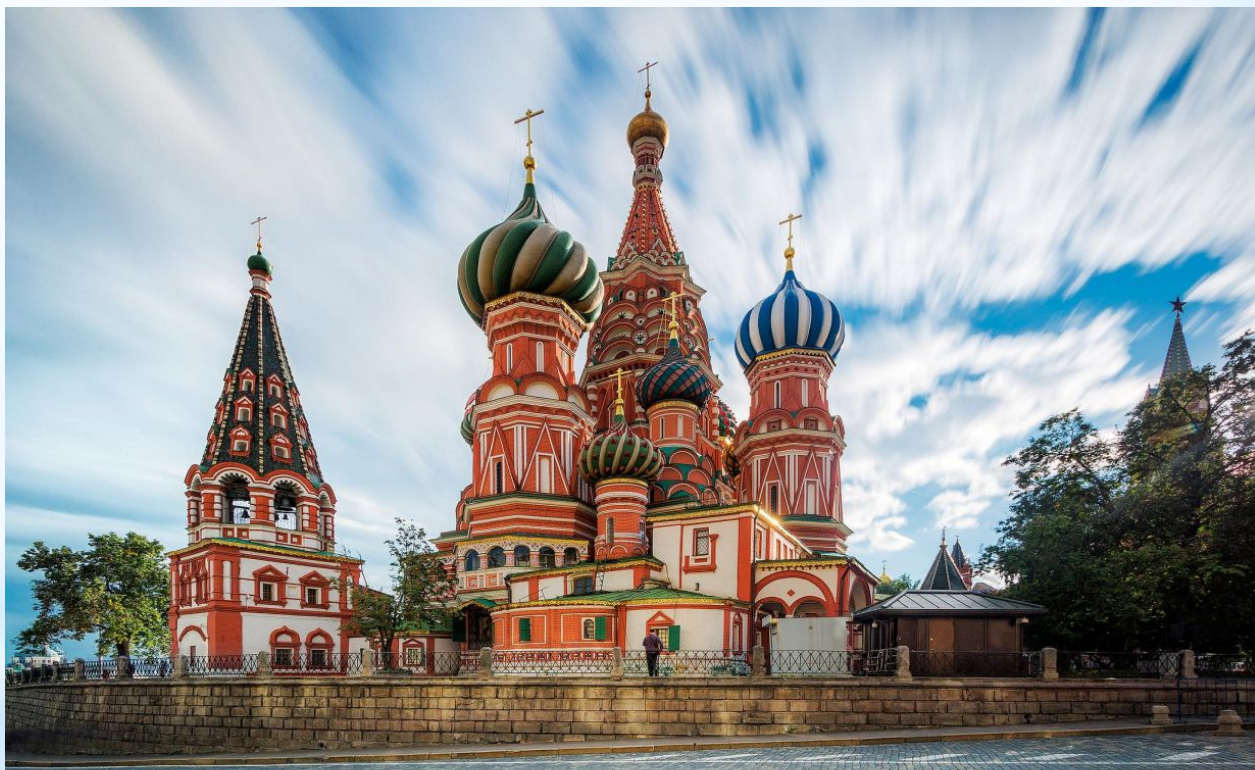


Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.



Цель урока

Изучить процесс формирования культуры единого Российского государства, особенности повседневной жизни народов России.

План урока

- 1. Особенности развития культуры России в XVI в.**
- 2. Просвещение**
- 3. Начало книгопечатания.**
- 4. Летописание. Исторические произведения.**
- 5. Публицистика. Светская литература.**
- 6. Архитектура.**
- 7. Изобразительное искусство.**
- 8. Музыкальная культура.**
- 9. Религиозные праздники и повседневный быт.**

Вопрос урока !!!

Как создание единого государства повлияло на развитие культуры народов России?

