

# Древняя Русь.

## Периодизация.

IX - X вв. – Древняя Русь возникла как феодальное государство, которое просуществовало по 17 век включительно.

X - XI века – раннефеодальное государство **Киевская Русь**.

Это время правления Владимира 1 Святославовича, Ярослава Мудрого, позднее и его внука Владимира Мономаха.

XII - XIII вв. – распад Киевской Руси на ряд независимых княжеств.

С XIII века – татаро-монгольское иго.

1380 г. – **Куликовская** битва;

1480 г. – **стояние на реке Угре**

XV - XVI века – окончательное сложение феодального государства.

«**Повесть временных лет**» – наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII века. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.

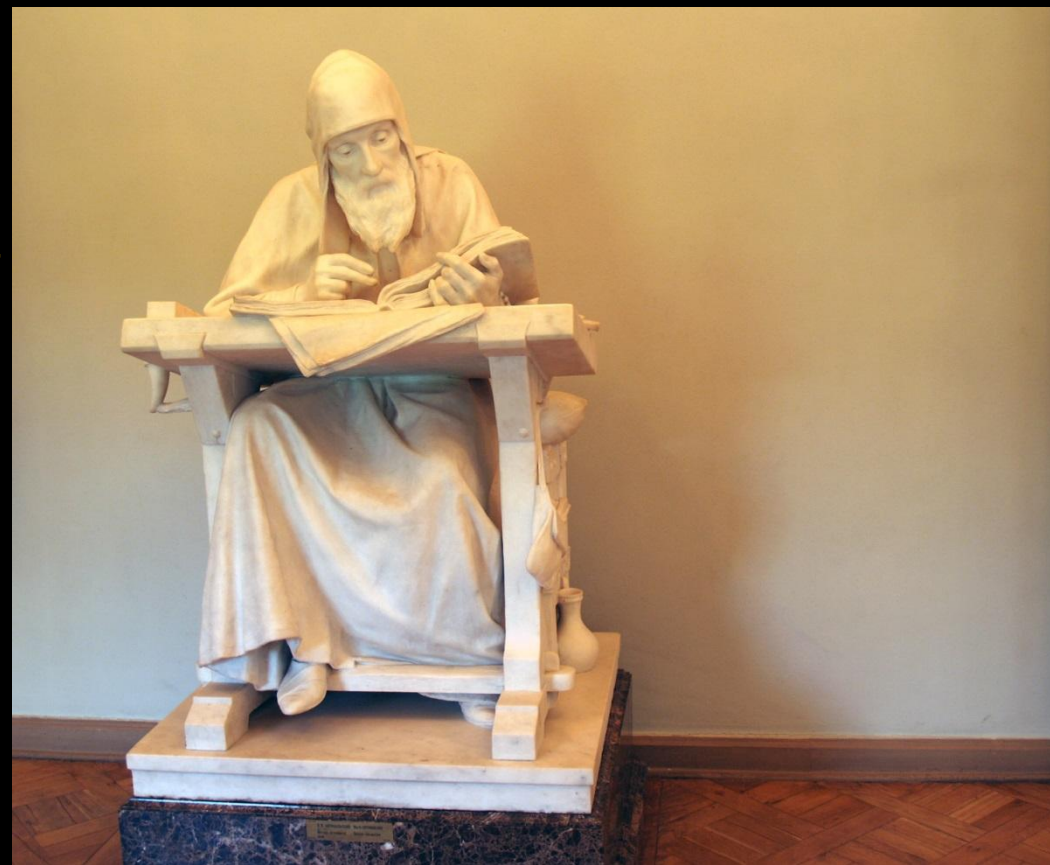


«Повесть временных лет»



Страница летописи «Повесть временных лет»

## «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»



### М. АНТОКОЛЬСКИЙ

Первый летописец **Нестор** был хорошо знаком с греческой историографией и имел, скорее всего, доступ к княжескому архиву, из которого он приводит текст договоров с греками. Труд Нестора отмечается большим литературным дарованием и проникнут глубоким патриотизмом.

Все историки России и всегда с особым трепетом вспоминают "Повесть временных лет". Это своеобразный сборник о жизни и подвигах русских князей, о жизни Киевской Руси...





М.  
Антакольский



Иван  
Грозный



Нестор –  
летописец





Былины – богатырский героический эпос, рассказывали, вернее, распевали под гусли древние певцы-мастера, которые обладали поэтическим даром и музыкальностью. Именно о таком сказителе упоминает **безвестный автор** древнерусского произведения более позднего периода **“Слово о полку Игореве”**, называя его **Вещим Баяном**.

**В. Васнецов.  
Гусляры**



Карта Киева



Как указывает летопись, Киев был основан к концу 5 века братьями **Кий, Щек, Хорив** и сестрой **Лыбедь**. Главной водной артерией восточных славян был Днепр, а ключом к этим заветным дверям – Киев. Отсюда и последующие ожесточенные битвы за обладание этим городом.

Языческие верования древних славян были связаны с природой. Вселенную олицетворял Верховный бог **Сварог**, его сыновья **Сварожичи** давали людям тепло и свет. Особенно почитались: **Даждьбог** – солнце; **Велес** – покровитель скотоводства; **Род и Рожаницы** – плодородия. К 9 веку главным богом становится **Перун** – бог молнии и грома, олицетворявший непобедимую силу. Подобное объединение славянских племен возникает и вокруг Новгорода.

# Русь

Древняя Русь своими корнями уходит в **древнерусская** дохристианская эпоха, когда русский народ ещё не знал христианства. Стремление народа к красоте проявилось очень рано, свидетельство тому – замечательное народное творчество, в котором проявилась близость наших предков к живой природе.



Крепости городов, терема князей и зажиточного населения, избы простолюдинов, языческие молельни строились из дерева. Характерной особенностью древнерусской деревянной архитектуры была многоярусность, всевозможные башенки и терема, различные пристройки – клетки, переходы, сени. До наших дней, к сожалению, не дошло памятников деревянного зодчества дохристианского периода, но, судя по их описанию и рисункам, наши предки были искусными плотниками, украшали строения затейливой художественной резьбой по дереву, породив эту традицию, которая жива до нашей поры.



В 9 веке предки наши знали грамоту и письмо. Это подтверждают археологические находки – сосуды с надписью славянскими буквами. Договор князя Олега с византийцами также написан на двух языках – на греческом и славянском. Ремесленники-простолюдины оставляли надписи с клеймами на своих изделиях, и жители Новгорода писали письма на бересте, еще до начала использования на Руси бумаги.



**Грамота № 549.** Поклонение от попа к Гречине. Напиши мне двух шестикрылых ангелов на две иконки на верх деисуса. И целую (приветствую) тебя. А Бог (не постоит) за наградой, или же уговоримся между собой. (№ 549).

**Грамота № 377.** От Никиты к Ульянице. Иди за меня замуж. Я тебя хочу, а ты меня. А на то свидетель Игнат Моисеев.

## Собор св. Софии в Константинополе



Корни же христианского искусства на Руси безусловно находятся в искусстве Византии, которая после падения дряхлеющего Рима становится богатейшей империей **ромеев**, так называли себя византийцы, считая себя продолжателями дела римлян. Население Византии того времени было более греческое, чем римское. В Константинополе говорили на утонченном греческом языке.



Византийская империя, Восточная римская империя ( 495 – 1453)

РУТИ, РУСЫ И СЛАВЯНЕ  
НА КАРТЕ ЕВРОПЫ  
(I—IX века н.э.)







