



Иван
Сергеевич
Тургенев

Детские годы

Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября 1818 года. Детские годы он провел в богатой материнской усадьбе Спасское-Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии. По матери - Варваре Петровне - Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду Лутовиновых, которые жили в Орловской губернии. Лутовиновы жили широко и размахисто, ни в чем себе не отказывая, ничем не ограничивая властолюбивых и безудержных своих натур. Эти черты лутовиновского характера унаследовала и мать писателя.



Усадьба Тургенева в Спасском- Лутовинове.



Отец, Сергей Николаевич, принадлежал к славному
в российских летописях роду Тургеневых,
выраставшему из татарского корня. В 1440 году из
Золотой Орды к великому князю Василию
Васильевичу выехал татарский мурза Лев Турген,
принял русское подданство, а при крещении в
христианскую веру и русское имя Иван. От Ивана
Тургенева и пошла на Руси дворянская фамилия
Тургеневых. Отец Тургенева, Сергей Николаевич,
участвовал в Бородинском сражении, где был ранен и
за храбрость награжден Георгиевским крестом.
Воспоминаниями о русской славе 1812 года делился
с маленьким Тургеневым и брат отца, Николай
Николаевич.



Отец Тургенева -
Сергей Николаевич

Благодаря родительским заботам, Тургенев получил блестящее образование. Он с детских лет читал и свободно говорил на трех европейских языках - немецком, французском и английском - и приобщался к духовным сокровищам спасской библиотеки.

Любил посещать театральные представления. У Тургенева остались воспоминания о том, как на Спасской сцене В. А. Жуковский исполнял роль волшебника.



Юность

В 1833 г. 15-летний Иван Тургенев (такой возраст студентов, при тогдашних невысоких требованиях, был явлением обычным) поступил на словесный факультет московского университета. Год спустя, из-за поступившего в гвардейскую артиллерию старшего брата, семья переехала в Санкт-Петербург, и Иван Тургенев тогда же перешёл в Петербургский университет, который в 1837 году успешно закончил со степенью кандидата.



На юного Тургенева обратил внимание профессор русской словесности П. А. Плетнев и одобрил его первые поэтические опыты.

Студентом 3-го курса он представил на суд Плетнёва написанную пятистопным ямбом драму «Стенио».

Вскоре отдал Плетнёву ряд стихотворений, из которых два Плетнёв в 1838 году напечатал в своём «Современнике».



- В мае 1838 года Тургенев отправился в Берлинский университет, желая получить специальное философское образование.
- Немецкая классическая философия окрыляла русского человека 30-х годов, эпохи безвременья, эпохи николаевской реакции, осложненной господством в стране крепостничества.

Творчество Тургенева

Творчество Тургенева кратко представить очень сложно, слишком велико было влияние его творений на всю русскую литературу того времени. Он является ярким представителем золотого века в истории русской литературы, а его известность простиралась далеко за пределы России – за границей, в Европе имя Тургенева также было знакомо многим.

Если охарактеризовать творчество Тургенева кратко, то исследователи его произведений условно выделяют в нем три этапа:

1. 1836 – 1847.
2. 1848 – 1861.
3. 1862-1883.

Этап первый

- Этап первый – это начало творческого пути, написание романтических стихотворений, поиск себя как писателя и своего стиля в разных жанрах – поэзии, прозе, драматургии. В начале этого этапа Тургенев был подвержен влиянию философской школы Гегеля, и творчество его носило романтический и философский характер. В 1843 году он познакомился с известным критиком Белинским, который стал его творческим наставником и учителем. Чуть раньше Тургенев написал свою первую поэму под названием «Параша».
- Большое влияние на творчество Тургенева оказала любовь к певице Полине Виардо, вслед за которой он на несколько лет уехал во Францию. Именно этим чувством объясняются последующие эмоциональность и романтизм его произведений. Также за время жизни во Франции Тургенев познакомился со многими талантливыми мастерами слова этой страны.
- К творческим достижениям данного периода относятся следующие произведения:
 - Поэмы, лирика — «Андрей», «Разговор», «Помещик», «Поп».
 - Драматургия – пьесы «Неосторожность» и «Безденежье».
 - Проза – рассказы и повести «Петушков», «Андрей Колосов», «Три портрета», «Бретер», «Муму».

Этап второй

- Этап второй – самый успешный и плодотворный в творчестве Тургенева. Он наслаждается заслуженной славой, возникшей после публикации первого рассказа из «Записок охотника» — напечатанного в 1847 году в журнале «Современник» рассказа-очерка «Хорь и Калиныч». Его успех послужил началом пятилетней работы над остальными рассказами из этой серии .
 - Творческое наследие:
- Романы – «Рудь», «Накануне» и «Дворянское гнездо». Первый роман был написан в 1855 году и имел у читателей большой успех, а два последующих еще больше укрепили славу писателя.
- Повести – «Ася» и «Фауст».
- Несколько десятков рассказов из «Записок охотника».

Этап третий

- Этап третий – время зрелых и серьезных произведений писателя, в которых писатель затрагивает более глубокие вопросы. Именно на шестидесятые годы приходится написание самого известного романа Тургенева – «Отцы и дети». Этот роман поставил актуальные и по сей день вопросы взаимоотношения разных поколений и породил множество литературных дискуссий.
- Интересным фактом также является то, что на заре своего творческой деятельности Тургенев вернулся к тому, с чего начинал – к лирике, стихам. Он увлекся особым видом стихотворений – написанием прозаических фрагментов и миниатюр, в лирической форме. За четыре года им было написано больше 50 таких произведений. Писатель считал, что такая литературная форма может в полной мере выразить самые тайные чувства, эмоции и мысли.
 - Произведения этого периода:
- Романы – «Отцы и дети», «Дым», «Новь».
- Повести – «Пунин и Бабурин», «Степной король Лир», «Бригадир».
- Мистические произведения – «Призраки», «После смерти», «История лейтенанта Ергунова ».

- В последние годы своей жизни Тургенев преимущественно находился за границей, не забывая при этом свою Родину. Его творчество оказало влияние на многих других писателей, открыло в русской литературе многие новые вопросы и образы героев, поэтому Тургенев по праву считается одним из самых выдающихся классиков российской прозы.

Спасибо за внимание!