

18 век

Грамотность, образование

I половина XVIII века

- Создание цифирных (начальных) школ (1714 г.).
- Открытие профессиональных школ (математические, навигацкие, медицинские, горные, ремесленные, кораблестроительные, инженерные...) (с 1701 г.)
- Создание закрытых учебных заведений для дворянских детей (Шляхетский корпус, 1731 г.)
- Выпуск печатных газет («Ведомости», 1702 г.)
- Открытие первой публичной библиотеки (1714 г.)

II половина XVIII века

- Основание Московского университета (1755 г.)
- Создание Академии художеств (1757 г.)
- Открытие Российской Академии (1783 г.)
- Создание закрытого учебного заведения для дворянских дочерей (Смольный институт благородных девиц, 1764 г.)
- Проведение школьной реформы в 1782-1786 гг. (4-хклассные главные народные училища, 2-хклассные малые народные училища)

Наука и техника

1725 г.
Академия Наук

1725-1741 гг.
Экспедиции Витуса Беринга

II четв. XVIII в.
Токарные станки
А.К. Нартова

1745 г.
«Атлас Российской империи»

1765 г.
Паровая машина
И.И. Ползунова

II пол. XVIII в.
Изобретения И.П. Кулибина
(оптические приборы, часы,
проект одноарочного моста...)

Научный подход к изучению истории
В.Н. Татищев («История Российская»)
М.М. Щербатов, И.Н. Болтин

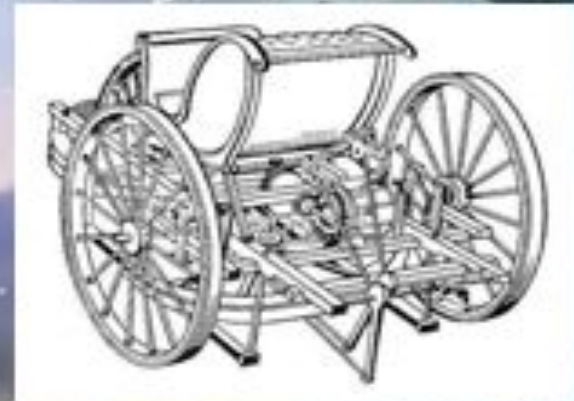


Кулибин Иван Петрович (1735 — 1818)

В 1779 Кулибин сконструировал
знаменитый фонарь
(прожектор)
Екатерина 2;



В 1791 г. Кулибин Иван
Петрович изготовил
повозку-самокатку
Екатерина 2;



М.В. Ломоносов (1711-1765)

Физика
*Закон
сохранения
материи и
движения*

Московский университет

Химия
Физическая химия

Астрономия
*Атмосфера
на Венере*



Изобразительное искусство
Мозаика

География
*Северный морской
путь*

Литература
*Оды
Новое стихосложение*

История
*Антинорманнская
теория*

Театр и музыка

Ф.Г. Волков (1729-1763)

Кон. 1740-х гг. – русская театральная труппа в Ярославле

1752 г. – переезд в Петербург

1756 г. – Русский театр (первый русский профессиональный постоянный публичный театр)

Крепостные театры

*Театры Шереметевых в Кускове и
Останкине*

1738 г.

Танцевальная школа
в Петербурге
(*Вагановское
балетное училище*)

Сер. XVIII в.

Эрмитажный театр
(итальянская и
французская опера)

Русская опера

Д.С. Бортнянский (1751-1825) «Сокол», «Праздник сеньора»

Е.И. Фомин (1761-1800) «Ямщики на подставе», «Орфей»

Изобразительное искусство

II половина XVIII века

Живопись (портрет, пейзаж)

Портрет: Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский

Пейзаж: С.Ф. Щедрин



Портрет В.Н. Суровцевой



Портрет Д.А. Демидова



Портрет М.И. Лопухиной

Скульптура (портреты)

Ф.И. Шубин

*(Ломоносов, Румянцев,
Потемкин, Павел I и др.)*

Монументальная скульптура

Э. Фальконе

(Медный всадник, 1782 г.)

Изобразительное искусство I половина XVIII века

Живопись (портрет)

И.Н. Никитин (портрет канцлера Головкина,
«Петр I на смертном одре»)

А.М. Матвеев («Автопортрет с женой»)

Гравюра (сражения, парады, виды Петербурга и др.)