«Не ведали, где мы есть — на небе или на земле».



## Выбор веры Владимиром

Языческий пантеон не мог объединить верования всех племён Древней Руси. Согласно «Повести временных лет», до крещения князя Владимира имело место «испытание вер».

Послы Владимира в 986 году побывали на богослужениях у мусульман, немцев и греков. После посещения Константинополя посланники вернулись в Киев, и с восторгом говорили князю: «Не ведали, где мы есть — на небе или на земле».

В итоге Владимир сделал выбор в пользу христианства по греческому обряду.

Посвящение основного собора Киева – Софии, возведение за ним церковей Ирины и Георгия, Золотых и Серебряных ворот восходят к **константинопольским** памятникам.









Картина Виллевальде «Открытие памятника Тысячелетие России» в 1988 г.



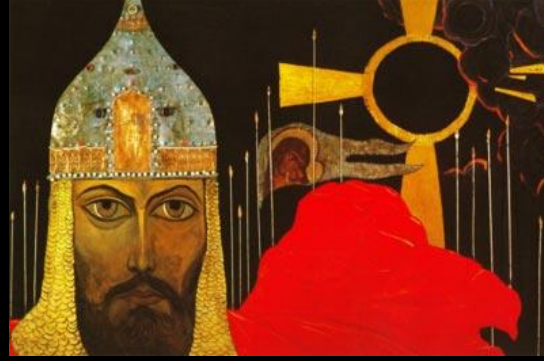
# Рюриковичи – Правители Киевской Руси



Рюрик (862—879)



Олег Вещий (879—912)



Игорь Рюрикович  
(913—945)



Ольга (945—957)



Святослав I (957—972)



Владимир I Святославович  
(Креститель) (980—1015)



Ярослав I Мудрый  
(1019—1054)



Владимир Всеволодович  
Мономах  
(1113—1125)



Юрий Владимирович Долгорукий  
(1154—1157)





Призвание варягов. В. Васнецов



# Рюрик

Поскольку местные князья не могли договориться между собой, то были приглашены ближние соседи – варяги, во главе с князем Рюриком, посаженным на Новгородский княжеский престол в 862 году.



Рюрик. Скульптор Микешин.  
Великий Новгород. Памятник «Тысячелетие России».



За Рюриком – бог Велес

Династия Рюриковичей правила в течение семи



«Победой прославлено имя твое: Твой щит на вратах Царьграда».



Ф. Бруни. Олег прибывает щит к вратам Царьграда



Прощание Олега с конем

## Олег Вещий

прозвище Вещий (Предвидящий будущее )

получил после удачного похода в

Византию столицу Византийской империи – Константинополь (он же Царьград) принес Руси в 911 г. исключительно удачный торговый договор: русские купцы получали право беспошлинной торговли в Константинополе, могли жить полгода в столичном предместье в монастыре Св. Мамонта, получать продовольствие и производить ремонт своих ладей за счет византийской стороны.

В. Васнецов.  
Илл. к поэме А. С. Пушкина  
«Песнь о Вещем Олеге»



Олег у костей коня. , 189





Карамзин называл  
князя Святослава  
«Русским Македонским»

*Святослав Игоревич  
на памятнике «Тысячелетие России»*

Святослав Игоревич заключил в 971 году мир с Византией. На обратном пути в Киев князь Святослав у днепровских порогов погиб в бою с печенегами, которых византийское правительство предупредило о его возвращении.



*Дары греков Святославу. Миниатюра  
Радзивилловской летописи*





Князь Олег и  
Игорь  
Худ. И. Глазунов



В.  
Васнецов.  
Встреча  
Олега с  
кудесником

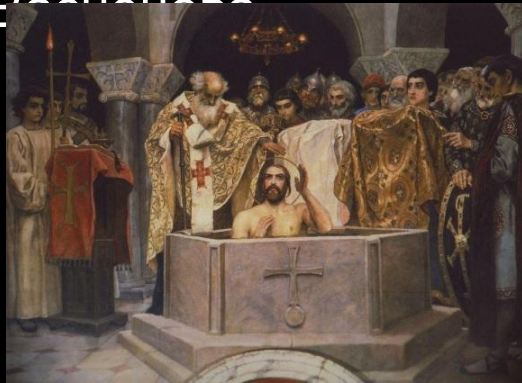


Поход Олега в Царьград. гравюра Ф. Бруни, 18



# Картины Васнецова

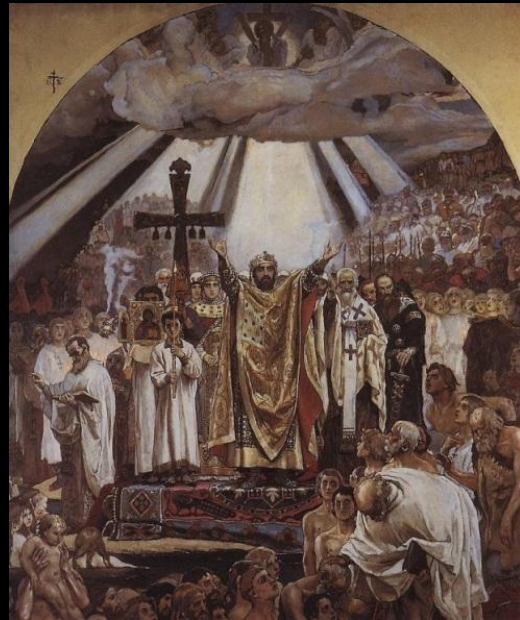
Владимирский собор в  
Киеве  
Фрески В.



Крещение  
Владимира.



Княгиня  
Ольга



«Крещение Руси»



«Царь Иван  
Васильевич  
Грозный».



«После побоища Игоря Святославовича  
с половцами»



Витязь на



Богатыр



# Игорь Рюрикович Старый (878 – 945гг.)



Ф. Бруни Казнь князя Игоря древлянами. Рисунок



В. Суриков. «Княгиня Ольга встречает тело князя Игоря, убитого древлянами»

## Иллюстрации из «Радзивилловской летописи»



Неудачный поход Игоря на Царьград.



Игорь берёт дань от



# Княгиня Ольга

Летописец Нестор подробно описывает, как ей удалось осуществить свою месть. Князь древлян Мал решил заполучить власть над Киевом, женившись на вдове князя Игоря.

Он прислал к Ольге 20 своих послов, самых знатных древлян, чтобы убедить княгиню дать согласие на брак.

Ольга приказала вырыть во дворе огромную яму и закопать в ней живыми всех послов вместе с их ладьей.

После этого она послала к древлянам гонца с просьбой прислать еще более именитых послов, объясняя это тем, что тогда киевляне быстрее дадут разрешение на ее замужество.

Следующих послов по приказу Ольги сожгли в бане. Новый гонец сообщил древлянам, что княгиня едет на могилу мужа и просит встретить ее. Поклонившись праху князя и насыпав над его могилой высокий холм, Ольга принялась угощать приехавших на встречу древлян крепким медом. Когда же те ослабели от выпитого, дружинники Ольги уничтожили все пять тысяч древлян.

Вернувшись в Киев, Ольга собрала большое войско и выступила против бунтовщиков. Осадив главный город древлян Коростень, княгиня дождалась, когда там начнется голод и древляне попросят о пощаде. По преданию, Ольга согласилась уйти от стен Коростеня с условием, что жители заплатят ей необычную дань: по три воробья и голубя с каждого двора.

