

# Базисные категории методики

---

Методический подход  
и метод



# Категории методики

---

- **Подход**
- **Метод**
- Принципы обучения
- Цель
- Содержание
- Способ
- Средство
- Система обучения



# Методический подход

---

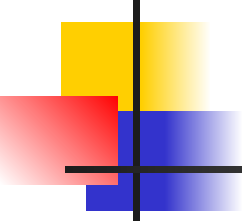
- методическая основа построения и реализации системы обучения, единство руководящих идей, объединенных единой концепцией обучения;
- конкретизируется в принципах обучения.



# Подход к обучению

---

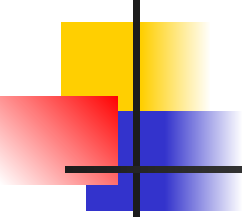
- основные положения относительно природы языка и способов овладения им;
- общая методологическая основа обучения, характеризующая значимые точки зрения на предмет обучения (язык) и возможности овладения им в процессе обучения.



# Основания классификации подходов обучения

---

- **Объект обучения** (язык, речь, речевая деятельность)
- **Способ обучения** (прямой, сознательный, деятельностный)



# Подходы с точки зрения объекта обучения

---

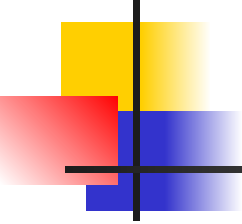
- Языковой (3 глобальные гипотезы)
- Речевой
- Речедейятельностный
  - сознательно-практический метод (Б. В.Беляев)
  - коммуникативный метод (Е.И.Пассов)



# Языковой подход

---

- ориентация занятий на овладение языком как системой, состоящей из единиц языка разного уровня и правил их построения и использования в общении;
- основной источник обучения – перевод;
- для закрепления образцов используются тренировочные (языковые) упражнения;
- лексико-грамматический материал дается в виде правил и пояснений на родном языке;
- текст и вербальные средства – главный источник учебной информации.



# «Глобальные гипотезы» овладения ИЯ

---

- Контрастивная
- Идентичности
- Межъязыковая

## Критерии

- Научная основа
- Система обучающих действий
- Позиция учителя
- Позиция ученика





# Контрастивная гипотеза

---

- Контрастивная Л + Бихевиоризм
- Тренировка; исключение ошибок
- Учитель – образец
- Ученик – «накопитель» знаний
- Цель – уметь правильно пользоваться языком (как системой знаков)



# Гипотеза идентичности

---

- Структурная Л (Н. Хомский) – универсальность закономерностей овладения языком
- По аналогии с овлад. родным языком
- Выражать сложные мысли в простой форме
- Цель – владение ИЯ на уровне родного языка (в шк. усл. недостижима)



# Межъязыковая гипотеза

---

- Когнитивная Л («смешанный код»)
- Терпимое отношение к ошибкам
- Коммуникативные ситуации + (личн-ориент) технология исправления ошибок
- Цель – не языковая корректность, а умение взаимодействия с партнером



# Речевой подход

---

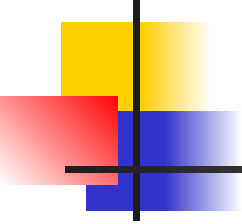
- ориентация на обучение речи как способу формирования и формулирования мыслей с помощью усвоенных единиц языка в процессе общения;
- обучение языку на основе речевых образцов, отражающих содержание актуальной для обучающихся тем и ситуаций общения.



# Речедеятельностный подход

---

ориентация на речевую деятельность, как процесс приема и передачи информации, обусловленный ситуацией общения и опосредованный системой языка.



