



# Историко-культурное наследие Кемеровской области

Культурное наследие — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

70 лет  
**КУЗБАСС**

A tall, slender metal tower stands on a grassy hillside. In the background, a vibrant rainbow arches across a blue sky with scattered clouds. At the base of the hill, a large sign reads '70 лет Кузбасс' in yellow and red letters. The foreground shows a dense forest of green trees.

В Кемеровской области на государственной охране находится 1413 объектов культурного наследия. В том числе 535 отдельных памятников; 24 ансамбля, 7 достопримечательных мест, 847 объектов археологического наследия.

По категориям историко-культурного значения объекты культурного наследия подразделены на памятники:

- федерального значения — 861
- регионального значения — 337
- местного (муниципального) значения — 215

Музей-заповедник «Красная Горка», (г.  
Кемерово)



**Музей-заповедник «Красная горка» был основан в 1991 году** на территории бывшего угольного рудника, как специализированный музей именно угольной истории Кузбасса.

Состоит из непосредственно музея, как помещения, в котором действуют экспозиции, и части территории города, где расположены историко-архитектурные объекты, имеющие историческую и познавательную ценность.

**Экспонаты музея «Красная горка» рассказывают о развитии угольной промышленности Кемеровской области.** Установлены экскаватор, «Белаз», буровой станок и пр. В подвальном помещении здания музея действует экспозиция «Шахта», демонстрирующая примитивные способы добычи угля и тяжесть шахтерского труда в начале XX века. Воспроизведены старые забои с работающими в них горняками. Есть и другие экспозиции, рассказывающие об открытии и развитии угольной промышленности Сибири.

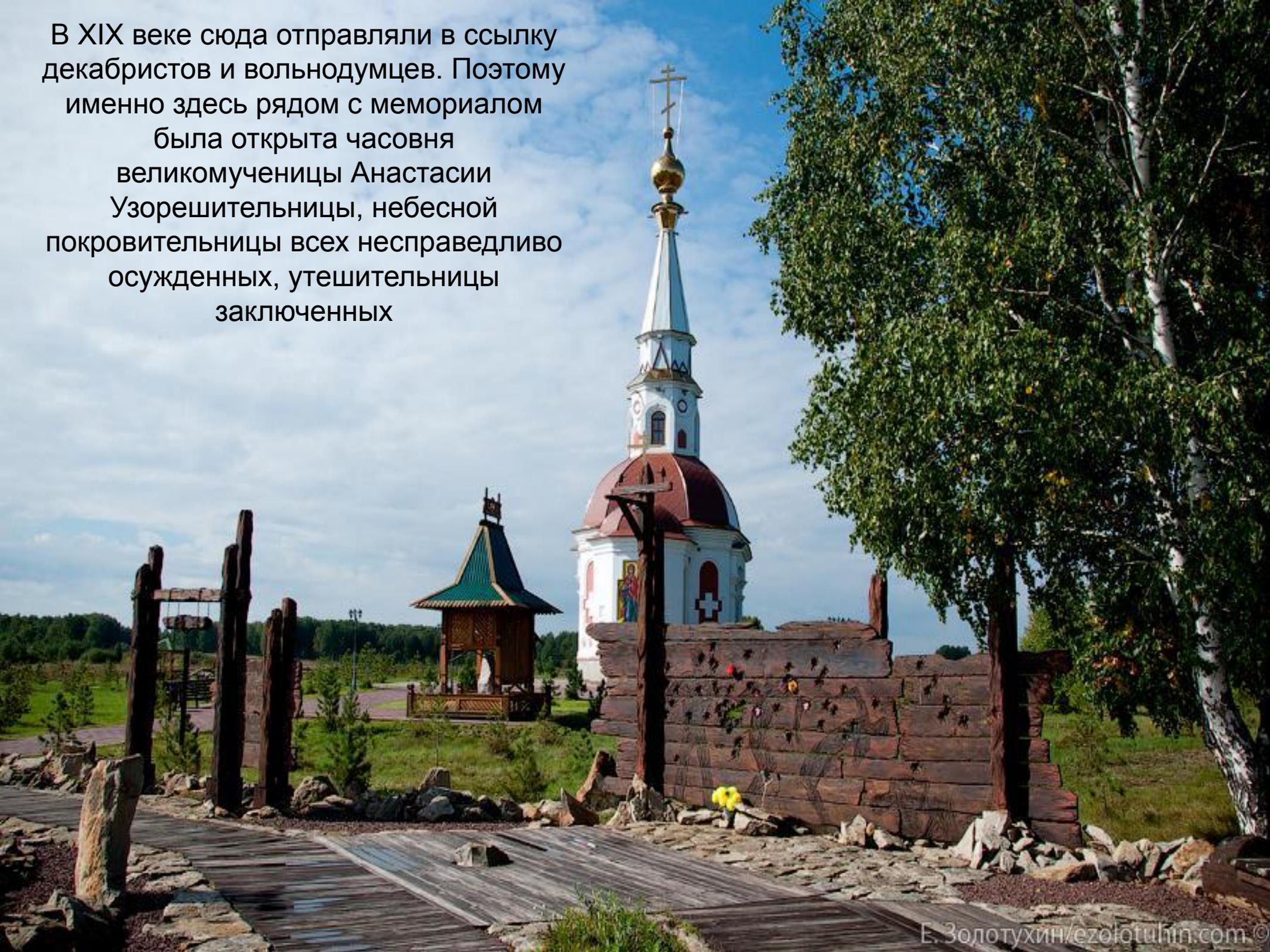
**На территории музея установлены скульптурные композиции [«Коногон»](#), «Святая великомученица Варвара – покровительница шахтеров». К территории музея так же относится монумент [«Память шахтерам Кузбасса»](#) Эрнста Неизвестного и ряд других объектов (строений)**