Доверчивые древляне поспешили выполнить условие княгини и поплатились за это. К лапке каждой птицы Ольга приказала привязать горящий трут с серой, и птицы, разлетевшись по своим гнездам, подожгли город.

Всех, кому удавалось вырваться из огня, поджидали вооруженные дружинники.

Многие древляне погибли в ту ночь, а оставшихся в живых княгиня обложила большой данью, причем, кроме налогов в государственную казну, жители Коростеня должны были третью часть своей дани посылать в собственный удел княгини — в Вышгород.

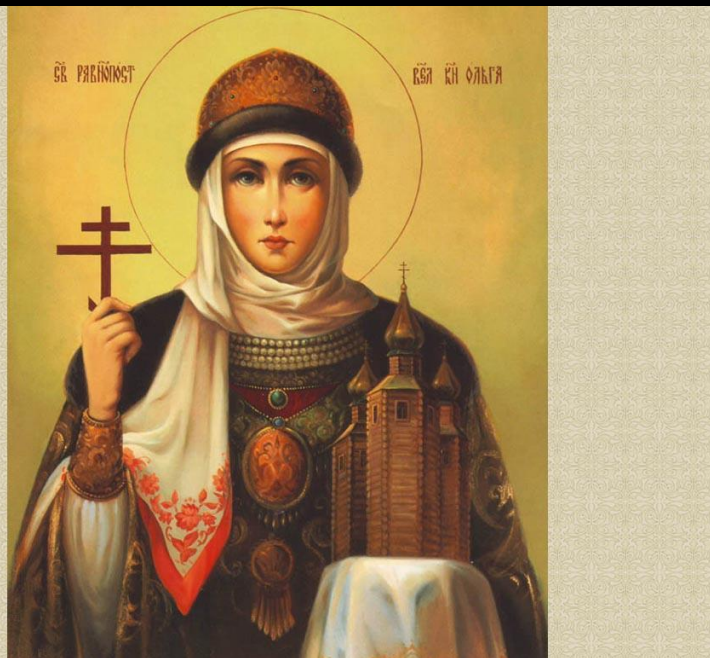
Так княгиня Ольга отомстила за гибель своего мужа. Но, по свидетельству Нестора, у древлян не осталось ненависти к Ольге. Долгое время все места, где бывала княгиня, «были для этого народа предметом особенного уважения и любопытства».





В. Г. Перов. «Первые христиане в Киеве». 1880. Картина иллюстрирует тайные встречи христиан в языческом Киеве.





**Святая равноапостольная княгиня Ольга**  
Первая из русских правителей приняла христианство ещё до крещения Руси



В. Васнецов.  
«княгиня Ольга»



Княгиня Ольга положила начало каменному строительству - первые каменные здания Киева — городской дворец и загородный терем Ольги.

После смерти Князя Игоря, его жена – княгиня Ольга, не дала распаться еще слабой русской государственности. Подавив восстания древлян, Ольга разделила Русь на волости, отменила опасное «полюдье» (ежегодно князья отправлялись в «полюдье» – не только для сбора дани, но и для суда и расправы). Установила твердый размер дани, сроки ее сдачи и место сбора.





Памятник в честь победы князя Святослава над Хазарским каганатом. Скульптор В. Клыков.

## Святослав Игоревич 942 - 972

6 походов – все  
успешные



Встреча Святослава с Цимисхием  
К. Лебедев, 1916

**Лев Диакон** оставил колоритное описание внешности Святослава при его встрече с императором Цимисхием после заключения мира:

«Показался и Сфендослав, приплывший по реке на скифской ладье; он сидел на веслах и греб вместе с его приближенными, ничем не отличаясь от них.

Вот какова была его наружность: умеренного роста, не слишком высокого и не очень низкого, с густыми бровями и светло-синими глазами, курносый, безбородый, с густыми, чрезмерно длинными волосами над верхней губой. Голова у него была совершенно голая, но с одной стороны её свисал клочок волос признак знатности рода; крепкий затылок, широкая грудь и все другие части тела вполне соразмерные, но выглядел он хмурым и суровым. В одно ухо у него была вде́та золотая серьга; она была украшена карбункулом, обрамленным двумя жемчужинами. Одевание его было белым и отличалось от одежды его приближённых только заметной чистотой».

*В походах Святослав не возил за собою ни возов, ни котлов, не варил мяса, но, тонко нарезав конину, или зверину, или говядину и зажарив на углях, так и ел.*

*Не имел он шатра, но спал, постилая потник с седлом в головах, — такими же были и все остальные его воины. И посылал в иные земли своих посланников перед объявлением войны со словами: „Иду на Вы!“».*

*(Из «Повести временных лет»)*





**По словам академика Б. Рыбакова, походы Святослава 965 – 968 годов «представляют собой как бы «единый сабельный удар» прочертивший на карте Европы широкий полукруг от Среднего Поволжья до Каспия**



ОРУЖИЕ СЛАВЯН IX—XI ВЕКОВ Н.Э.



ОРУЖИЕ ГЕРМАНЦЕВ VI—VII ВЕКОВ Н.Э.





**Урок №**

**2**



# Владимир Святославович (святой) князь Новгородский и Великий князь Киевский.

(сын Святослава и Малуши)



Согласно Нестору Летописцу, изначально Рогнеда была невестой Ярополка Святославовича, являвшегося на тот момент великим князем киевским. Князь новгородский Владимир, брат Ярополка, тоже претендовал на ее руку, однако получил унижительный отказ.



А. Лосенко. Владимир и Рогнеда

«Повесть временных лет» так передаёт образ жизни Владимира до Крещения:

«Был же Владимир побеждён похотью, и были у него жёны [...], а наложниц было у него 300 в Вышгороде, 300 в Белгороде и 200 на Берестове, в сельце, которое называют сейчас Берестовое. И был он ненасытен в блуде, приводя к себе замужних женщин и растляя девиц». Вскоре после вступления в Киев он устроил на холме возле своего дворца настоящий языческий пантеон — поставил изваяния языческих богов: Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симрагла и Мокоши.

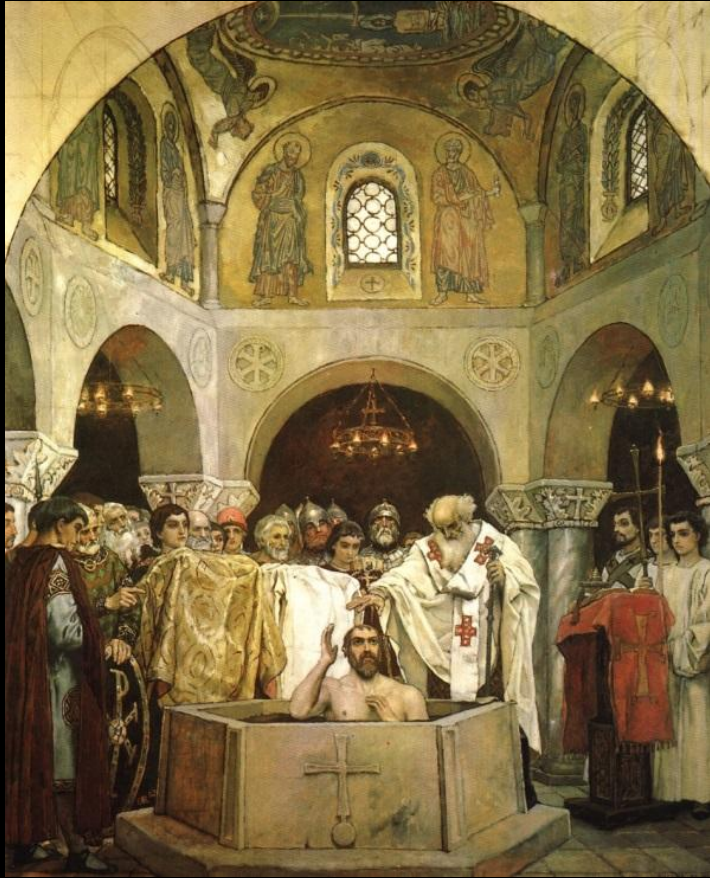






## КРЕЩЕНИЕ

Фрески **В. Васнецова** из Владимирского собора в  
Киеве: «Крещение Владимира»  
«Крещение Руси»