# Подходы с точки зрения способа обучения

---

- Прямой
- Сознательный
- Деятельностный



# Прямой подход

---

- Овладение языком путем интуитивного усвоения единиц языка (напр., слушания) при исключении родного языка из системы обучения
- Амер. психолог Эдуард Торндайк
- Бихевиоризм

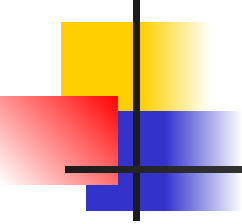


# Сознательный подход

---

- Осознание, понимание учащимися ед. языка (при пояснении) и формирование способности объяснять выбор употребления яз. ед. в процессе общения
- Джером Брунер «Психология познания»
  - 1) Получение новой информации
  - 2) Закрепление приобретенных знаний
  - 3) Проверка адекватности применения сформированных знаний, умений, навыков





# Теория стадильности развития навыков и умений

---

- ознакомление с материалом;
- тренировка (закрепление);
- применение (развитие);
- контроль

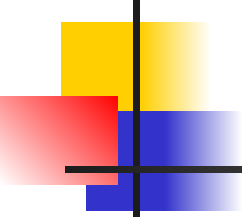
Сознательно-практический метод обучения (Б.В. Беляев, 1965) – овладение языком в результате сознательного усвоения практически необходимых для пользования языком знаний и формирования на их основе навыков и умений



# Деятельностный подход

---

- С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев
- Деятельность – основа развития личности
- Действия речевого и неречевого характера, имеющие свои мотивы, способ выполнения и результат
- Коммуникативно-(личностно-)деятельностный подход (И.А.Зимняя. И.Л.Бим)



# Коммуникативно- деятельностный подход

---

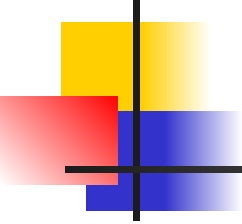
- Обучение языку носит деятельностный характер (реальное общение на занятиях осуществляется посредством речевой деятельности)
- Средства (ролевые игры, проблемные ситуации, спонтанное общение)
- В центре системы обучения УЧАЩИЙСЯ; учет индивидуальных особенностей личности
- Методическое содержание – организация коллективных форм работы, сотрудничество, решение проблемных задач
- Цель – коммуникативная компетенция (готовность и способность к речевому общению)



# Интерпретации личностно-деятельностного подхода

---

- Центрированный на ученике подход (student-centred approach)
- Обучение в сотрудничестве (learning together)



# Центрированный на ученике подход

---

- Максимальная передача на занятиях инициативы самому учащемуся
- Задача учителя заключается в раскрытии личностного потенциала учащихся и помощи им в выборе стратегии овладения языком, в наибольшей степени отвечающей индивидуальным особенностям обучающегося



# Обучение в сотрудничестве

---

- Создание условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях
- Обучение организуется в малых группах, состоящих из 3-4 чел. разного уровня подготовки по языку (сильный, средний, слабый)
- При выполнении одного задания в группе учащиеся ставятся в такие условия, при которых успех или неуспех одного из них отражается на результате всей группы



# Социокультурный подход

---

- Взаимодействие языка и культуры: от фактов языка к фактам культуры; от фактов культуры к фактам языка (Е. И.Пассов)
- Коммуникативная + социокультурная компетенция (использование языка в условиях определенного культурного контекста на основе диалога культур)



## Культура – цель, язык – средство

---

- Овладение ИЯ – образовательный процесс, содержание которого – культура страны изучаемого языка.
- Иноязычная культура – источник иноязычного культурного образования в познавательном, развивающем, воспитательном и учебном аспектах





# Культуроведческий подход / межкультурное обучение

---

В условиях интеграции (государств) особенно важен поиск механизма превращения многообразия языков и культур из фактора, препятствующего диалогу между представителями разных лингвосоциумов, в средство взаимного понимания и обогащения, в инструмент творческого развития социально активной и самостоятельной личности. К такому механизму можно отнести языковое образование, базирующееся на межкультурной парадигме и провозглашающее в качестве своего ведущего принципа принцип поликультурности, обеспечивающий социальную и академическую мобильность.



