндрический свод

2



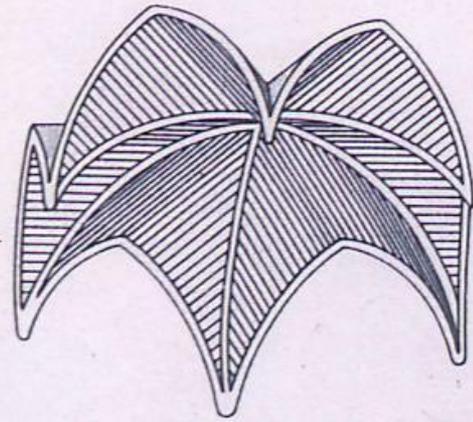
3



2 Крестовый нервюрный свод

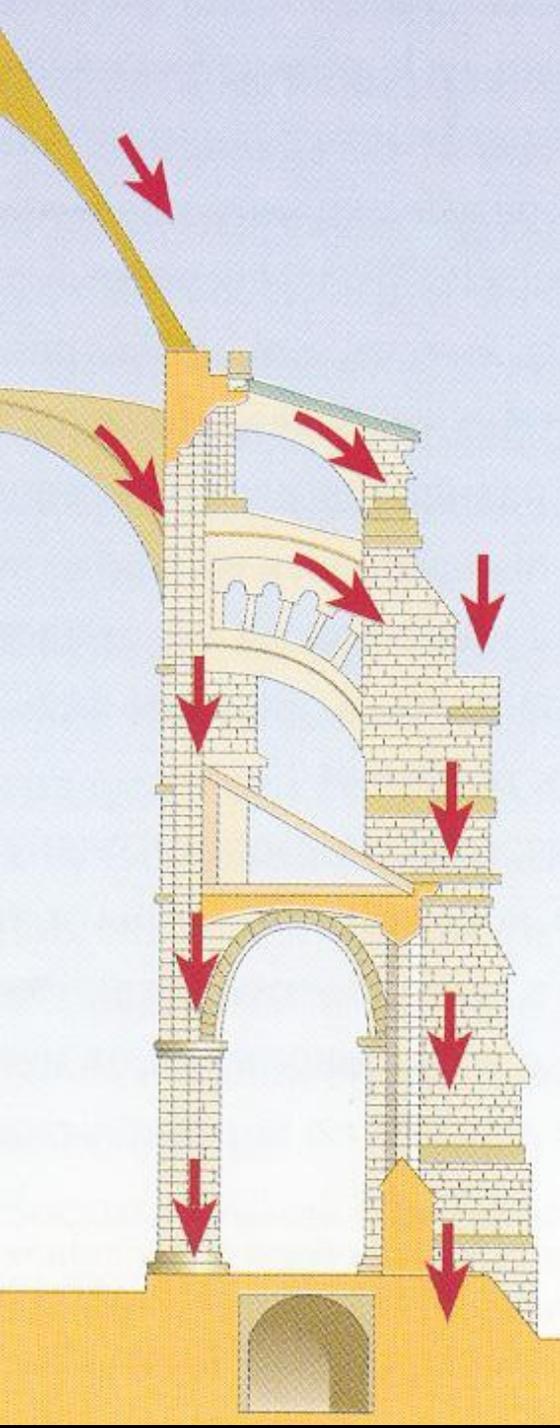