**Верещагин В. П.**  
"Закладка Десятинной церкви в Киеве в 989 году"

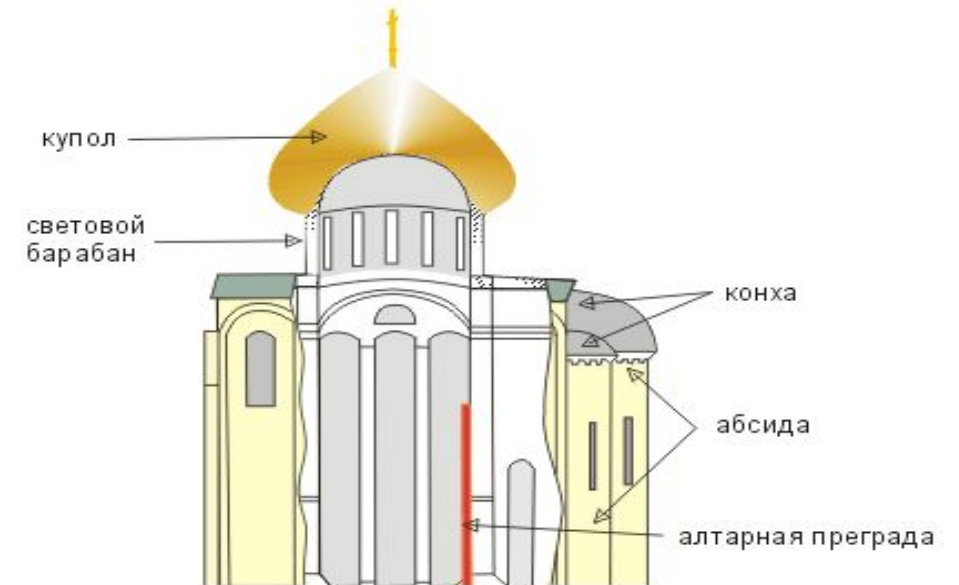
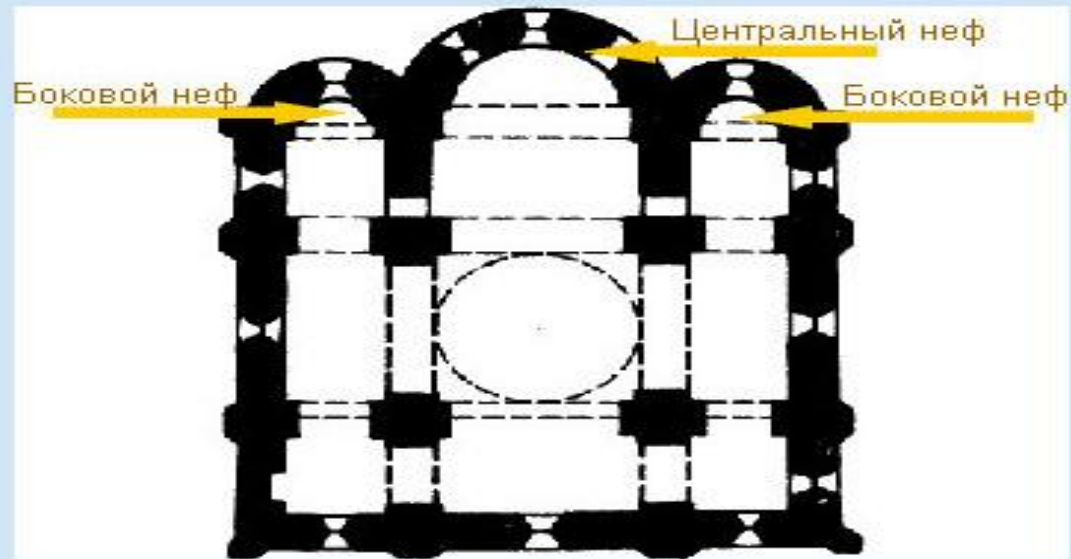


Самая первая кирпичная церковь **Покрова Богородицы (Десятинная)** была заложена князем Владимиром сразу после возвращения из Корсуни в 989 г. Была освящена дважды: при Владимире и при Ярославе Мудром.



# Крестово-купольный

храм







К. Лебедев «Крещение киевлян».





Прибытие в Киев епископа. Гравюра Ф. Бруни., 1839.



**Урок №**

**3**



# Ярослав Владимирович Мудрый; святой (1019 – 1054)



Карта времен Ярослава Мудрого



Святополк Владимирович (Окаянный),  
Художник В. Шереметьев. 1867



Святые – князья Борис и Глеб

При **Ярославе Мудром** были канонизированы его родные братья, первые русские святые – князья Борис и Глеб, погибшие во время усобицы, разгоревшейся в годы молодости Ярослава, когда шла борьба за княжеский престол (1015 г.)



Собор Св. Софии в Киеве  
1017-1034 гг.  
построен князем Ярославом Мудрым



реконструкция

Построен при Ярославе Мудром  
на месте победы над печенегами

При киевском Софийском соборе была создана  
первая русская библиотека.



Современный  
вид

В Киеве возводится величественный **Софийский собор** (1037 г.).

Отличительной чертой храмов, строившихся на Руси, было многоглавие, Софию киевскую венчали 13 куполов.

Вслед за Киевом своими соборами обзавелись Новгород и Полоцк.

Все три собора освящены в честь св. Софии.

Название такое было выбрано не случайно – главный городской храм Константинополя тоже **Софийский**.



