

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы

К истории вопроса

Метод проектов не является принципом, а скорее примером педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называют также методом проблем и связывался он с идеями интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим гуманистического направления в философии и образовании, владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником Вильямом Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал практически применять полученные знания, развитие рефлекторного строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, в исследовании и приобретении новых сведений о естественном мире, встречаемом и действующем в окружающем мире ребенка. Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20-х годов. Впервые о нем упоминается в журнале «Педагогический вестник» в 1923 году. Метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Дж. Дьюи трактует метод проектов «как способ обучения через делание», когда учащийся включается в активный познавательный процесс, самостоятельно ставит учебную задачу, собирает необходимую информацию, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

Е.Карпов определяет метод проектов как образовательную технологию, нацеленную на приобретение учащимися новых знаний, формирование у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска.

Цели проектного обучения:

- способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проекта, его самореализации и рефлексии (через проживание «ситуации успеха», через осознание себя, своих возможностей в процессе выполнения проектного задания).
- развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата.
- развивать исследовательские умения (анализировать проблему, отбирать литературу, проводить наблюдения, делать выводы).

Метод проектов

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов, - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

- Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.
- Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.
- Решение проблемы предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.
- Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Основные требования к использованию метода проектов

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
 - выдвижение гипотез их решения;
 - обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
 - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Структурирование проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя («мозговой штурм», наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем и т.д.).
3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке и пр.).
6. Защита проектов, оппонирование.
7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Типология проектов

Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
4. Количество участников проекта.
5. Продолжительность проекта.

Тип учебного проекта определяется по доминирующей деятельности и планируемому результату.

Выбор тематики проектов

Тематика может выдвигаться учителем с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся.

Тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Однако чаще темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, проявления

Информационный проект

Информационный проект направлен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, обобщением и обязательным представлением. При планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата.

Основной общей учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию.

Исследовательский проект

Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. Данные проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. В полном объеме это научное исследование включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обсуждение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительные по времени и нередко являются экзаменационной работой учащихся или конкурсной внеурочной работой.

Практико-ориентированный проект

Практико-ориентированный проект также предполагает реальный результат работы, но носит прикладной характер. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.)

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

Творческий проект

Творческий проект в наибольшей степени учитывает индивидуальные интересы и способности его исполнителей. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.)/

Форма представления проекта может быть разнообразной: рисунок, сочинение, карта, буклет, реклама, презентация с использованием информационных программ. Возможности использования информационных технологий позволят сделать презентации подобных проектов особенно яркими и интересными.

Типы проектов

Исследовательская работа (статья, реферат, доклад).

Газета.

Видеофильм.

Инсценировка (спектакль).

Литературная гостиная.

Ролевая игра.

Викторина

Альбом.

Мультимедиапрезентация.

Буклет.

Газета.

Литературный журнал.

Плакат.

Инструкция.

Словарь.

Создание художественного произведения (сценарий, рассказ, сказка, стихотворение и т.п.).

Читательский комментарий к произведению.

 Заочная экскурсия.

Путеводитель.

Создание учебного пособия.

Технология подготовки и реализации проекта по литературе

- Этап ориентирования.
- Этап планирования.
- Этап сбора информации.
- Этап обработки материала.
- Этап реализации проекта.
- Этап оформления результатов работы.
- Этап презентации проекта (защита).
- Этап оценивания проекта.
- Этап рефлексии.

Этап ориентирования

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Познакомить с типологией проектов	Углубленное представление о типах проектов по литературе
2	Определить мотивацию работы над проектом	Определение перспектив защиты проекта

Этап планирования

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Сформулировать тему исследования и проблемные вопросы	Четкая формулировка темы исследования и основных вопросов
2	Определить цель, задачи проекта	Составленная программа исследования
3	Определить перечень основных мероприятий по осуществлению проекта	Зафиксированный план работы
4	Установить время проведения мероприятий проекта	Точный график выполнения проекта
5	Определить ответственного за каждый пункт плана	Список ответственных за реализацию каждого пункта
6	Указать необходимые ресурсы и источники их получения	Перечень необходимых ресурсов и источников

Этап сбора информации

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Прочитать и проанализировать литературу по проблеме исследования	Углубление знаний по проблеме. Корректировка основополагающего вопроса и проблемных вопросов
2	Сформулировать основную цель проекта	Уточнение цели проекта
3	В соответствии с целью сформулировать конкретные задачи, раскрывающие содержание работы	Перечень конкретных задач, решение которых приведет к достижению поставленной цели

Этап обработки материала (структурирование информации)

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Структурирование полученной информации	Составленные сравнительные таблицы, схемы, характеристики. Черновой вариант работы.

Этап реализации проекта (выполнение)

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Создать готовый продукт (реализовать проект)	Создание готового продукта (выбор формы продукта, проектной деятельности определяется на этапе планирования)

Этап презентации результатов проекта (защита)

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Представить на общественное обсуждение выполненный проект	<ul style="list-style-type: none">- Выступление на конференции с научным докладом;- Публикация научной статьи;- Проведение урока с использованием подготовленного проекта;- Участие в конкурсе проектных и исследовательских работ.

Этап оценивания проекта

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Осуществление количественной и качественной оценки выполненного проекта	Объективное представление о ходе реализации проекта

Этап рефлексии

№	Основные задачи	Ожидаемые результаты
1	Проанализировать выполнение поставленных задач	Аналитические материалы
2	Обсудить результаты совместной деятельности и ее эффективность	Дискуссионное обсуждение
3	Соотнести полученные результаты с поставленной целью	Отчет о работе над проектом
4	Определить цель будущей проектной деятельности	Постановка цели будущей проектной деятельности на основе приобретенного опыта

Список литературы

- Полат Е.С. Метод проектов [электронный ресурс]
<http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>
- Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат , М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат . —М.: Издательский центр «Академия», 1999—2005.
- Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат , М. Ю. Бухаркина, —М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Подругина И.А. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. – М.: Просвещение, 2013.