А.Ф. Зубов



портрет Екатерины Великой

- Д.Г.Левицкий



«Прощание Гектора с Андромахой»

- А.П.Лосенко

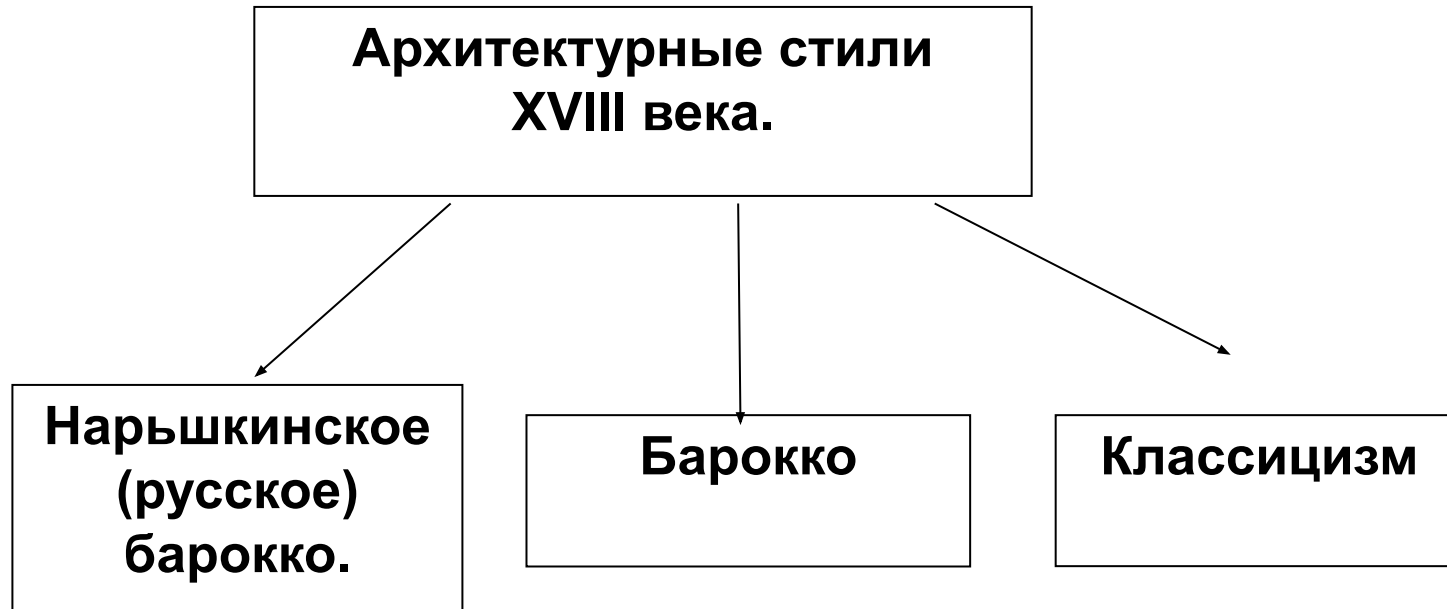


«Владимир и Рогнеда»

- А.П.Лосенко



Архитектура



Кунсткамера



Кунсткамера

- **1714** г. Находиться в Санкт – Петербурге . Архитектор Кунсткамеры - Г.И. Маттарнови, завершали архитекторы Н.Ф. Гербель, Г. Киавери, М.Г. Земцов. После пожара восстановлена архитектором С.И. Чеванским). Стиль – барокко .