Новгород



Полоцк.  
Макет  
храма





В княжение Ярослава недалеко от Киева был основан **Киево-Печерский монастырь**, на долгое время ставший **одним из главных духовных и культурных центров Русской земли.**

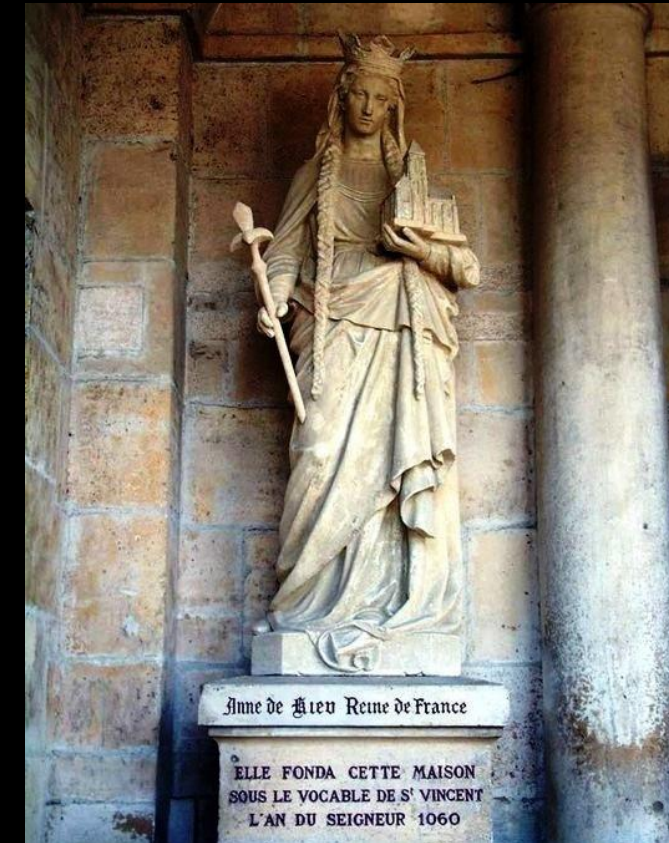
Чтобы в монастырях обучали людей грамоте и письму, Ярославом в 1037г. была выделена крупная сумма из личных доходов для священников.



Генрих I  
3-й король Франции  
В 49 лет женился во 2-й раз на дочери  
Ярослава Мудрого - Анне



Грамота франц. короля Филиппа I  
с автографической подписью Анны  
Ярославны



Анна Ярославна.  
Памятник в Санлисе, под Парижем,  
где Анна основала церковь  
и женский монастырь





## Итоги:

В период правления Ярослава (Владимировича) Мудрого, **Святого** (1019-1054 )

- 1) Русь стала одним из сильнейших мировых государств, и её «признали» в Византии, Франции, скандинавских странах, и многих странах Европы.
- 2) На Руси окончательно укрепилось Христианство.
- 3) Ярославом Мудрым, при участии епископов, впервые митрополит назначался в Киеве, а не константинопольским патриархом.
- 4) Были изданы: **Церковный Устав** и **«Русская правда»** - свод законов древнерусского феодального права



Реконструкция М. Герасимова.

В <sup>1039</sup>Киеве, помимо храмов, строятся новые городские стены с башнями, одна из которых, носившая название **«Золотые ворота»** (опять же по примеру Константинополя), служила торжественным въездом в город. Храмы украшались мозаиками и фресками.



Ярослав Мудрый. Памятник «1000-летие России. В. Новгород, 1862 г.  
Авторы – Микешин и Шредер





Владимир Мономах,  
Святой.  
Правление: (1113 – 1125)





Впервые шапкой Мономаха был в 1498 году венчан на царство внук Ивана III — Дмитрий. Но после раскрытия заговор против Софьи и сына от второго брака Василия, Иван III охладел к внуку и помирился с женой и сыном.

В 1502 г. царь наложил на Дмитрия опалу, а Василий был объявлен великим князем всея Руси.





**ВЛАДИМИР II Всеволодович Мономах** (1053-1125). Древнерусский государственный деятель, военачальник, писатель; киевский великий князь.

Мономахом был прозван по матери — дочери византийского императора Константина Мономаха.

Духом примирения, согласования интересов различных социальных слоев проникнуто «Поучение» Владимира Мономаха, которое является замечательным памятником древнерусской литературы, написанным талантливо и с литературным блеском. В «Поучении» князь призывал сыновей укреплять единство Руси.

«Поучение» состоит из 3-х частей:

1. Обращение к сыновьям;
2. Автобиография;
3. Письмо к двоюродному брату

«Поучение» Владимира Мономаха

«Как разбойника и мытаря помиловал Ты, Господи, так и нас, грешных, помилуй».

Эта молитва всех лучше.

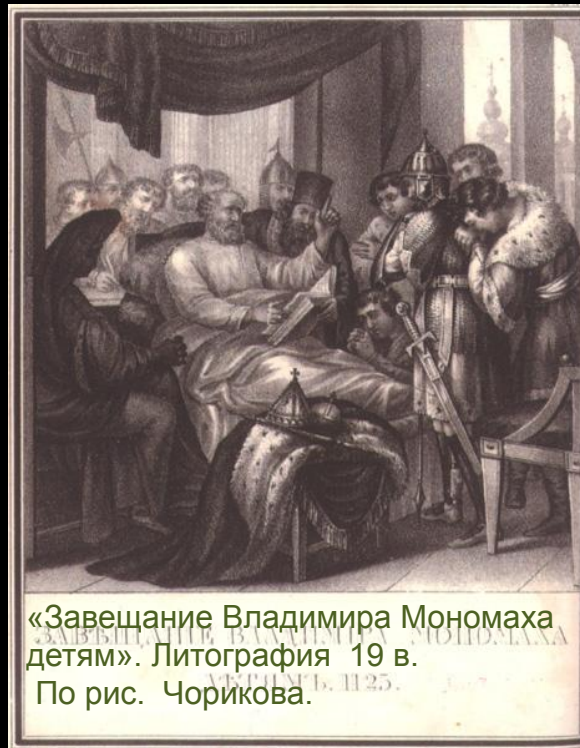
Более же всего не имейте гордости ни в сердце вашем, ни в уме: мы все смертны – сегодня живы, а завтра в гробу. Все, что дал нам Бог, не наше, а поручено нам на короткое время. В землю сокровищ не зарывайте: то великий грех. Старика почитайте как отца, молодых как братьев.

В дому своем не ленитесь, но за всем присматривайте сами; чтобы приходящие к вам не посмеялись над домом вашим и над обедом.

Более всего чтите гостя, откуда ни пришел бы он, простой ли человек, или знатный, или посол. Если не можете почтить подарком, то угостите кушаньем и питьем.

Что знаете полезного, не забывайте, а чего не знаете, тому учитесь. Мой отец, дома сидя, знал пять языков. За это большая честь от других земель. Лениость всему худому мать: что знаешь, то забудешь; чего не знаешь, тому не выучишься.

Князь Владимир постоянно настаивал на общем союзе князей против половцев, – потому современники так высоко и ставили этого великого



«Завещание Владимира Мономаха детям». Литография 19 в.  
По рис. Чорикова.



Княжение Владимира Мономаха было периодом последнего усиления государства - **Киевская Русь**.

Время великокняжения Владимира было самым цветущим в истории Киевской Руси.

В его правление половцы всегда встречали дружный отпор.

Удельные князь смирились, а непокорным приходилось чувствовать на себе сильную руку великого князя.

Им был выработан «Устав Владимира Мономаха», в котором, не покушаясь на основы феодальных отношений, облегчалось положение холопов и «закупов».



По поручению Владимира Мономаха создана была 2-я редакция «Повести временных лет» монахом Сильвестром, а затем и 3-я. Именно эта редакция летописи дошла до наших дней.





Памятник Юрию  
Долгорукому.  
Скульптор Орлов. г. Москва.

# Юрий Владимирович Долгорукий

(сын Владимира Мономаха)

Правление 1154 – 1157гг.

**Первое упоминание о Москве**

появилось в русских летописях

(Ипатьевская летопись) в 1147 году.

Построенная в 12 веке, Москва быстро начала свое возвышение, однако лишь к 15 веку приобрела статус столицы, при Иване Грозном.

Прозвище «Долгорукий» он получил из-за того, что постоянно стремился получить бразды правления над всей Киевской Русью.