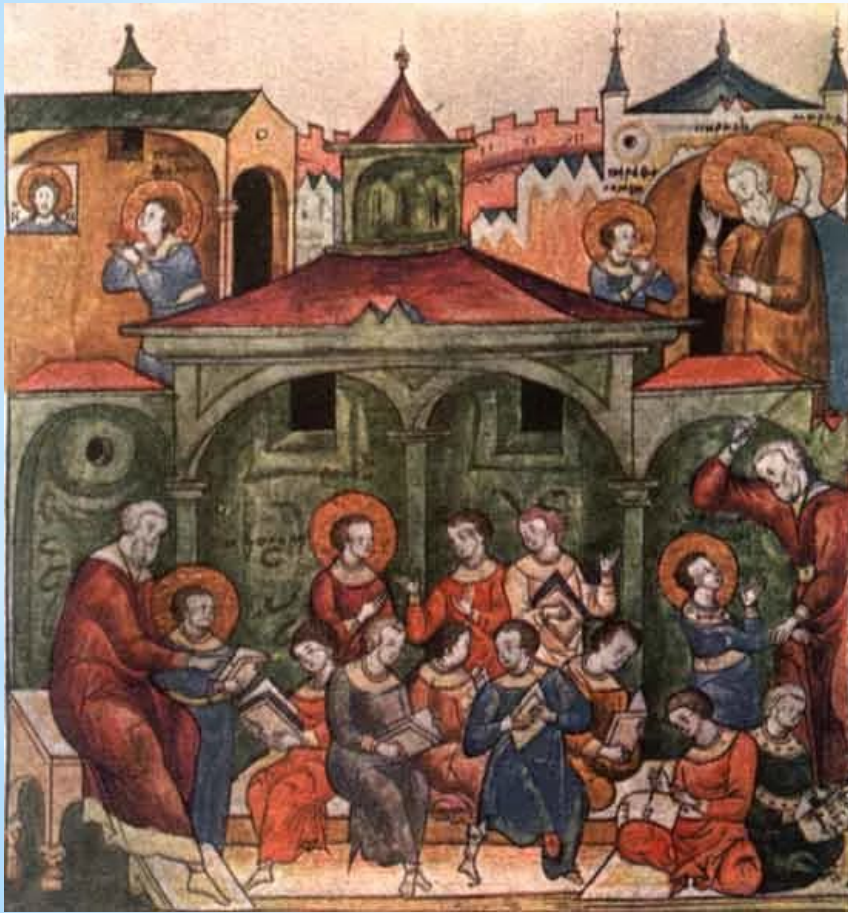
Особенности развития культуры России в XVI в.

Работа с текстом стр.100-101.

- *В XVI в. Россия переживала культурный подъем.**
- *Началось формирование единой русской культуры на основе культурных достижений всех русских земель и народов, с которыми эти земли имели тесные связи.**
- *В XVI в. В произведениях культуры отражались исторические события, а также проблемы, стоящие перед Россией.**
- *Преобладает героическая тематика.**
- *Выражались идеи патриотизма, сильной государственной власти.**
- *Большой интерес проявляется к человеку, его внутреннему миру.**
- *Развиваются контакты России с другими странами.**
- *Духовная и культурная жизнь общества находится под сильным влиянием православной церкви**