3 Крестовый свод со стрельчатой аркой

4

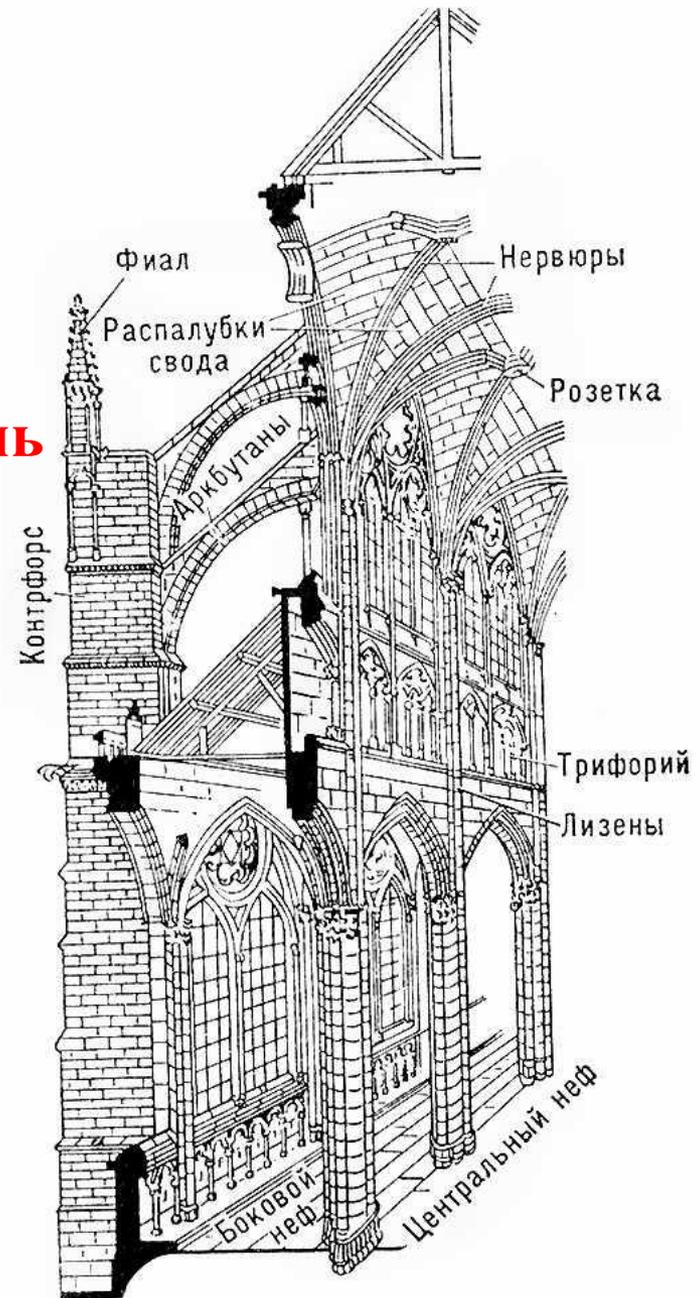


4 Крестовый шестичастный свод

Аркбутаны и контрфорсы