# Межкультурное обучение

---

- Актуализация личности учащегося на основе познания им чужой для него действительности и восприятия иной культуры
- **Межкультурная коммуникация** как процесс общения (вербального и невербального) между коммуникантами, являющимися носителями разных культур и языков, когда партнеры по общению не только принадлежат к разным лингвоэтнокультурам, но и осознают факт чужеродности друг друга



# Межкультурное обучение

---

- Цель – **вторичная языковая личность** как показатель способности человека принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации
- Акцент не столько на сопоставление разных языковых явлений, сколько на сопоставление разных концептуальных систем в контексте мировой и национальной культур



# Метод

---

- В широком смысле – способ достижения цели
- общеметодологическом – средство познания, способ изучения природы и общества
- общедидактическом – способ взаимодействия учителя и учащегося, направленный на достижение целей образования, воспитания и развития учащегося
- частнодидактическом (методическом) – направление в обучении, определяющее стратегию овладения языком



# Общедидактические методы

---

- Зависят от подходов к обучению (прямой, сознательный, деятельностный)
- Группы методов (прямые, сознательные, комбинированные, интенсивные)



# Критерии классификации методов обучения ИЯ

---

- Опирается метод на интуитивное или сознательное овладение языком
- Используется или исключается опора на родной язык учащихся
- Предполагается взаимосвязанное либо последовательное овладение видами РД



# Общедидактические методы

---

## Методы преподавания

- Показ
- Объяснение
- Организация тренировки
- Организация применения
- Коррекция
- Оценка

## Методы учения

- Ознакомление
- Осмысление
- Участие в тренировке
- Практика
- Самокоррекция
- Самооценка



## Частнодидактические методы

---

- Метод обучения ИЯ – направление в обучении, реализующее цели, задачи и содержание обучения языку и определяющее пути и способы их достижения
- Прямые
- Сознательные
- Комбинированные
- Интенсивные





# Прямые методы

---

- Создание ассоциаций между единицами языка и соответствующими им понятиями, минуя родной язык учащихся
- Обучение происходит интуитивно
- В основе лежат принципы обучения: наглядность, интуитивность, имманентность.



# Сознательные методы

---

- Сознание учащимися в процессе обучения фактов языка и способов их применения в речевом общении
- Принцип сознательности – признание ведущей роли мышления в ходе овладения языком



# Комбинированные методы

---

- Использовать достоинства, присущие разным методам (как прямым, так и сознательным)
- Преобладание сознательных методов – метод чтения М. Уэста
- Преобладание прямых методов – коммуникативный метод Е.И. Пассов.



# Интенсивные методы

---

- Обучение языку в сжатые сроки с узкопрактическими целями при значительной ежедневной концентрации учебных часов и создании обстановки «погружения» в иноязычную среду
- Активизация психологических резервов личности, не используемых при традиционном обучении



# Частнодидактические методы

<b>Прямые</b>	<b>Сознательные</b>	<b>Комбинированные</b>	<b>Интенсивные</b>
Натуральный Прямой Аудиовизуальный Армейский Устный «Метод гувернантки»	Грамматико-переводной Сознательно-практический Сознательно-сопоставительный	Чтения Коммуникативный Тандем-метод	Суггестопедический Эмоционально-смысловой Активации Гипнопедия Ритмопедия Экспресс-метод Интелл-метод



# Прямые методы

## Натуральный метод

---

- Цель изучения языка – развитие у учащихся устной речи
- Исключение родного языка
- Раскрытие значений языковых явлений с помощью средств наглядности, контекста, толкования
- Введение нового языкового материала только устно
- Основная форма работы – диалог между учителем и учащимся



# Прямой метод

---

- Цель – обучение учащихся практическому владению языком, на начальном этапе - преимущественно его устной форме
- Изучение нового материала в соответствии со специально разработанным планом
- Необходимое количество правил, предназначенное для коррекции изучаемого материала
- Применение чтения и письма для закрепления нового материала