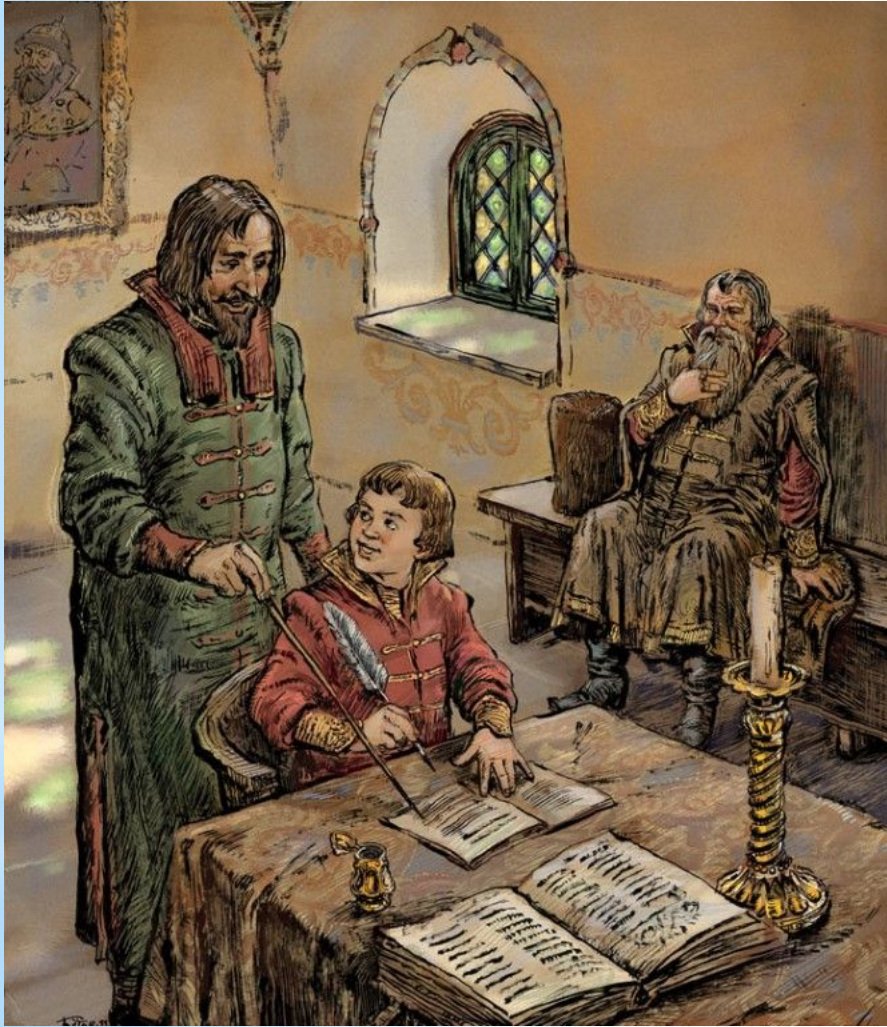
Просвещение

С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях



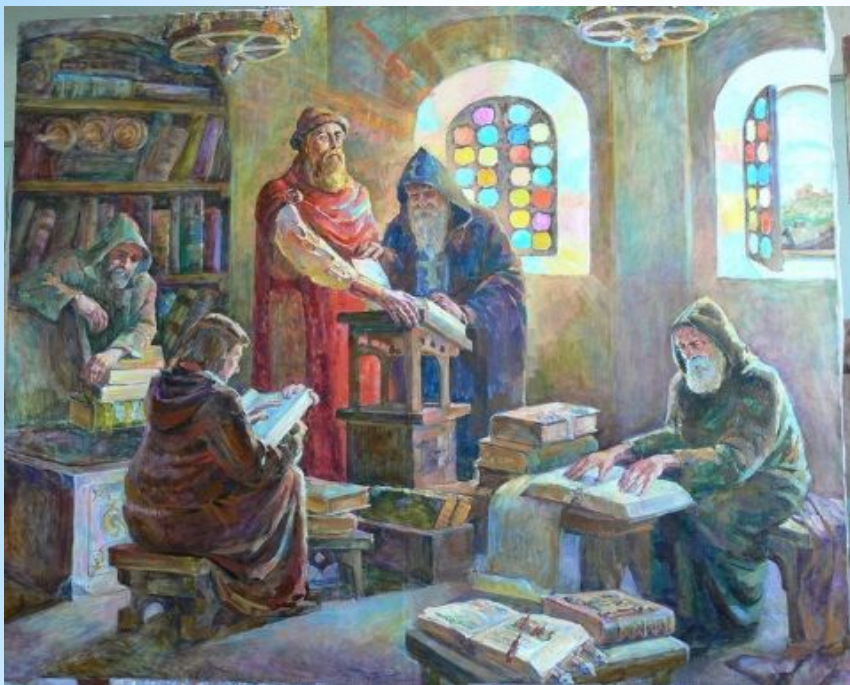
Миниатюра из
«Жития преподобного Сергия»

На Стоглавом соборе **1551г.** было принято решение открыть при церквях и монастырях **училища** в Москве и других городах. Детей обучали началам богословия, чтению, письму, иногда арифметике. В качестве учебников использовали богослужebные книги. Учебники грамматики и арифметики появились только во второй половине XVI в.



Обучением грамоте стали заниматься и люди недуховного звания. Однако обучение в домашних условиях светскими учителями было достаточно редким явлением.

В крупных монастырях имелись библиотеки – «книгохранительные» палаты.



Некоторые знатные люди стали формировать домашние библиотеки.



Расширение дипломатических контактов России и укрепление ее международных связей увеличило потребность в людях, владеющих иностранными языками.

Со второй половины XVI в. зарождается традиция обучения молодых людей за границей.





Начало книгопечатания.



«Часословец» – книга для обучения грамоте.

Летописание. Исторические произведения.



