

Молодёжная субкультура-ярлык или феномен?

Работу выполнял Иван Антонов

- Субкультура-это особая сфера господствующей культуры,которая отличается своей внутр

- Молодёжна
особый язык
самовыраж



которую отличают
ценности, средства

ВИДЫ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

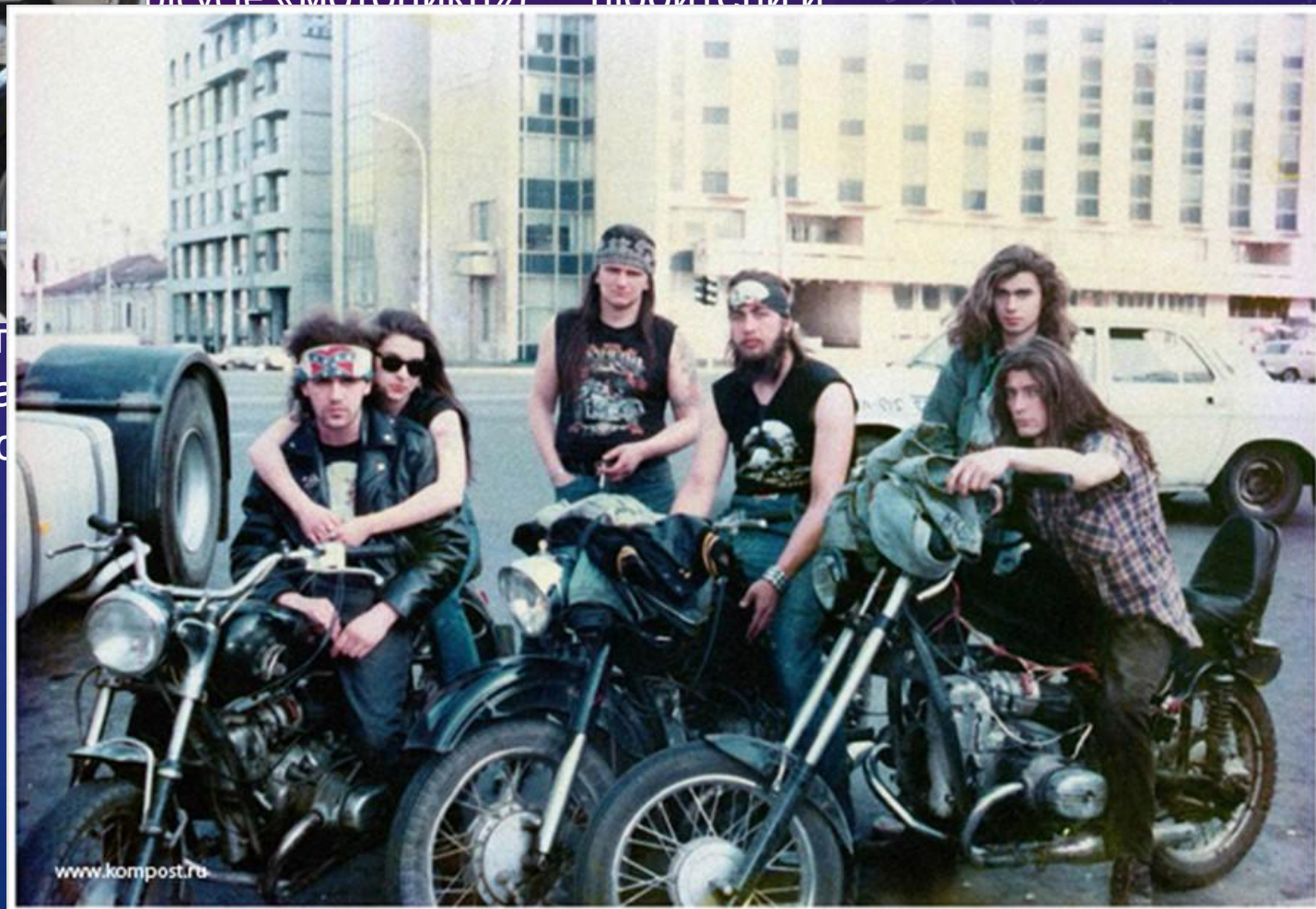
The background features a gradient from dark purple at the top to deep blue at the bottom. It is decorated with a fine pattern of white dots and several faint, semi-transparent circular and arc-like geometric shapes, some with tick marks and arrows, suggesting a technical or scientific theme.



