

# ГАЙДАР АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ (настоящая фамилия Голиков) (1904–1941)



"Он был жизнерадостен и прямодушен, как ребенок. Слово у него не расходилось с делом, мысль - с чувством, жизнь - с поэзией. Он был и автором, и героем своих книг".

С.Маршак





Аркадий Гайдар родился  
9 (22) января 1904 года  
в посёлке под г.  
Льговом Курской  
области. Его отец, Пётр  
Исидорович Голиков,  
был учителем. Мать,  
Наталья Аркадьевна,  
работала фельдшером.

**Маленький Аркадий и его сестра  
Наташа**



**Пётр Исидорович и Наталья  
Аркадьевна Голиковы. 1903 г.**



Голиковы, 1914

В 1911 году Голиковы переезжают в Арзамас, где Аркадий поступает учиться в реальное училище. Жизнь для 13-летнего подростка, будущего известного писателя, - это игра, полная опасностей: он участвует в митингах, патрулирует улицы Арзамаса, становится связным большевиков. В 14 лет вступает в РКП(б), работает в местной газете «Молот».



**Аркадий Гайдар с матерью,  
бабушкой и сёстрами. 1914 г.**

**Сцена из детского спектакля  
«Среди цветов». Аркадий в роли  
садовника. Рядом с ним его  
сестры Наташа, Оля и Катя. 1916**

**Г.**



В январе 1919 года, добровольцем, скрыв свой возраст, Аркадий вступает в Красную Армию, вскоре становится адъютантом, учится на курсах красных командиров, принимает участие в боях, где получает ранение. Аркадий ушёл воевать, когда ему ещё не исполнилось пятнадцати лет. Он бредил военными подвигами с той поры, когда его отец, Петр Исидорович, сельский учитель, принимал участие в Первой мировой войне. Наверное, такая же судьба была у сотен российских мальчишек, родившихся в интеллигентных семьях, учившихся в гимназиях и реальных училищах, да так и не доучившихся.



Аркадий Гайдар в Красной Армии. 1919 г. Снимок прислан им с фронта домой, в Арзамас.



**Аркадий Гайдар в 1919 году.  
Арзамас. На обороте снимка  
рукою Гайдара написано:  
«Адъютант командующего  
охраны обороны всех железных  
дорог. Гайдар 15 лет. Надпись  
сделана в 1927 году.»**



1920 году Аркадий Голиков - уже комиссар штаба. В 1921 г. - командир отделения Нижегородского полка. Воевал на Кавказском фронте, на Дону, под Сочи, участвовал в подавлении антоновского мятежа, в Хакасии участвовал в операциях против «императора тайги» И. Н. Соловьёва. Обвиненный в самочинном расстреле (по делу И. Н. Соловьёва), на полгода был исключен из партии и отправлен в продолжительный отпуск по нервной болезни, не оставлявшей его впоследствии на протяжении всей жизни. «Юношеский максимализм, жажда подвигов, рано испытанное чувство власти и ответственности утвердили Голикова в мысли, что единственно возможное будущее для него - быть офицером Красной Армии. Он готовится к поступлению в военную академию, но после контузии его демобилизуют. О военном поприще надо забыть и жизненный опыт, накопившийся за годы гражданской войны, влечёт его к писательству.



Пермь, 1925  
г.



**Аркадий Гайдар и Наталья  
Аркадьевна. Снимок относится к  
1924 году, когда Аркадий навестил  
свою больную мать в Крыму.**

Первая публикация относится к 1925 году. В журнале «Звезда» была напечатана его повесть «В дни поражений и побед». Успеха она не принесла.

Гайдар в переводе с татарского означает – «всадник, скачущий впереди». В старые времена воины – конники высылали вперед всадника, который скакал впереди всех и всматривался в неизвестную даль, всегда готовый предупредить отряд. Этим псевдонимом Голиков впервые подписал новеллу «Угловой дом», созданную в 1925 г. в Перми, где Аркадий Петрович жил в то время и работал над повестью о борьбе местных рабочих с самодержавием.