пинакль

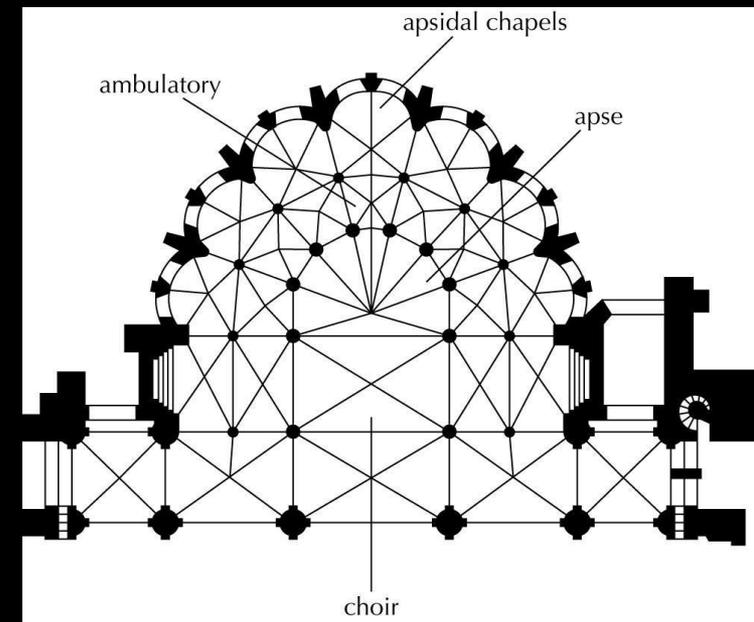
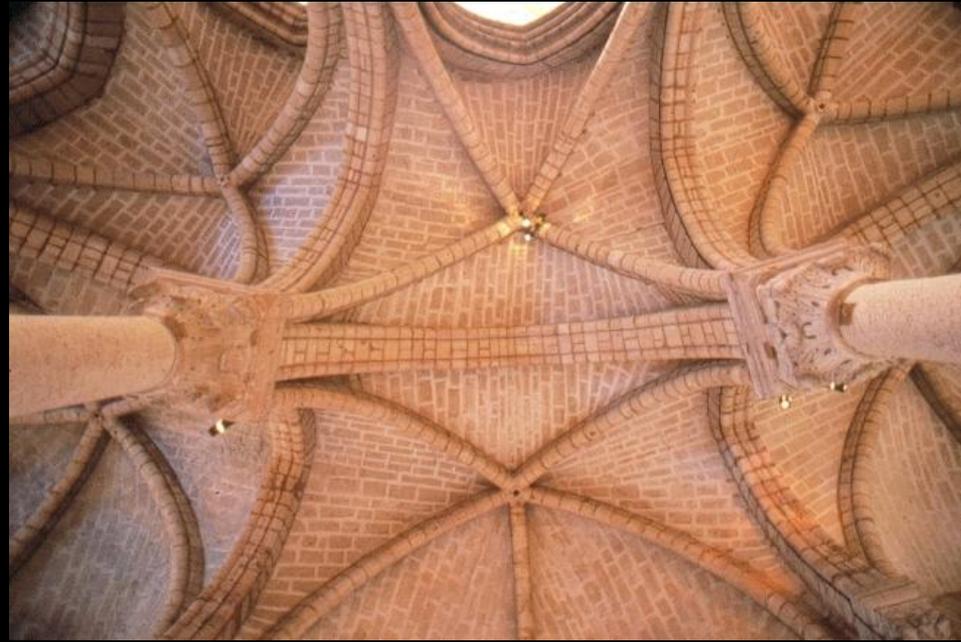
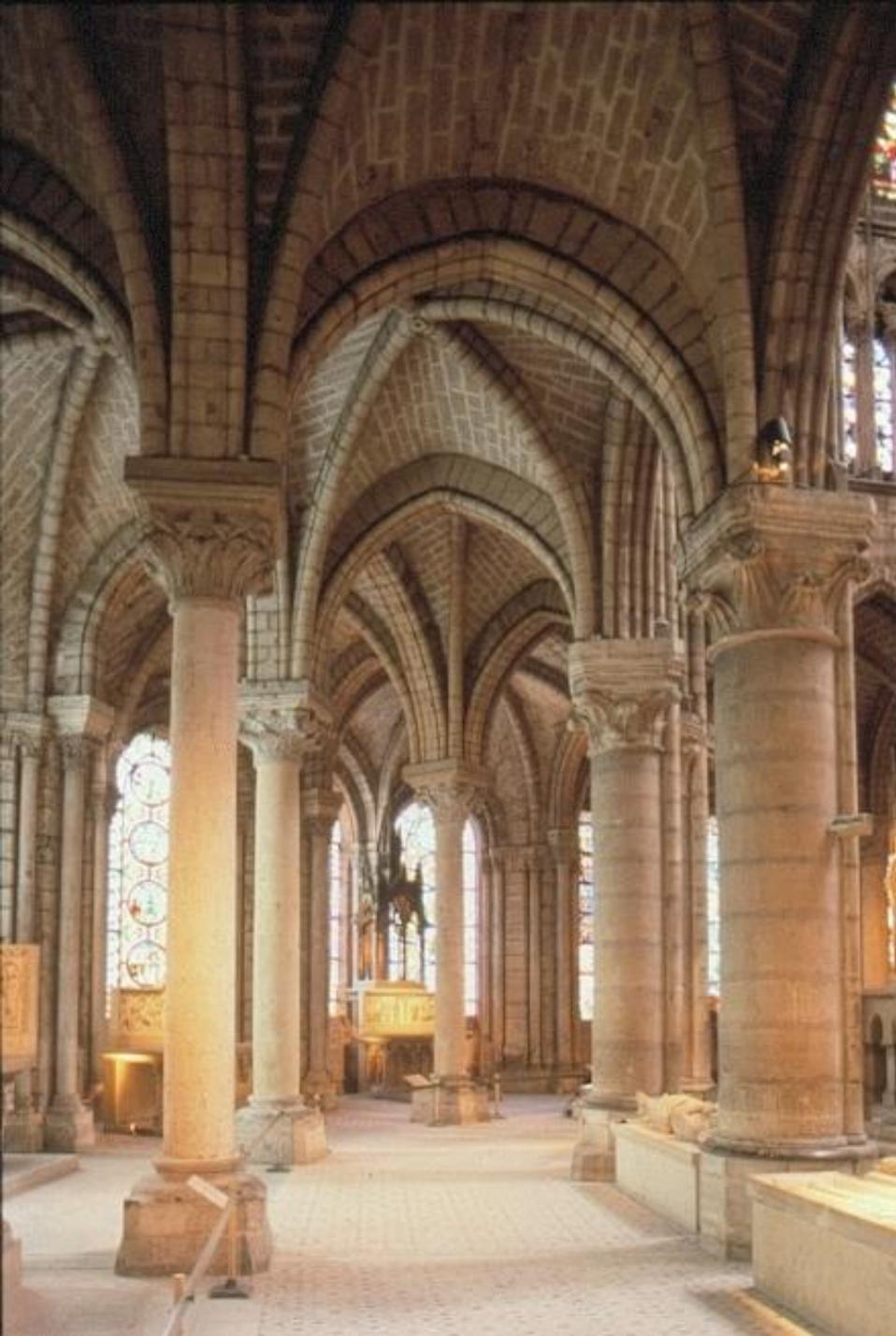