еры

bicycle «мотоцикл») — любители и

замком наискосок) или кожаная мотокуртка, джинсовая или кожаная жилетка без рукавов, кожаные штаны. Байкеры часто отпускают волосы, от ветра носят очки, нередко игнорируют



ГОТЫ

- Готы — представители готической субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов 20-го века на волне пост-панка. Благодаря тому, что культура имеет общие для неё черты, так же как и другие субкультуры (например, дарквейву), мрачный имидж готы тесно связан с готической хоррор-литературе и фильмами.
- Внешний вид: Готы имеют характерные внешние черты (темная кожа, темные волосы, темная косметика). Основные элементы их стиля: черные цвета, кожаная одежда, длинные цепи, украшения, а также исключительная любовь к символике (например, к символу обычных, избитых, крестов, также цвету солнца, серебра). Готы предпочитают плотную черную косметику (красного (кровавого) до черного).



ногие
К
их
гу,
ви, а
Замп





Грубая обувь — «камулеты», «гр
обычные высокие ботинки. Корот
правило, остроносые, «готически



Панки

- Панк, панки, панк-рок возник в конце 60-х годов в США, с особенностями культуры и отношением к обществу.
- Внешний вид:
- Панки отличаются яркими неестественными цветами волос, пивом, чтобы они сияли, «ирокез». Носят зауженные джинсы в растворе, тяжёлые ботинки, а саму эту манеру называют «латиносы»).



возникшая в
характерными
стильское

сят волосы в
зелен или
стрижка
выглядывают
они. Носят
Ramones, а
своей как

- Внешность
ношение
Пример
смайл
бан
Чаще
могут
где-то
тон
вы
• Эмо
зна
дру



ЭМО

й эмо счита
 короткие
 ым чёрны
 востика, я
 мо тратя
 делают т
 и левой
 расить гу
 каранда
 покрыва
 нах с дву
 де являю
 отся допу