В пермской газете «Звезда» и других изданиях писатель публикует фельетоны, стихи, записки о путешествии по Средней Азии, фантастический рассказ «Тайна горы», отрывок из повести «Рыцари неприступных гор» (другое название – «Всадники неприступных гор» (1927), поэму «Пулемётная пурга».

В этот период ещё не выявилась его "детская" писательская направленность, но уже в рассказе "Р.В.С." Гайдар заявил о себе как писатель, способный с тонким мастерством рассказать о сложном мире ребёнка, давая понять, что следование вековым нравственным законам долга, чести, верности Родине даётся детям непросто. Гайдар был одним из первых, кто, следуя традициям классической русской и мировой прозы о детях, смог без преувеличений показать ребёнка в невероятной реальности.

**Аркадий Гайдар.  
Архангельск. 1929 год.**



В Перми Гайдар женится на Руве-Лии Лазаревне Соломянской (1908-1986), дочери большевика, уроженца Минской губернии Лазаря Григорьевича. Она была журналисткой, организатором пионерского движения в Перми. Была членом редколлегии пермской газеты «На смену», работала на радио. В кино - с 1935 года (сначала работала на «Мосфильме», затем - зав. сценарным отделом «Союздетфильма»). В годы Великой Отечественной войны - военный журналист газеты «Знамя». После войны она сотрудничала с различными газетами и журналами. В 1926 году в Архангельске у Аркадия Гайдара и Лии Соломянской родился сын Тимур.



А.П. Гайдар, Л.Л. Соломянская,  
Тимур

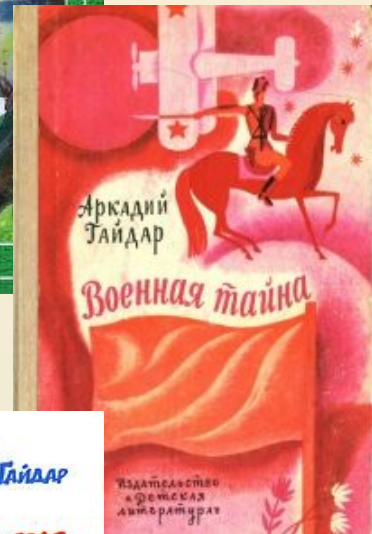
С 1927 года Гайдар жил в Свердловске, где в газете «Уральский рабочий» опубликовал повесть «Лесные братья». Летом 1927 года, будучи уже довольно известным писателем, переехал в Москву, где, в числе многих публицистических произведений и стихов, выпустил детективно-приключенческую повесть «На графских развалинах» (1928 г.). Повесть была экранизирована в 1957г. (режиссёр В. Н. Скуйбин).



В 1931 году Соломянская и Гайдар расходятся. Аркадий Гайдар уезжает в Хабаровск корреспондентом газеты «Тихоокеанская звезда».

В 1930 году выходит в свет автобиографическая повесть «Школа». В 1932 году – повесть «Дальние страны», в 1935 году – «Военная тайна», а написанная ещё в 1933 году и вошедшая в повесть «Сказка о военной тайне» получает не просто реалистическое обрамление – она как бы продолжена драматичными событиями реальной жизни.

В 1935 году была напечатана повесть «Судьба барабанщика», в 1936 году вышел рассказ «Голубая чашка» – лирическая новелла, повествующая об одном дне одной семьи, о размолвке в семье. «Голубая чашка» – символ мира и взаимопонимания, хрупкого и крайне необходимого всем и каждому.