**Церковь аббатства
в Сен-Дени
Аббат Сугерий**

**1137-1144
перестройка
фасада,
нартекса
и хора**

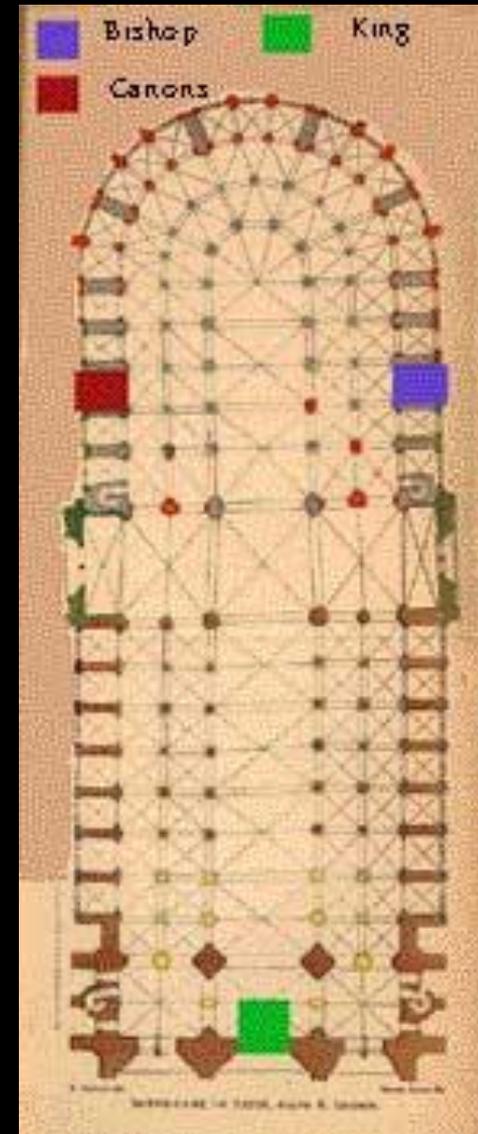
Хор церкви Сен-Дени

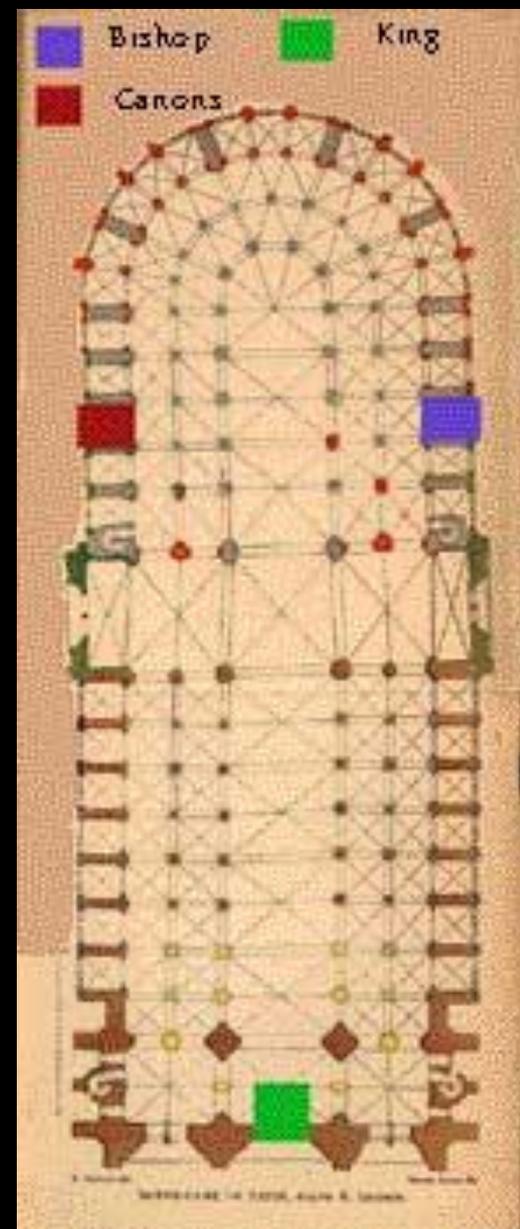




**Хор церкви
Аббатства Сен-Дени, 1140-1144**

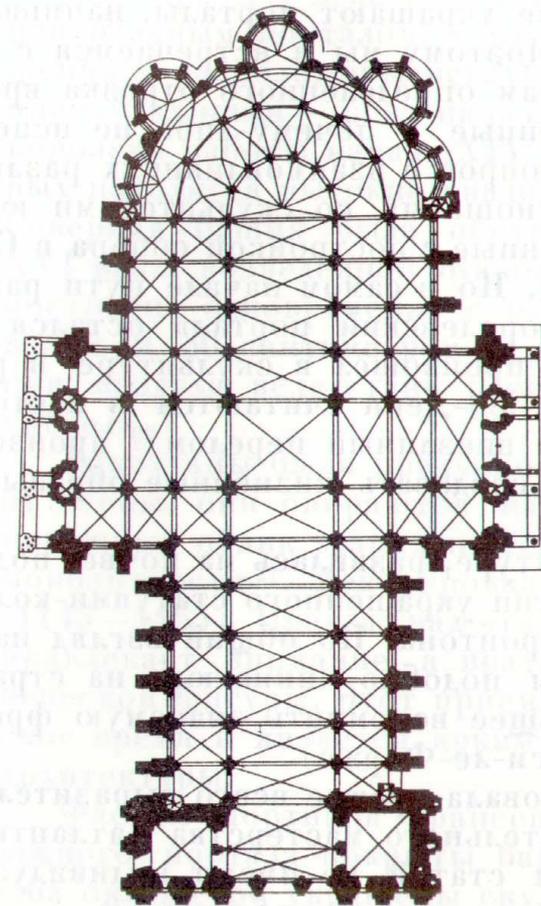
Собор Нотр Дам в Париже, начат в 1163 г.





После 1163 г.