Большой дворец в Петергофе арх. Растрелли



Летний дворец Петра I арх. Д. Трезини



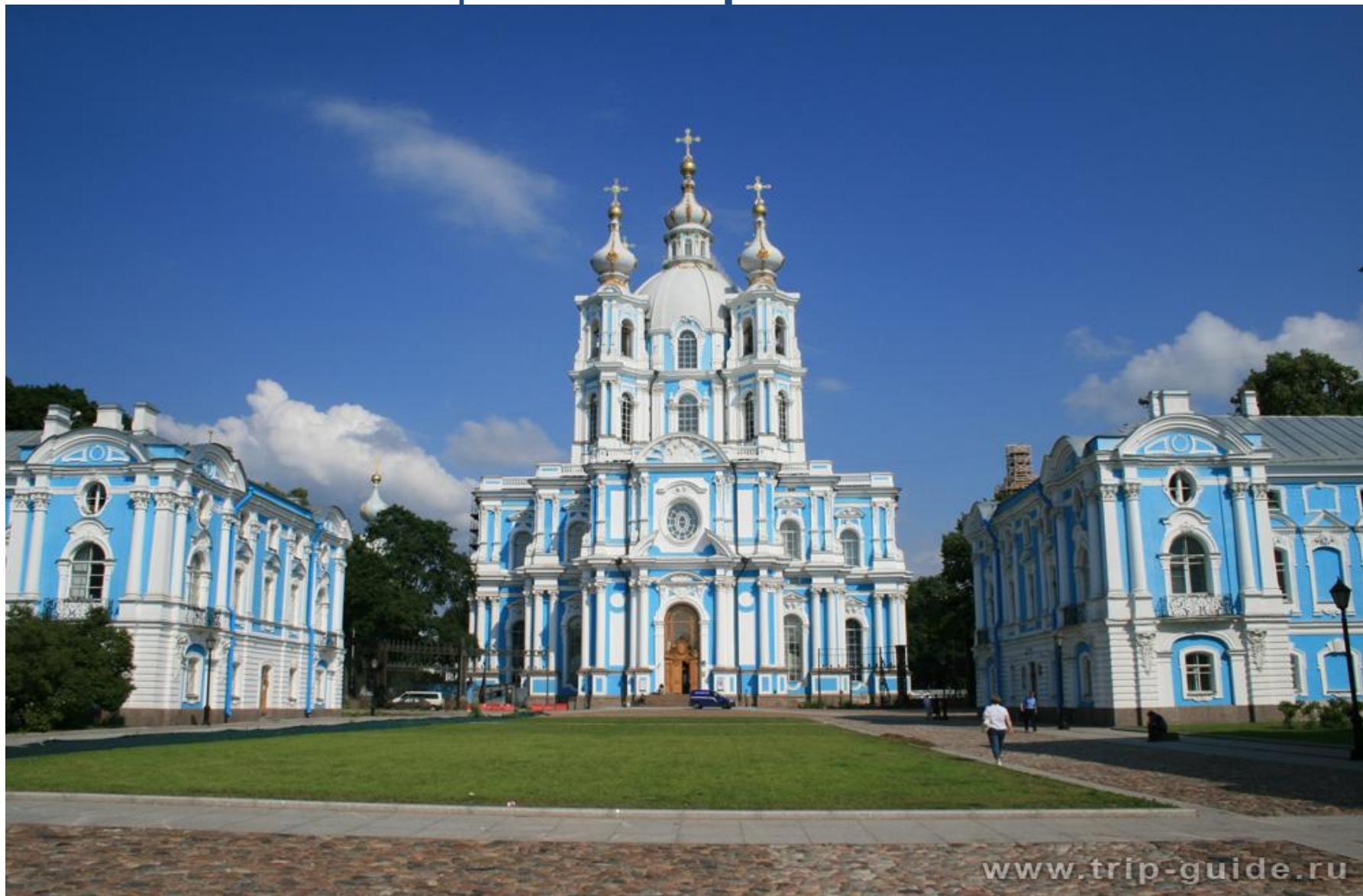
- Таврический дворец арх.
Старов



<http://www.petrohol.ru> – гостиницы Санкт-Петербурга

Смольный монастырь

арх. Растрелли



Баженов. Дом Пашкова



Петропавловский собор, арх. Д. Трезини.

Санкт-Петербург.



Зимний дворец, арх. Ф.Б. Растрелли. Санкт-Петербург.



Здание Сената, арх. М.Ф. Казаков. (Кремль).

(Наиболее яркий выразитель идей московского классицизма)



Дворец Меншикова

- Петербург . Архитектор Доменико Трезини . Стиль барокко



Здание двенадцати коллегий (нынешний университет в Петербурге)

- Петербург . Архитектор Доменико Трезини . Стиль барокко



церковь Архангела Гавриила (Меншикова башня)

- Москва . Архитектор Иван Петрович Зарудный . Стиль барокко .



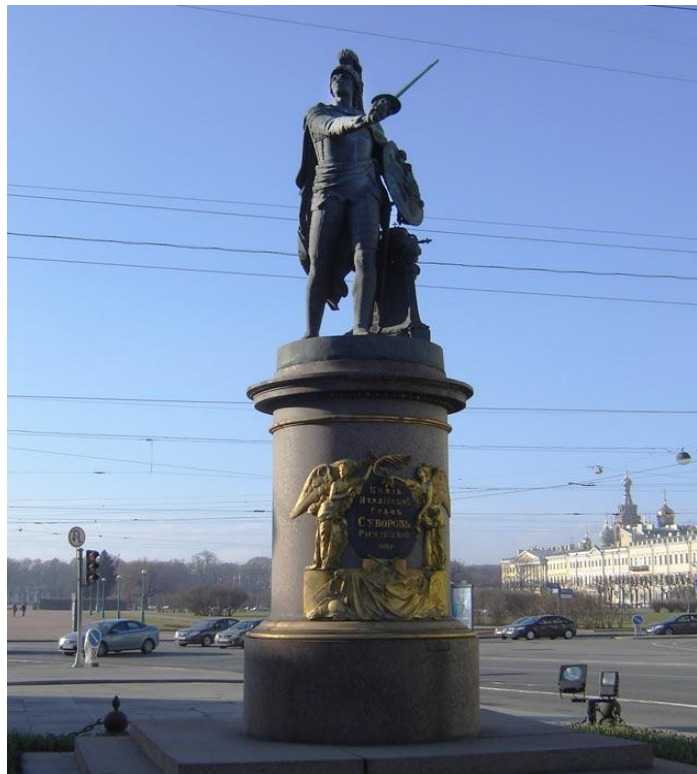
Медный всадник

- Санкт – Петербург .Скульптор Этьен Морис Фальконе



памятник Суворову

- в Петербурге .Скульптор М.И.Козловский



«Самсон, раздирающий пасть льва»

- Петербург . Скульптор М.И.Козловский