**Аркадий Гайдар, 1938 год.**



**Аркадий Гайдар, 1939 год.**

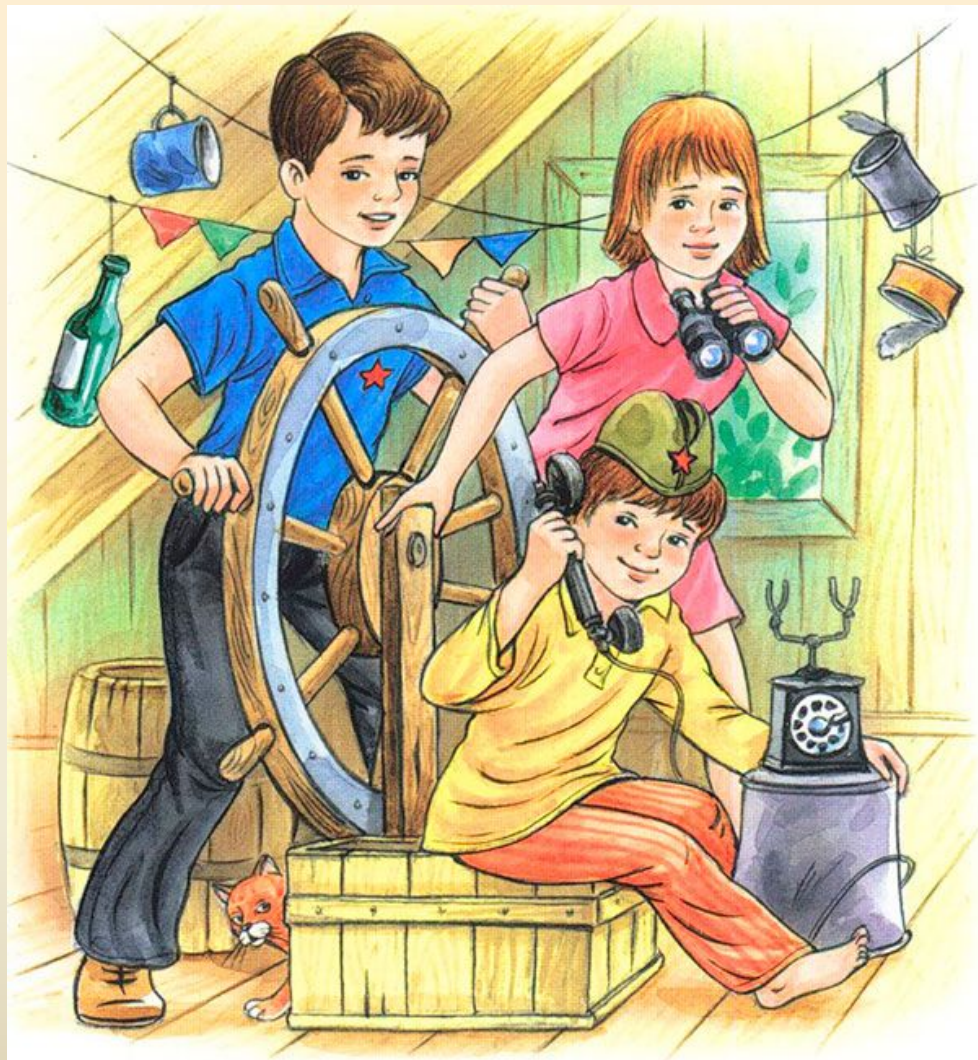




**Аркадий Гайдар и его сын  
Тимур в Москве. Апрель 1939  
года.**

В середине 1938 году Гайдар поселяется в Клину в доме Чернышовых: глава семейства имел частную сапожную мастерскую в Клину и небольшую фабрику в Москве. Гайдар женится на дочери Чернышова – Доре Матвеевне, и удочеряет ребёнка супруги – девочку Женю, имя которой вместе с именем своего сына даёт главным героям знаменитой повести «Тимур и его команда», написанной в Клину. Вскоре на экраны страны по киносценарию А. П. Гайдара выходит кинофильм «Тимур и его команда» (режиссёр А.Е. Разумного), рассказывающий о смелом и отзывчивом мальчишке-пионере Тимуре Гараеве и его друзьях, помогавших семьям фронтовиков.