И по совершении литургии . и пошесть
держець великийъ роука . и зъприты
и поштилху пошуты . и цриси . и
до есо хороу рухты ислин . и дъвдъ
шепелни и сламо держець . и какоши
великии црствъ етл споесо . и до пере
црковны хъ въ соплашлего денгамиза
тыми братв есоки съ роука пасиде
ий . сми соузани златъ до золатыми

денгаминосидъ боиринъ . великого црв
никопъ шенинъ съмиханло пасиде пичъ
глинъ есои .



И противъ арху глашъ соплашле со
и на ерде ии дъ етши
црствисоже
осыпа
ша
есо

Лист Лицевого свода с изображением сцены венчания на царство Ивана IV

К официальным летописным произведениям того времени относятся:



Казанская история»

Больших успехов достигла татарская литература.



Аднашем Хафиз

**АДНАШ бин Хафиз
Мухаммад (XVI в.), писатель,
государственный деятель.
Участвовал в переговорах между
Казанским ханством и
Московским государством.
Автор книги "Светоч сердец"
("Сиражел-колуб", 1553г.),
написанной в форме вопросов и
ответов о сотворении мира и
конце света, рае, аде и
жизнеописании известных
мусульманских деятелей.**

Выдающимся памятником народного творчества кавказских народов является **Нартский эпос**

Основу эпоса составляют сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей



Иллюстрации к Нартскому эпосу.



Калмыки еще в XIV в.

**Создали свой
героический эпос**

«Джангар».

**«Джангар» повествует о
воинских подвигах
калмыкских богатырей
и их предводителя
Джангара, защитников
сказочной страны
Бумбы.**

Фаворский В.А. Джангар

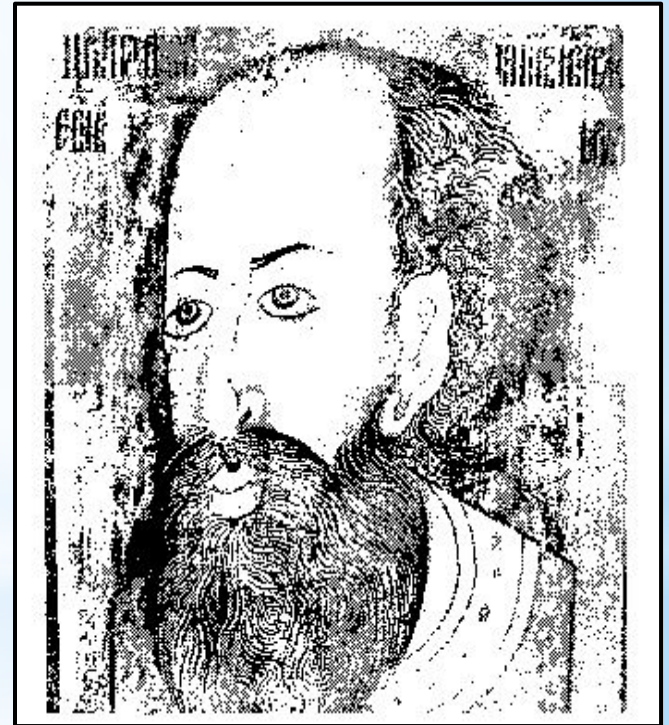
Публицистика. Светская литература.

Публицистика – литературные произведения, посвященные актуальным общественно-политическим вопросам.

«Сказания о царе Константине»

«Сказания о Магмете-Салтане»

Идеал государственного устройства – самодержавная власть, опирающаяся на дворянство.



Иван Пересветов



«История о великом князе московском»

Считал наилучшей формой
государственной власти, когда
монарх правит вместе с
выборным органом,
представляющим все слои
населения.

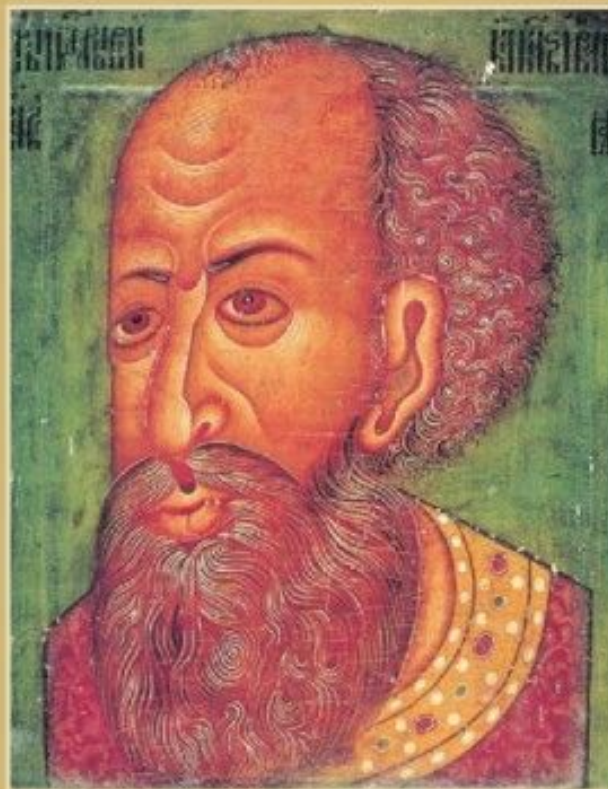
Андрей Курбский.