Его считали злобным и хитрым правителем. Однако, следует упомянуть, что Долгорукий обладал огромной храбростью и военным мастерством, благодаря чему он и заслужил свою славу.

Впервые он добился киевского престола в 1149г.

В следующий раз Юрий Долгорукий добился власти в Киеве спустя 5 лет, но правил недолго. Некоторые летописцы предполагают, что он был отравлен киевскими боярами.



Александр Невский – князь **Новгородский**, Великий князь **Киевский** и **Великий князь Владимирский**



Годы правления – 1228-1263

**1240** – Невская битва со шведами

**1242** - «Ледовое побоище» (победа над немцами из Ливонии на льду Чудского озера).

Вернул земли, завоеванные немцами.

1263 – умер по дороге из Золотой Орды. Перед смертью принял схиму.

Похоронен во Владимире.

Был причислен к лику святых.

В 1723 году мощи Александра Невского были перенесены Петром I в Петербург





Генрих Семирадский. .  
«Князь Александр Невский  
принимает папских легатов».  
1876



БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



Афиша к фильму С. Эзенштейна «Александр Невский»

Музыка С. Прокофьева



# Московские князья и Великие князья Московские:

Даниил Александрович (1276-1303)

Иван I Калита (1325-1340)

Дмитрий Донской (1359-1389)

Иван III (Иван Великий) (1462-1505)

Василий III (1505-1533)



# Иван Калита

(годы правления: 1325 – 1340)



Он накопил большие богатства (отсюда его прозвище «Калита» — «кошель», «денежная кожаная сумка»), которые:

- а) использовал для покупки земель в чужих княжествах и владениях;
- б) от привычки носить с собой постоянно кошелек («калиту») с деньгами для раздачи милости нищим.

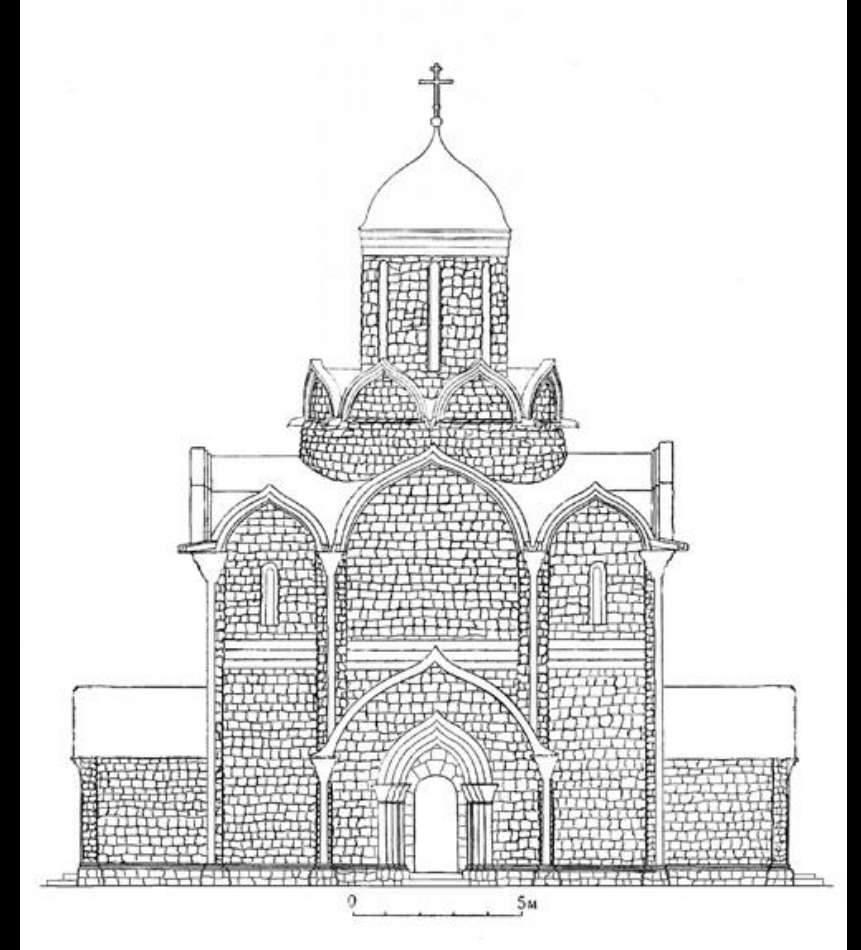


- По приказу Ивана Калиты вокруг Москвы был построен дубовый Кремль.



А. М. Васнецов. Кремль при Иване Калите.

## Построен при Иване I Калите



Успенский собор 1326—1327 годов Московского кремля, был первым каменным храмом в Москве.

14 век.





Дмитрий  
Донской  
(внук Ивана Калиты)

Под руководством Дмитрия Донского в 1380 г. была одержана первая крупная победа над ордынским войском на Куликовом поле. В год тысячелетия крещения Руси в 1988 году он был причислен к лику святых.





**Благословение Сергия Радонежского на Куликовскую битву. Художник П. Рыженко**

Собирая силы для решающего сражения с полчищами Мамаю, Дмитрий Донской посетил Сергия Радонежского в его обители, и поделился своими сомнениями ввиду малочисленности своих дружин в сравнении с войском Мамаевым.

Преподобный благословил князя, предсказав победу его войску. Старец воодушевил князя и его ратников, направив им на помощь двух схимников — Александра (Пересвета) и Андрея (Ослябю). Перед сражением Дмитрий горячо молился Богу и обратившись к воинам, сказал:

**“Братья, пора нам испить нашу чашу, и пусть это место станет нам могилой за имя Христово...”** Князь Дмитрий одержал блистательную победу на Куликовом поле над огромным татарским войском Мамаю, в 1380 году, после чего получил знаменитое прозвище Донской.

В этом сражении Дмитрий сражался рядовым воином, воодушевляя своим примером воинов на подвиги, проявил полководческий талант.





«Пересвет и Ослябя».

Худ. В. М. Васнецов.

До пострижения оба принадлежали к боярскому роду .



Пересвет и Ослябя были похоронены близ Симонова монастыря в церкви Рождества пресвятой Богородицы, г. Москва.





Дмитрий Донской и убитые Пересвет и Челубей на поле Куликовом.  
"Живописный Карамзин или русская история в картинках". Литография Б. Чорикова (ок. 300 илл.)



Два воина «ударились крепко, так громко и сильно, что земля затряслась, и упали оба на землю мертвые».



Потери обеих сторон в Куликовской битве были огромными. Убитых (и русских, и ордынцев) хоронили 8 дней. В сражении пали 12 русских князей, 483 боярина (60% командного состава русского войска.).

В.М. Васнецов. Поединок Пересвета с Челубеем





М. Авилов. «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле».  
1943г





Художник А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.





При Дмитрие Ивановиче в 1367 г. построен белокаменный кремль в Москве.

**А. Васнецов. Белокаменный Кремль при Дмитрии Донском**





В г. Коломна (Московская область) поставлен памятник Дмитрию Донскому перед Маринкиной башней Коломенского Кремля.



Орден и медаль «За служение  
Отечеству»



Изображены Дмитрий Донской и Сергий  
Радонежский





У ног Ивана III (слева направо) поверженные литовец, татарин и балтийский немец





ИВАН III Великий  
годы правления – 1462-1505;  
к. 15 в. – н. 16в.