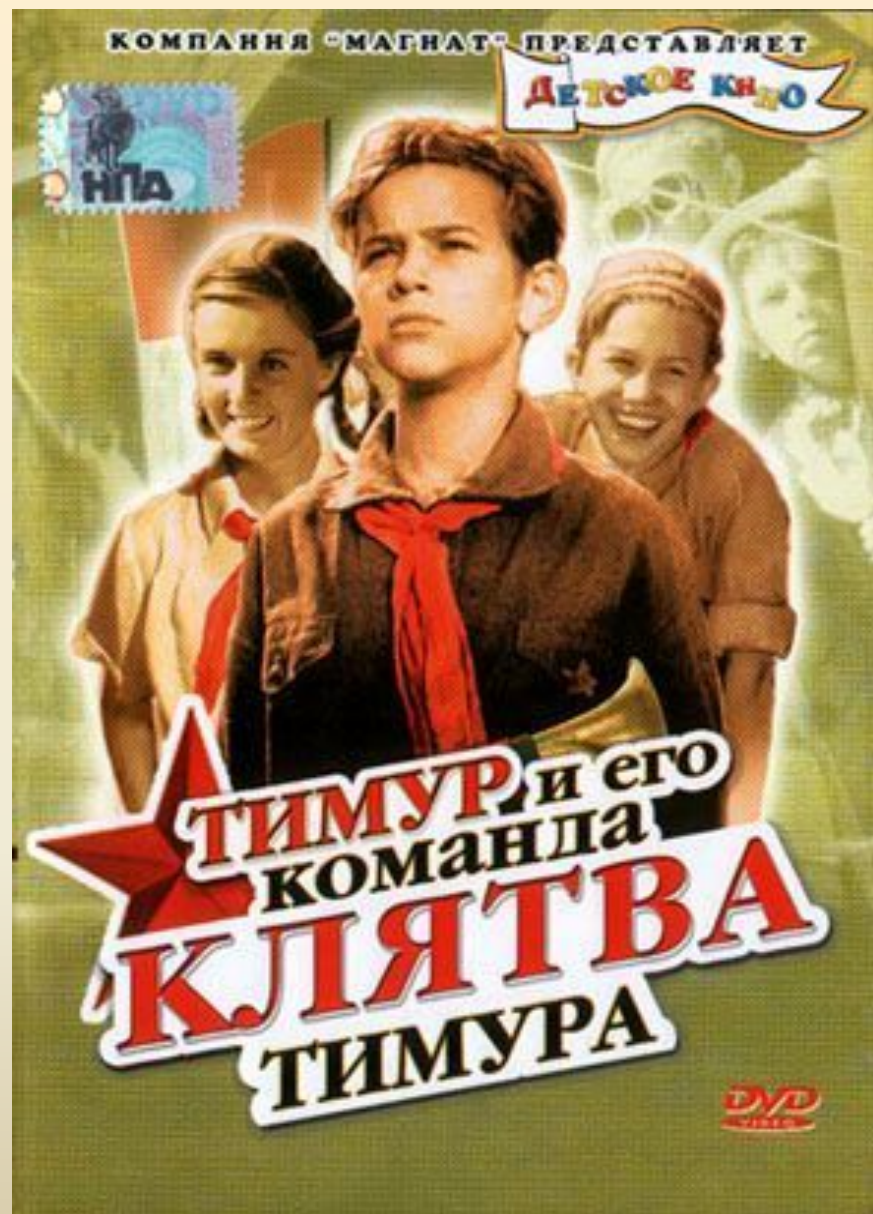




Увлекательность сюжета, стремительная легкость повествования, прозрачная ясность языка при бесстрашном внесении в «детскую» жизнь значительных и трагических событий, поэтическая «атмосфера», доверительность и серьёзность тона, непререкаемость кодекса «рыцарской чести», товарищества и взаимопомощи – все это обеспечило искреннюю и долговременную любовь юных читателей к Гайдари – официальному классику советской детской литературы. Благородный почин героя повести – Тимура послужил стимулом для появления и широкого распространения по всей стране тимуровского движения, особенно актуального в 1940–1950-е годы.

В 1939 году опубликован рассказ **«Чук и Гек»**, ставший классикой детской литературы. Как и в других произведениях Гайдара, ключевыми составляющими здесь являются приключение и путешествие.