В XVI в. был написан Домострой. Составитель Сильвестр.



ДОМОСТРОЙ

В 1552 году в Москве во время правления
государя царя и великого князя всея Руси
Ивана Васильевича при митрополите
всея Руси преосвященном Макарии
неким мудрецом, новгородцем
Нестером Белверстовым,
составлено это
сочинение¹



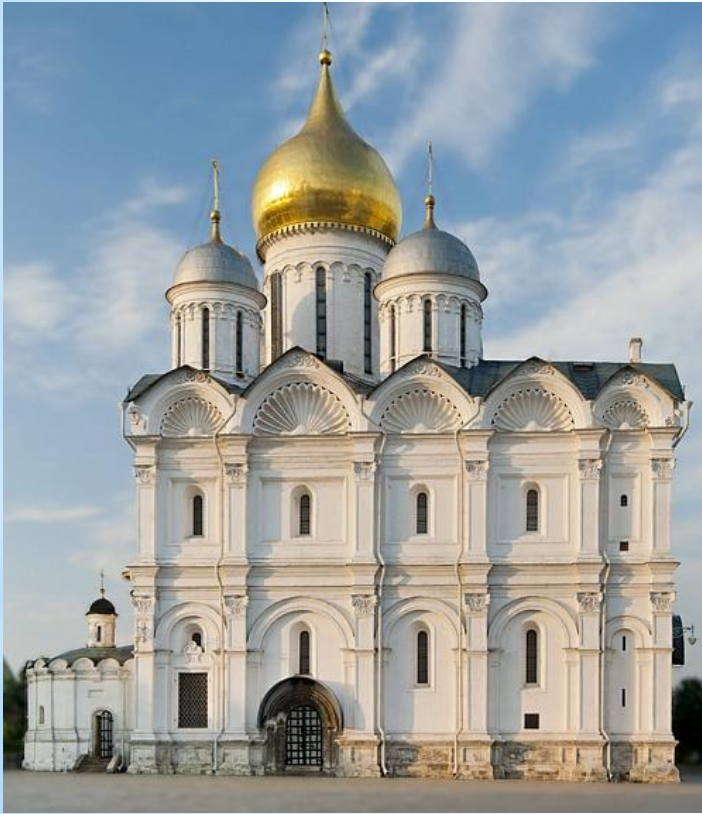
Архитектура.

Особенности развития архитектуры

Работа с текстом стр.105-106.

- *Рост городов привел к повышенному вниманию к вопросам архитектуры и градостроительства.**
- *Укрепление самодержавия требовало соответствующего оформления столицы.**
- *В Москву переселяются лучшие мастера со всех концов России и из Европы.**
- *Возникли государственные органы, занимающиеся вопросами архитектурного облика столицы.**
- *Москва становится центром русского зодчества.**
- *Появляются новые архитектурные стили и направления.**

Изменился облик Московского Кремля. В 1508г.
Алевиз Фрязин завершил
постройку Архангельского собора и церкви
Рождества Иоанна Предтечи у Боровицких ворот.