Внешне Иван III был красив, худощав, высок и немного сутуловат, за что получил прозвище «Горбатый».

Судебник Ивана III, принятый в 1497 году представлял собой свод законов, которые применялись в то время на Руси.

Иван III Васильевич. Гравюра





Первая жена Ивана III умерла рано, и великий князь вступил во второй брак с племянницей последнего византийского императора Константина XI, Зоей (Софьей) Палеолог. Московский герб был объединен с византийским двуглавым орлом и появился обычай венчания на царство.

После свадьбы Ивана Васильевича и Софьи Палеолог с конца XV века на печатях московского государя появляется византийский герб – двуглавый орел, он комбинируется с прежним московским гербом – изображением Георгия Победоносца. Таким образом, Русь подтвердила преемственность от Византии.



При Иване III (1462-1505) в качестве герба выступала его печать. На ее лицевой стороне изображен всадник, протыкающий копьём змея, а на оборотной – двуглавый орел.





С 1467 по 1469 гг. Иван III Васильевич вел военные действия, направленные на подчинение Казани. И в результате поставил ее в вассальную зависимость.

Н. С. Шустов. «Иван III свергает татарское иго, разорвав изображение хана и приказав умертвить послов» (1862)





«Стояние на реке Угре» в 1480г. продолжалось около месяца (с октября по ноябрь). Без поддержки литовскими войсками Ахмат не посмел перейти реку и отступил. Это событие воспринимается, как окончание подчиненности Орде.

Мемориал в честь великого стояния на реке Угре. Калужская область



# ОБРАЗОВАНИЕ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА



При помощи дипломатии и силы Иван III Васильевич подчинил себе не только Новгородскую республику, но и удельные княжества: Ярославское, Ростовское, Тверское, Вятские земли, Рязанские – выдав замуж за рязанского князя свою сестру Анну, Иван обеспечил себе право вмешиваться в дела Рязани. Позднее он заполучил город по наследству от племянников.





Ратмир – герой Невской битвы был символом новгородского величия. Его меч хранился новгородцами, передавался из поколения в поколение и был вручён молодому полководцу Мирославу, зятю Марфы Борецкой, который должен был возглавить оборону Новгорода от войск московского Ивана III.

*Иванов. Д. И. «Вручение пустынником Феодосием Борецким меча Ратмира юному вождю новгородцев Мирославу, назначенному Марфой Посадницей в мужья своей дочери Ксении». 1808г.*





Узнав о переговорах о присоединении Новгорода к Великому княжеству Литовскому, великий князь Иван III объявил войну Новгородской республике. В 1471 г Мятеж был подавлен. Земли Новгорода он присоединил к Русскому государству . В знак упразднения новгородского вече, вечевой колокол был увезён в Москву.





Клавдий Лебедев. Марфа Посадница. Уничтожение новгородского веча. 1889г.



Во время правления Ивана III были построены:

Успенский и Благовещенский соборы,

Грановитая палата,

церковь Ризоположения.





**Построен при Иване III  
(1475-1479)**

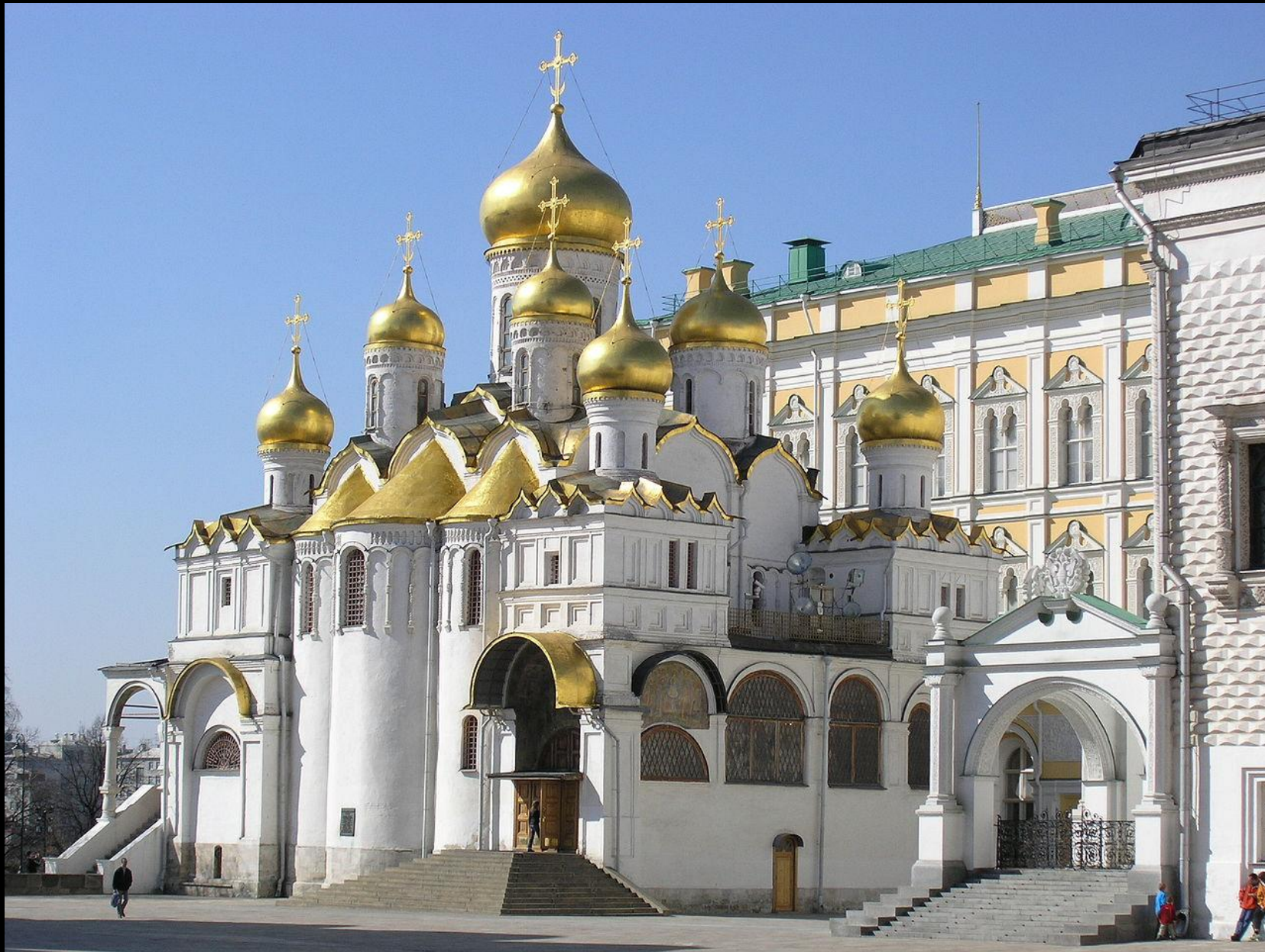
**Успенский собор Московского Кремля.**

**Архитектор – Аристотель Фиораванти.**

15 век

**Сразу после освящения собора он стал и местом погребения русских иерархов, могилы которых расположены под полом.**





Благовещенский  
собор

Московского кремля.

Основан – к. 14 века

Построен – к. 15 века  
(1484-1489)

**ПСКОВСКИМИ**  
**мастерами**

Богатый пятиярусный иконостас собора, один из самых древних на территории России. Возраст некоторых икон, над написанием которых, вероятно, трудился сам Андрей Рублев, более чем на сотню лет превышает возраст храма.