**Собор Нотр-Дам в
Шартре, начат в 1134 г.,
перестроен после 1194 г.**

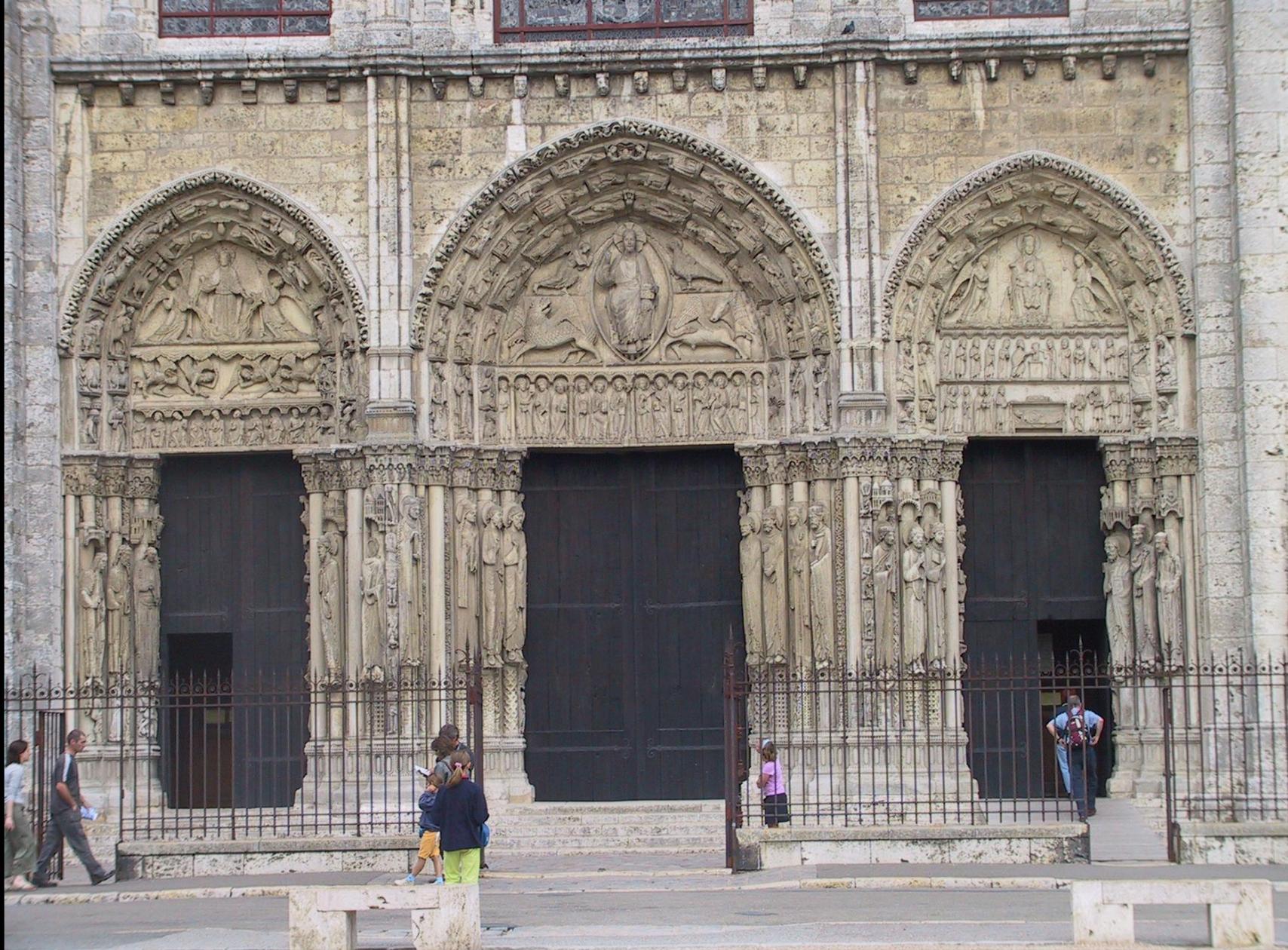


А

*Собор в Шартре.
План*



Интерьер собора в Шартре