Архангельский собор Кремля



Церковь Рождества Иоанна
Предтечи

Выдающимся памятником шатровой архитектуры стал храм Вознесения в селе Коломенском, воздвигнутый в **1532 г.** в честь рождения у Василия III сына, будущего Ивана IV

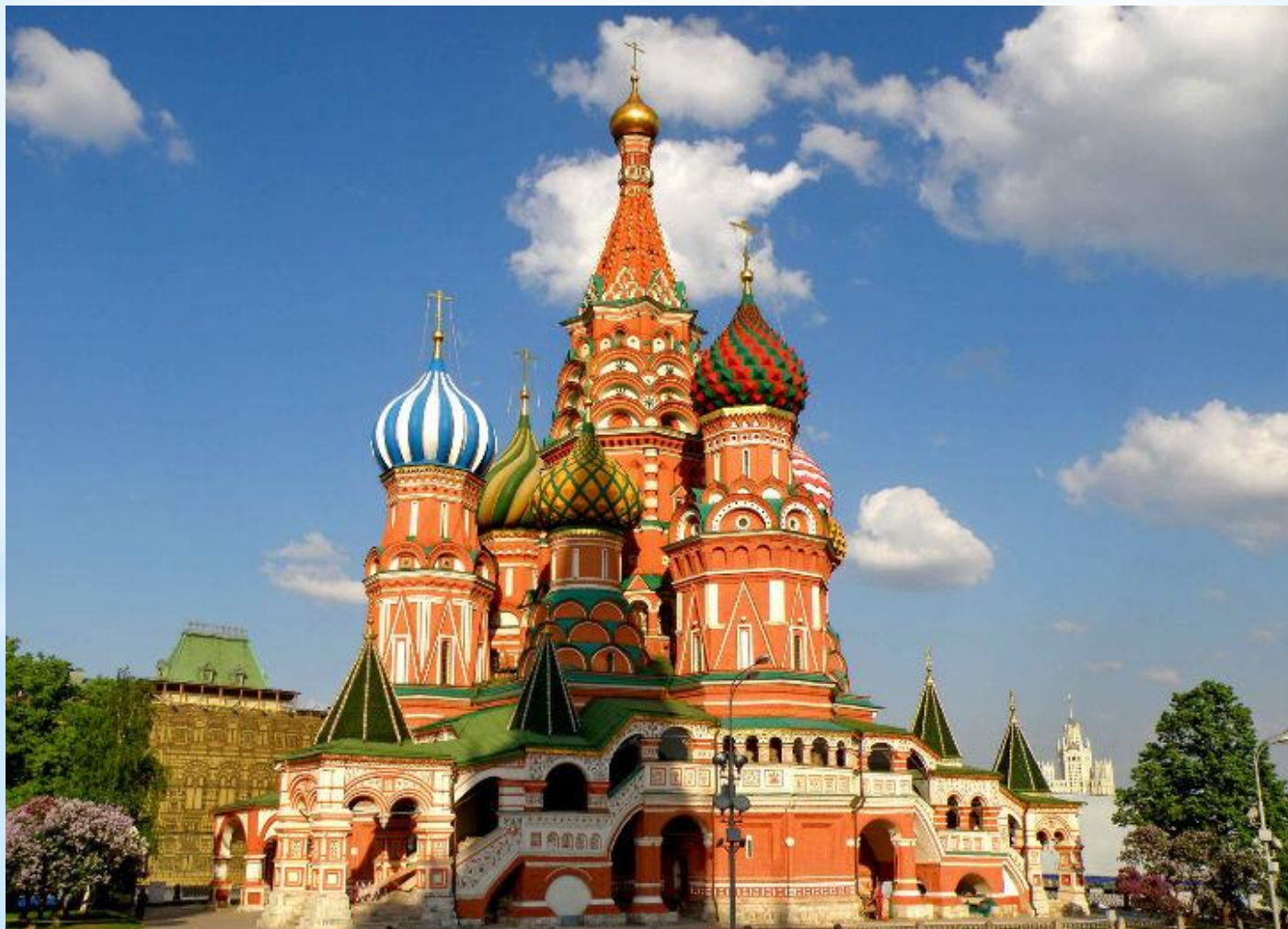


Приглашенный из Италии Петрок Малой возвел стены и башни Китай-города, построил ряд церквей.



Китай -город

Вершиной русского зодчества считается
возведенный в 1555-1561гг. Покровский собор (храм
Василия Блаженного)







Спасская башня Казанского кремля.

Изобразительное искусство

Особенности развития изобразительного искусства

Работа с текстом стр.107

***В XVIв. Русская живопись развивалась в основном в рамках иконописи и храмовой росписи.**

***Возрос интерес русских живописцев к реальным историческим лицам и событиям.**

***Развивается жанр исторического портрета.**



© vladimir-shalaev.tourister.ru

Дионисий фрески Феропонтова монастыря

В середине XVI в. В Москве была написана икона-картина «Церковь воинствующая», написанная в 1550-х годах по заказу Ивана Грозного в память о его Казанском походе 1552 года.