В 1940 г. Гайдар пишет продолжение **«Тимура...»** – **«Командант снежной крепости»**, а в начале 1941 г. – киносценарий продолжения и сценарий фильма **«Клятва Тимура»** (постановка 1942 г., режиссёр Л.В. Кулешов).





**Аркадий Гайдар в одной из московских детских библиотек среди своих читателей. Снимок относится к маю 1941 года.**

В июле 1941 г. писатель отправляется на фронт корреспондентом газеты «Комсомольская правда». В это время им написаны очерки «Мост», «У переправы» и др. В августе-сентябре 1941 г. в журнале «Мурзилка» опубликована философская сказка Гайдара для детей «Горячий камень» - о неповторимости жизни, о неизбежных трудностях и ошибках на пути постижения истины.

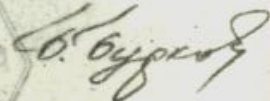
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА Пролетарии всех стран, соединяйтесь!


Адрес: Москва, 40, улица «Правды», 24. ОРГАН ЦК - МВ ВЛКСМ Телефон секретариата Д 3-32-1

№ 0143 19 ИЮЛЯ 1941 г.

У Д О С Т О В Е Р Е Н И Е.

Дано писателю тов. ГАЙДАРУ Аркадию Петровичу в том, что он командируется в Действующую Красную Армию юго-западного направления в качестве военного корреспондента Газеты "Комсомольская Правда", согласно разрешения генерального штаба Красной Армии.  
/пропуск от 18 июля 1941 года/.

Член редколлегии -  /Б.Бурков/.



ФЗУ тит. «Правда». Зак. 4002. 2



**Аркадий Гайдар в Москве  
перед уходом на фронт. Июль  
1941 года**

**Аркадий Гайдар на фронте.  
1941 год.**



Аркадий Гайдар  
погиб в самом  
начале Великой  
Отечественной войны  
в бою около деревни  
Леплява Каневского  
района Черкасской  
области 26 октября  
1941 г.

Ему исполнилось к  
тому времени всего  
37 лет.

г. Канев, могила А.  
Гайдара







[http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=143&Itemid=122](http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=143&Itemid=122)

<http://www.tvoyrebenok.ru/images/presentation/literature/m/08.jpg>

<http://libes.ru/img/60901.jpg>

<http://img41.imageshack.us/img41/7453/79066673.jpg>

[http://st.kp.vandex.net/images/film\\_iphone/iphone360\\_46265.jpg](http://st.kp.vandex.net/images/film_iphone/iphone360_46265.jpg)

[http://i.livelib.ru/boocover/1000459002/l/a712/Arkadij\\_Gajdar\\_Shkola.jpg](http://i.livelib.ru/boocover/1000459002/l/a712/Arkadij_Gajdar_Shkola.jpg)

[http://j.livelib.ru/boocover/1000588822/l/2858/A.\\_Gajdar\\_Dalnie\\_strany.jpg](http://j.livelib.ru/boocover/1000588822/l/2858/A._Gajdar_Dalnie_strany.jpg)

[http://i.livelib.ru/boocover/1000116780/l/013e/Arkadij\\_Gajdar\\_Sudba\\_barabanschika.jpg](http://i.livelib.ru/boocover/1000116780/l/013e/Arkadij_Gajdar_Sudba_barabanschika.jpg)

<http://i925.photobucket.com/albums/ad99/vecher5/TimurIEgo1.jpg>

[http://ped-kopilka.ru/images/4-2\(4\).jpg](http://ped-kopilka.ru/images/4-2(4).jpg)

[http://j.livelib.ru/boocover/1000155719/l/f0ba/Arkadij\\_Gajdar\\_Chuk\\_i\\_Gek.jpg](http://j.livelib.ru/boocover/1000155719/l/f0ba/Arkadij_Gajdar_Chuk_i_Gek.jpg)

[http://turbopic.org/img/2010\\_05/i4be9047a40600.jpg](http://turbopic.org/img/2010_05/i4be9047a40600.jpg)

<http://gaidarovka-metod.ru/images/stories/Gaidar/gaidar2.jpg>

Жизнь и творчество А.П.Гайдара.- М.: Детская литература,1964