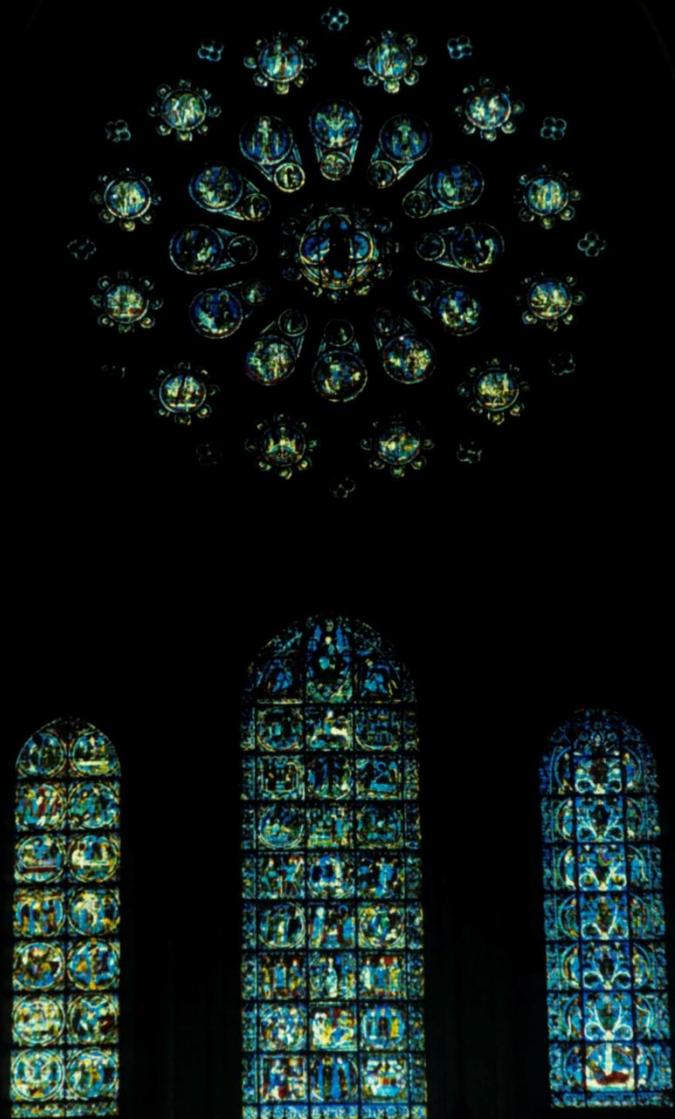


**Собор Нотр Дам в Шартре, западный фасад
Королевский портал**

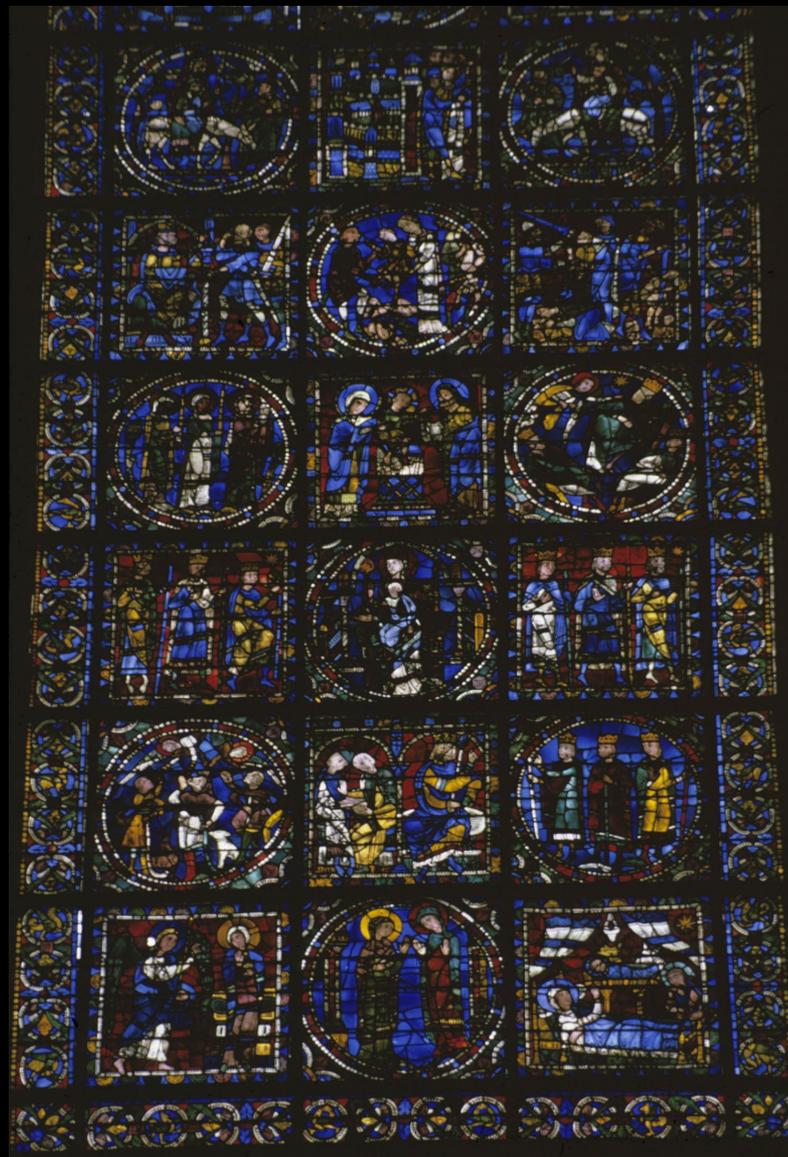


Статуи-колонны

Витражи Шартра



Западная роза