Литейное дело



Музыкальная культура.



Основным жанром музыкальной культуры в России XVI в. было церковное песнопение, развитию которого способствовал сам Иван Грозный., создававший стихиры – тексты для церковных песнопений.

Церковный хор. Миниатюра XVIв.



Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты народов России позволяли сохранить национальные культурные традиции.

Гусли



Варган



Кантеле



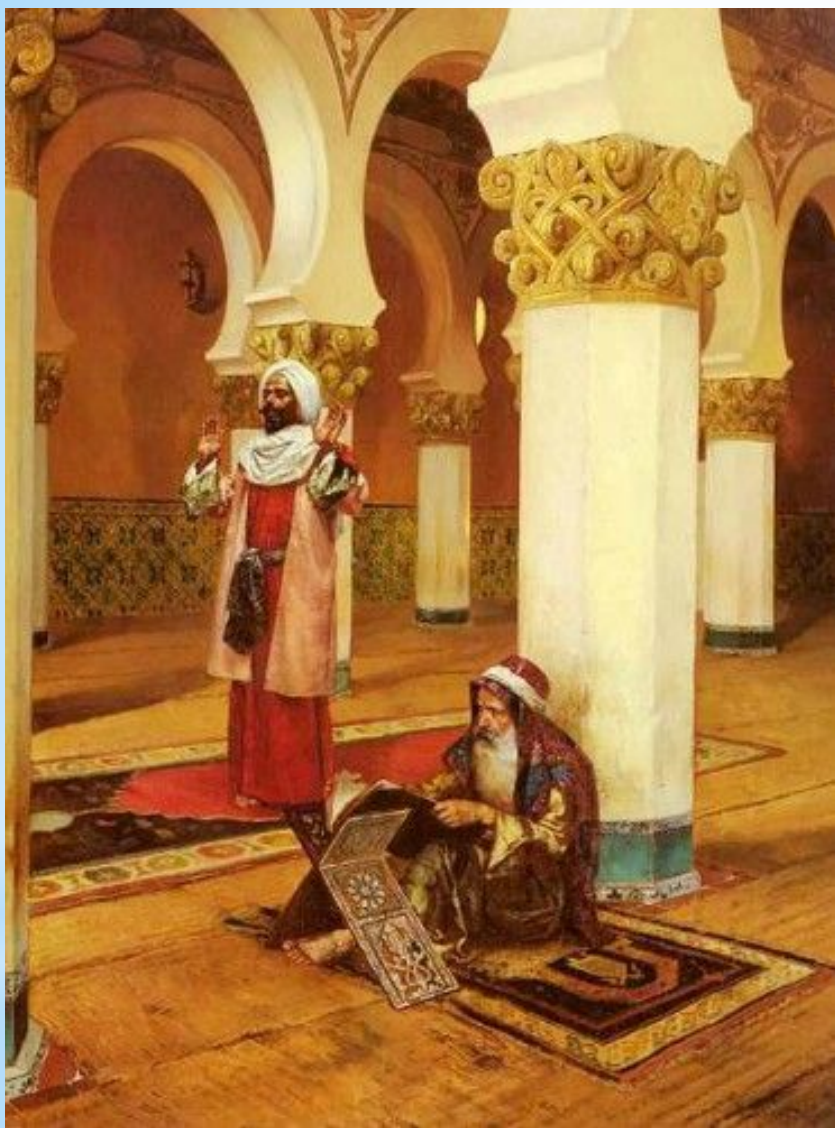
Курай



Религиозные праздники и повседневный быт.



Маковский. К. Святочные гадания.



У мусульманских народов главными торжествами были праздник разговения (ураза-байрам)

и праздник жертвоприношения (курбан-байрам).

Мусульмане суаниты также праздновали день рождения пророка Мухаммеда.

Вопрос урока !!!

Как создание единого государства повлияло на развитие культуры народов России.

Подведем итоги!!!

- *В XVI в продолжался процесс формирования культуры единого Российского государства.**
- *В условиях присоединения к России новых территорий и народов важной задачей становилось сохранение их культурной самобытности.**
- *Набирали силу культурные связи России со странами Запада.**
- *Страна переживала культурный подъем.**
- *Единая русская культура складывалась на основе лучших культурных достижений всех русских земель, а также тех народов, с которыми русские имели тесные связи.**

Задание на дом.

Работа над проектами.