Ц. Ризоположения.  
Московский кремль.  
Псковские мастера.  
1484-1485

Название церкви идёт от византийского праздника, отмечающего прибытие в Константинополь Ризы (одежды) Богоматери. По преданию, Богоматерь не раз спасала Москву от нашествий врагов.



Грановитая палата 1487 – 1491 Архитекторы М. Руффо и П. Солари



Главный парадный приёмный зал великокняжеского дворца

Великий князь сидел за особым столом; ближе к нему помещались его братья, за ними следовали бояре и другие придворные, по степени своей знатности и милости государевой. Перед началом обеда, государь, если хотел кому оказать почет, посылал хлеб, а еще почетней была посылка от него соли. Посылались также блюда с кушаньями, при чем надобно было вставать и кланяться государю и на все стороны. Первым блюдом подавались жареные лебеди и журавли; приправою служили сметана, моченые груши и соленые огурцы. В начале подавали водку, а потом мальвазию, греческое вино и меды. Слуги, разносившие кушанья и напитки, были одеты в изящные терлики, украшенные жемчугом и дорогими камнями, чего не бывало в прежние княжения. Обед продолжался несколько часов. Таково было русское хлебосольство в Москве.



## Василий III

(1479 – 1533)



Именно обращаясь к царю Василию III, псковский старец Филофей написал пророческие слова:

«Два Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти»

Икона «Святой Василий Великий и вел. кн. Василий III»  
2-й пол. XVII в.

Из Архангельского собора Московского кремля.





К. Лебедев. «1526 г. Василий III, великий князь Московский, вводит во дворец невесту свою, Елену Глинскую»





Елена Глинская. Исторический портрет (дочь литовского князя)



В конце 1526 г. Василий III женился во второй раз - на незнатной литовской княжне Елене Васильевне Глинской. Долгое время и у нее не было детей, но в 1530 г. родился сын Иван - будущий Иван Четвертый Грозный.





Архангельский собор московского кремля  
Архитектор – Алевиз Новый

Заложен в правление Ивана III  
(1505),  
Построен и освящен при Василии III  
(1508)

Всех правителей Москвы и России до Петра I  
хоронили здесь.  
Первым здесь был похоронен великий князь  
Иван Калита в 1340,  
последним (спустя 400 лет) император  
Петр II в 1730.

Храм посвящен архангелу Михаилу, небесному покровителю князей в их ратных подвигах. Великие князья приходили сюда для молитвы перед тем, как отправиться на войну. Здесь же приносили клятву верности великому князю его младшие братья.

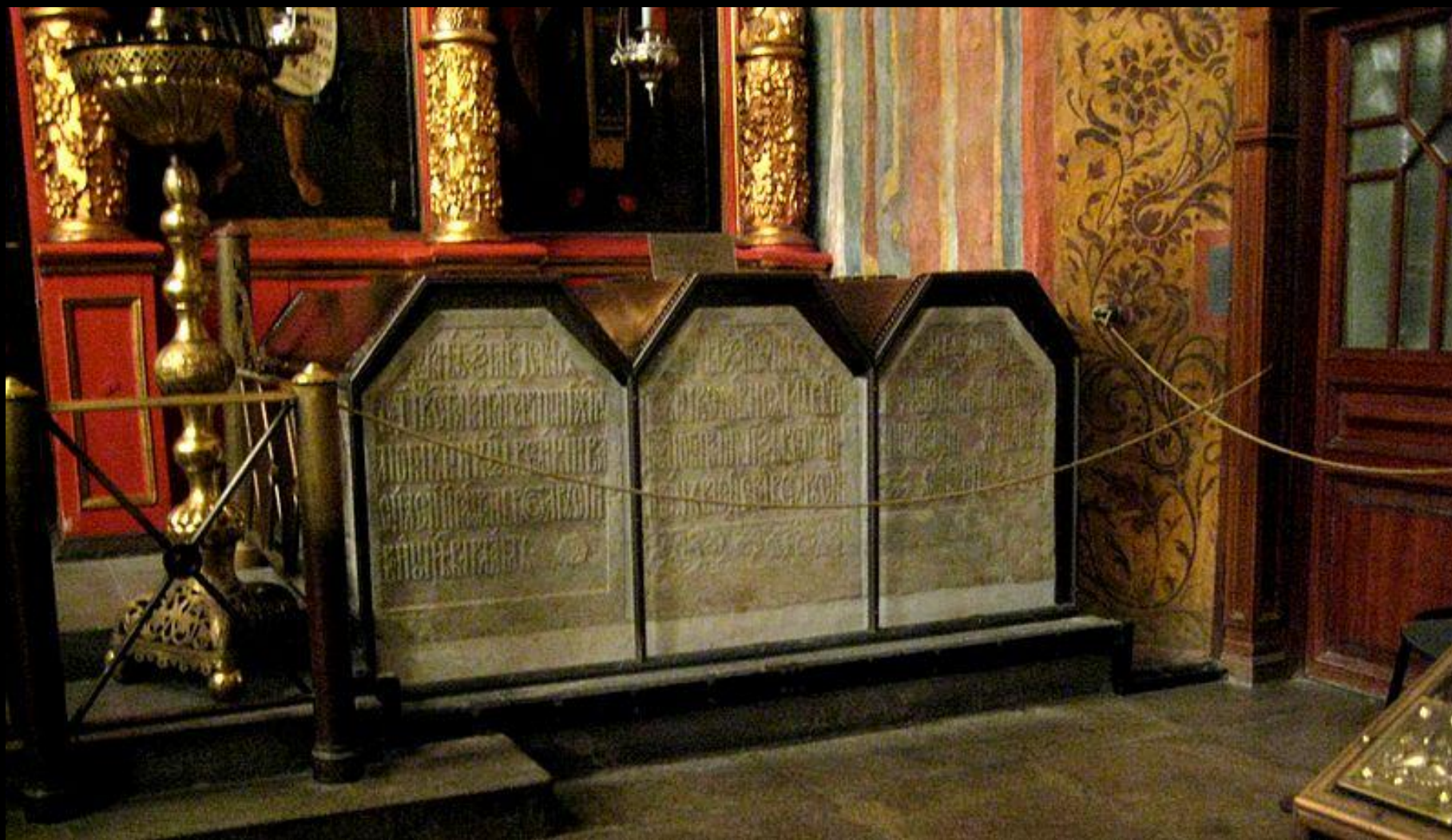




В допетровской Москве существовал обычай - класть челобитные государю на царские гробницы. Никто не мог препятствовать просителю войти в собор и оставить там свою просьбу, которая оттуда доходила до царя и попадала прямо в его руки. Этот обычай был отменен Петром I.

Уникальной особенностью росписей Архангельского собора является цикл надгробных портретов князей московской династии. Они располагаются непосредственно над княжескими гробницами.





Надгробия великих князей Василия III, Ивана III и Василия II в Архангельском соборе Московского Кремля

Во время поездки в Троице-Сергиев монастырь, Василий III заболел - "начал изнемогать ногою, и появилась на ноге болячка, и началась от той болячки лютая болезнь". Перед смертью он постригся в монахи под именем Варлаама. Наследником им был объявлен 3-летний сын Иван, а опекунами при нем - Дмитрий Бельский и Михаил Глинский. Похоронен Василий III в Архангельском соборе Московского Кремля