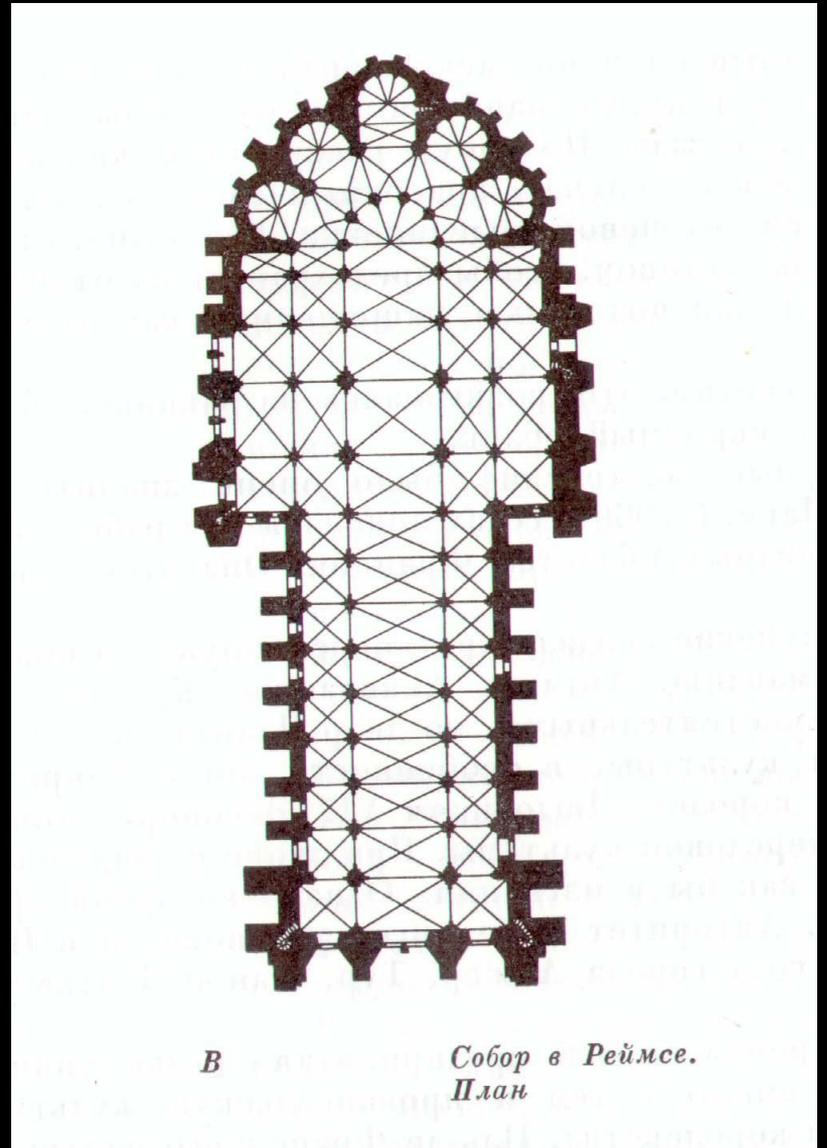
Центральный ланцет



Богоматерь
на троне

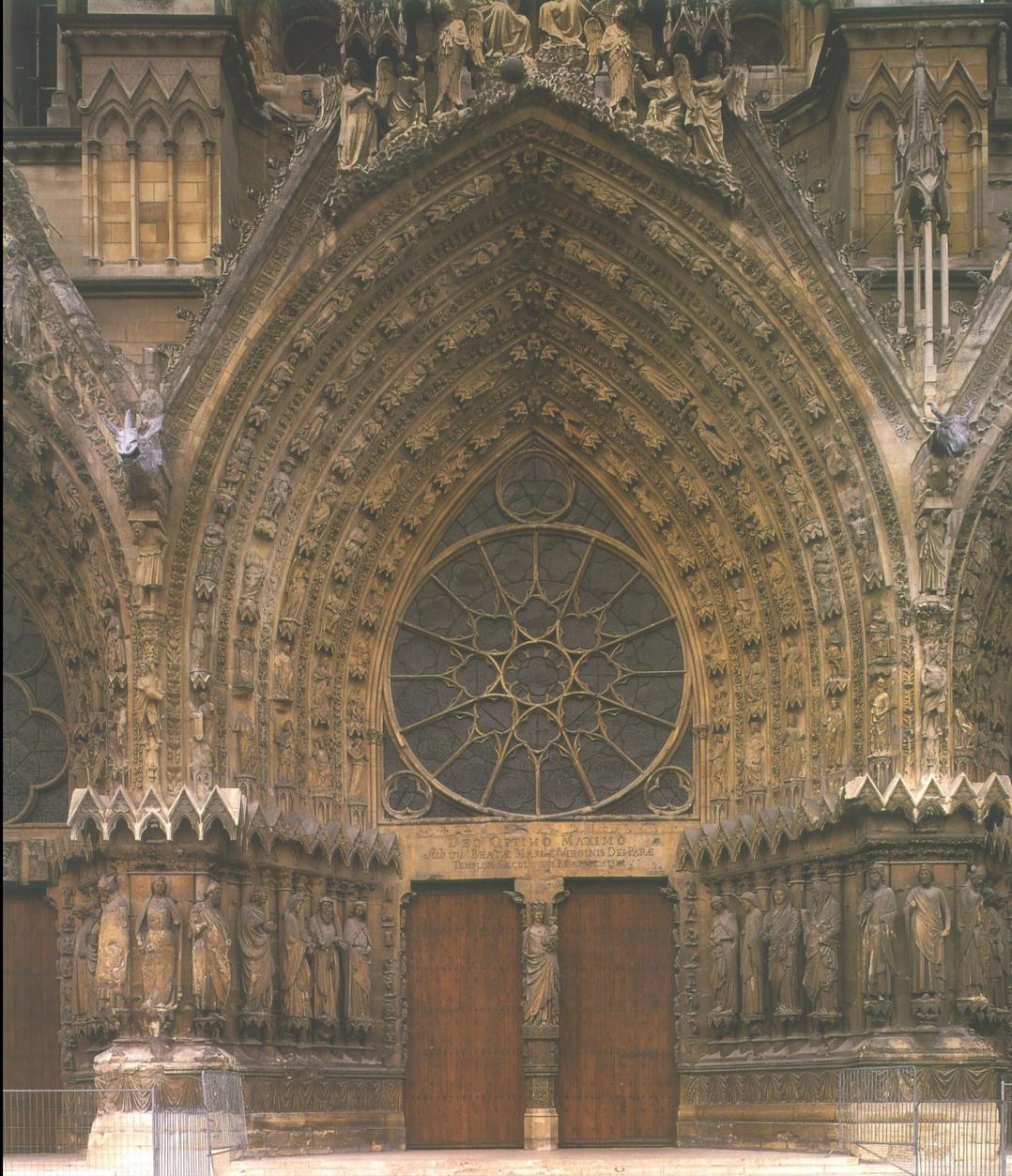


Собор Нотр-Дам в Реймсе начат в 1210 г.



B

*Собор в Реймсе.
План*



Собор в Реймсе, фасад после 1254 г.



Благовещение и

етой



«ЛУЧИСТАЯ» ГОТИКА
Базилика в Сен-Дени
Неф и трансепты, 1231 г.



Сент-Шапель в Париже

13-14 вв.