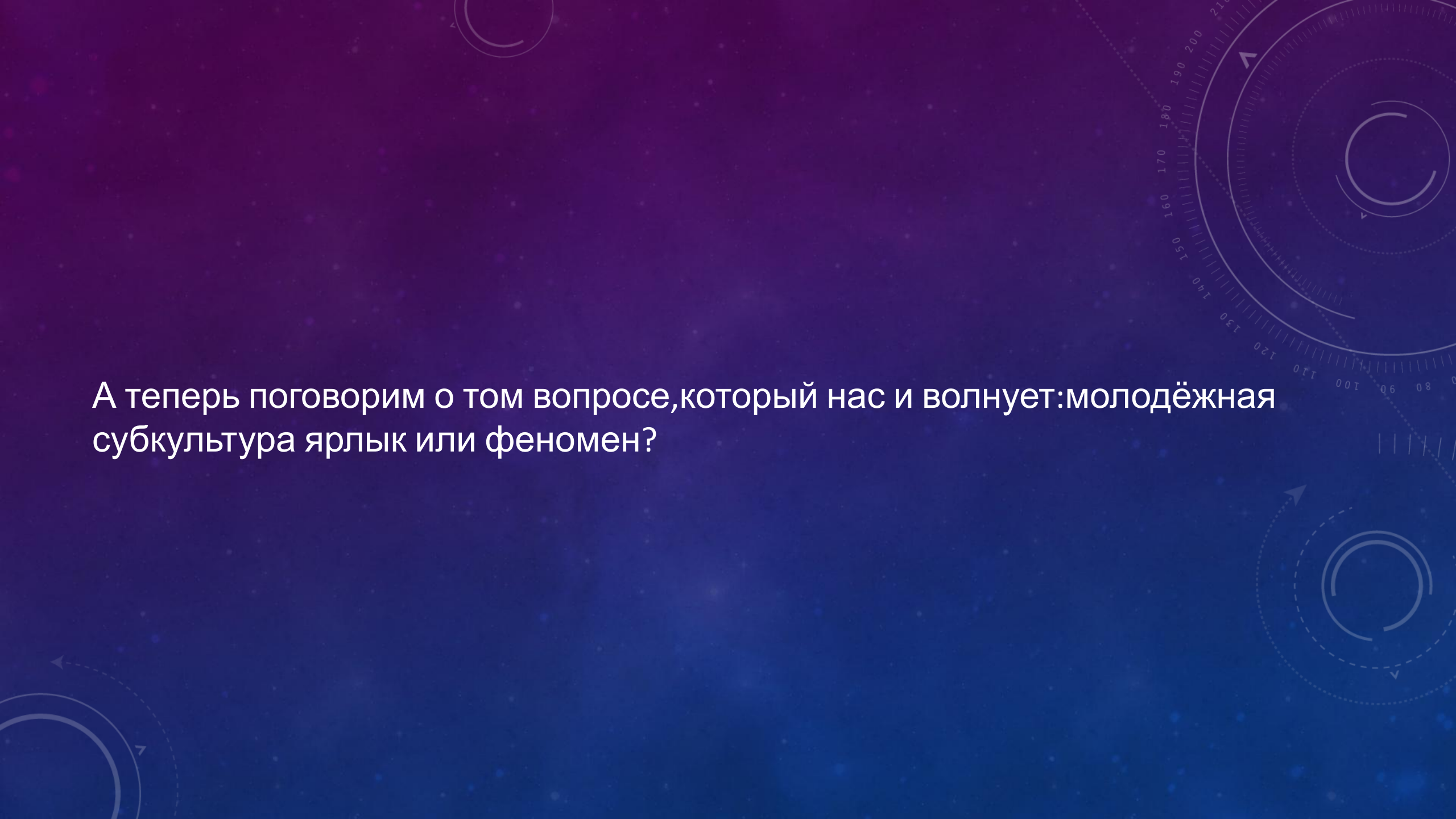
Рэйверы

- Рэйверы - молодёжь, любящая танцевать под музыку электронной танцевальной сцены. Возникла в Великобритании в 1980-е годы.
- Внешний вид: халява, яркие цвета, очки, короткие короткие стрижки у девушек. Крайне популярны «смайлики».



Ивов — вечеринки
есть в 1988

солнцезащитные
инных волос у
я СИМВОЛ

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. In the top right, there is a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing towards 180. Below it is another circular diagram with concentric circles and arrows. In the bottom left, there is a partial circular diagram with an arrow pointing left. In the bottom right, there is a circular diagram with concentric circles and an arrow pointing up.

А теперь поговорим о том вопросе, который нас и волнует: молодёжная субкультура ярлык или феномен?

- Если говорить о культуре в общем, то молодёжная субкультура является феноменом, характерным для индустриальной и постиндустриальной стадии развития культуры. Она выполняет функции социализации молодых людей, решает проблема конфликта поколений и подчиняется единым законам развития.

- А если говорить о человеке, то молодёжная субкультура — это ярлык, так как феномен даётся некоторым людям с рождения и сохраняется на всю жизнь, а в субкультуру можно и вступить, можно из неё и исключиться или вообще не вступать.

- Из всего сказанного можно сделать выводы:
- 1) молодёжных субкультур существует много
- 2) для культуры молодёжная субкультура является феноменом
- 3) для самого же человека субкультура является ярлыком

The background is a dark blue gradient with a field of small white dots. On the right side, there are several technical diagrams: a large circular scale with numbers from 80 to 210, a smaller circular scale with numbers from 100 to 150, and two circular arrows indicating clockwise and counter-clockwise directions. In the bottom left corner, there are two overlapping circular arrows, one solid and one dashed, both pointing counter-clockwise.

- Спасибо за внимание