# Аудиовизуальный метод

---

- Глобальность
- Устное опережение
- Беспереводность
- Ситуативность
- Функциональность





# Армейский метод

---

- Цель – обучение общению и пониманию устной иноязычной речи в пределах ограниченного набора бытовых тем
- Основной материал обучения – диалоги на бытовые темы
- Основной вид упражнений – механическая тренировка



# Устный метод

---

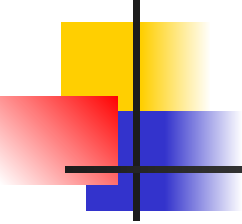
- Основные принципы – подражание и заучивание наизусть
- Исключение на первых порах занятий письменных форм работы
- Перевод на родной язык в крайних случаях



## «Метод гувернантки»

---

- Повседневное общение на изучаемом языке
- Исключение перевода и грамматики
- Формирование речевых навыков в результате повторения образцов речи

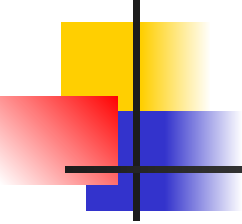


# Сознательные методы

## Грамматико-переводной метод

---

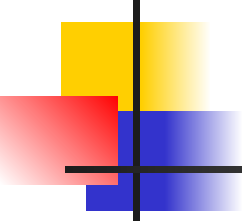
- Цель обучения – овладение системой языка путём изучения грамматики и перевода текстов с родного языка на иностранный
- В основе обучения – письменная речь



# Сознательно-практический метод

---

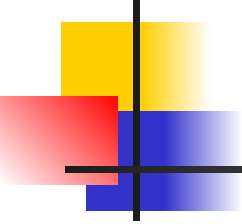
- Параллельное овладение видами речевой деятельности
- От приобретения знаний к речевым навыкам и умениям
- Осознание языковых фактов по мере их усвоения и способов их применения в речевом общении
- Разграничение учеб. материала на активный и пассивный
- Учёт родного языка учащихся



# Сознательно-сопоставительный метод

---

- Осознание учащимися значения языковых явлений и способов их применения в речевой деятельности
- Опора на родной язык



# Комбинированные методы Метод чтения

---

- Цель обучения – развитие умения чтения



# Коммуникативный метод

---

- Речевая направленность
- Индивидуализация
- Функциональность
- Ситуативность
- Новизна





# Тандем-метод

---

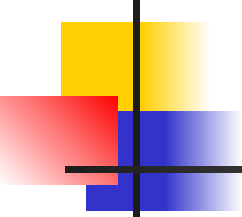
- Самостоятельность или интегрированность в языковой курс
- Индивидуальный тандем или между группами учащихся
- Социально-индивидуальный аспект изучения иностранного языка



# Интенсивные методы Суггестопедический метод

---

- Раскрытие резервов памяти, повышение интеллектуальной активности личности
- Больше внимания уделяется речевой деятельности, меньше – усвоению языковых средств



# Эмоционально-смысловой метод

---

- Опора на смыслообразование, возникающее в условиях ролевой игры
- Коммуникативные задания, обеспечивающие владение языком как средством общения
- Циклы обучения языку специальности



# Метод активации

---

- Принцип двуплановости процесса обучения
- Принцип поэтапно-концентрической организации занятий
- Глобальное использование средств воздействия на психику учащегося
- Принцип устного опережения
- Взаимодействие ролевых и личностных элементов в обучении



# Гипнопедия

---

метод обучения путём ввода и закрепления в памяти человека информации во время естественного сна



# Ритмопедия

---

методика интенсивного ввода  
иноязычной информации, её  
закрепление и активация с  
использованием ритмостимуляции в  
условиях группового общения



# Экспресс-метод

---

слушание, запоминание, повторение



# Интелл-метод

---

эффект 25-го кадра