

# Освещение жилого дома



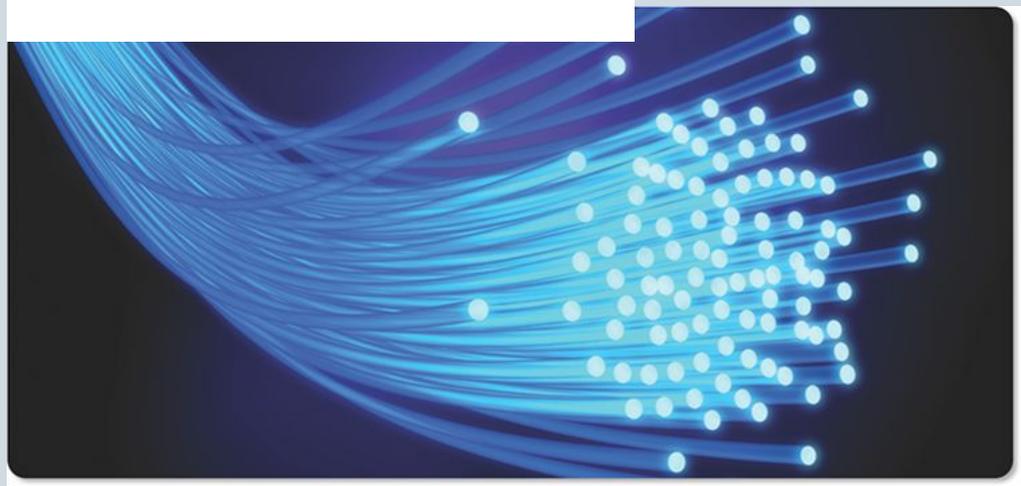
Проект выполнила ученица 7  
«Б» класса Агафонова Юлия

- Как бы хорош ни был ремонт, сделанный в доме или квартире, без правильного освещения он не будет смотреться должным образом. Поэтому еще в преддверии изменения интерьера жилища необходимо тщательно обдумать его освещение.



- Начнем с того, что освещение делится на местное и общее. Местное предназначено для подсвечивания определенных уголков квартиры или даже отдельных предметов. Общее предназначено для освещения какого-либо помещения в целом, без учета его деления на функциональные зоны.

- Для освещения в современных интерьерах жилых помещений используются:
- лампы накаливания - спектр наиболее комфортен для зрения, но расходуют около 10% своей мощности на создание света, а остальную преобразуют в тепловую энергию. Поэтому в помещение со слишком большим кол-вом этих ламп всегда будет жарко и душно.
- люминесцентные лампы - не нагреваются, до недавнего времени их неохотно использовали для освещения жилья из-за некомфортного голубовато-белого света, неприятного гула и необходимости дополнительных пусковых устройств для подключения. Современное поколение энергосберегающих люминесцентных ламп свободно от этих недостатков и они вполне могут использоваться вместо ламп накаливания.
- галогенные и металлогалоидные источники света - излучают довольно узкий направленный пучок света, а поэтому больше подходят для освещения отдельных зон или подсветки ключевых элементов интерьера — картин, скульптурных групп, колонн, ниш и т.д.
- светодиоды - прочны, не нагреваются, в их очень широком спектре нет вредных для здоровья человека излучений. Долговечность светодиодов в 80 раз превышает лампы накаливания. Но светоотдача светодиодов не настолько велика, чтобы использовать их в роли самостоятельных источников света а поэтому в интерьере их используют чаще для декоративной подсветки или в качестве ночника.
- световые шнуры «дюралайт» - Это декоративные источники света на основе светодиодов, широко использующиеся для светового оформления элементов интерьера или в наружном уличном освещении.
- оптические волокна - излучают свет только с торцов, но удаляя их на большие расстояния от основного источника света и используя специальные насадки, можно создавать волшебные фантастические световые эффекты.



- Одно из главных правил дизайна заключается в том, что яркий свет зрительно расширяет пространство, если в отделке стен и потолка использованы светоотражающие материалы. Если требуется зрительно уменьшить слишком большое помещение, то поверхности затемняют. Светильники с направленными вверх отражателями визуально «приподнимают» слишком низкие потолки. Слишком высокий потолок покажется ниже, если его затемнить при помощи направленных вниз абажуров источников света. Грамотный дизайн освещения квартиры обязательно должен гармонично сочетать источник общего освещения, например, главную люстру на потолке, и светильники точечного местного освещения.
- Правила организации освещения рекомендуют также подсвечивать стену за телевизором либо пространство за монитором компьютера: этот прием, не нарушая освещенности экрана, снижает напряжение и утомляемость глаз.

- В спальне общий свет лучше сделать рассеянным, немного понижающим высоту потолка, а у зеркала и прикроватных тумбочек предусмотреть более яркие светильники или лампы.
- Если в интерьере большого дома перечисленные правила использования света носят рекомендательный характер, то освещение однокомнатной квартиры нередко является единственным инструментом зонирования не слишком большого пространства, которое одновременно выполняет функции гостиной, рабочего кабинета, спальни и даже столовой.
- В ванной обычно дополнительными светильниками освещают туалетное зеркало, а роль общего освещения выполняют точечные галогенные светильники. А вот освещение коридора в квартире необходимо спланировать таким образом, чтобы всегда была возможность включить яркий общий свет, когда надо одеться, обуться, поправить макияж.