Музей под открытым небом «Мариинск  
исторический» (г. Мариинск)



В XIX веке сюда отправляли в ссылку декабристов и вольнодумцев. Поэтому именно здесь рядом с мемориалом была открыта часовня великомученицы Анастасии Узорешительницы, небесной покровительницы всех несправедливо осужденных, утешительницы заключенных





Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница» (Яшкинский район, д. Писаная)



Уникальный многопрофильный музей под открытым небом был создан в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от **16** февраля **1988** года. Но для того, чтобы такое решение состоялось, потребовались многолетние усилия десятков людей, в разные годы посвятивших свою жизнь изучению и охране всемирно известного памятника первобытного искусства. Скала с рисунками древних людей на берегу р. Томи, открытая на рубеже **XVI -XVII** вв., на протяжении сотен лет приковывала к себе внимание исследователей. Ее описания содержатся в трудах известных ученых и путешественников **XVII- XIX** веков Ф.И. Страленберга, Г.Ф. Миллера, Г.И Спасского и многих других. В **60-70-**х годах XX века изучение томских петроглифов продолжили советские исследователи А.П. Окладников, А. И. Мартынов, В.В. Бобров, Ю.М. Бородкин, Э.И. Биглер. Завершающим этапом этих многолетних исследований стал капитальный труд А.П. Окладникова и А.И. Мартынова **«Сокровища Томских Писаниц» (1972)**, а также десятки статей в научных журналах в СССР и за рубежом. Наука сделала свое дело, ученые помогли современникам понять смысл жизни и мировоззрение древних, но оградить памятник от естественного разрушения под действием природных факторов, а главное от вандалов, они были не в силах.

# Мемориальный музей дом Губкиных как памятник истории.

Самое старое здание города. Был построен в 50-х годах 19 века на берегу Томи двумя крепостными братьями Губкиными, сбежавшими с земельного надела в селе Салтымаково. Впоследствии в здании жили родственники братьев. Последним из них стал Павел Губкин, который, получив дом в подарок, организовал сплав строения вниз по течению, тем самым переправив его в город Кемерово, в то время еще называвшийся Щегловском. Во многом это удалось реализовать благодаря тому, что

Павел Губкин всю жизнь занимался сплавом леса по Томи и знал все мели и опасные места реки.

В наши дни бывший дом Губкиных стоит на улице [Шестакова](#), 60 и принадлежит "Учебно-методическому центру работников культуры и искусств", которому был передан еще в [1969](#) году. Работники и посетители отмечают, что занятия там приносят не только интеллектуальное, но и эстетическое удовольствие, позволяя приобщиться к истории родного края. В [1998](#) году на

здании появилась [памятная доска](#), подтверждающая, что дом Губкиных является памятником истории.



# Дом Рутгерса

Вторым "по древности" строением принято считать дом Рутгерса, также именуемый домом управляющего Кемеровского рудника. Он построен в 1916 году прошлого столетия, по адресу улица Красная горка, 17. Дом предназначался для горного инженера, директора-распорядителя "Копикуза" Иосифа Федоровского, но спустя несколько лет туда заехал Себастьян Рутгерс – голландский инженер, возглавивший индустриальную колонию "Кузбасс". В честь него дом сейчас и называется. За почти столетнюю историю здание выполняло функции гостиницы, кинотеатра и Дома техника с профессиональной библиотекой.

Долгое время в нем размещались детские ясли – с 1961 по 1989 год.

Сейчас в бывшем доме управляющего находится музей, в котором можно узнать всю историю добычи угля и условия быта кемеровских углекопателей. С 2001 года дом вошел в состав музея-заповедника, о чем сообщает установленный памятный знак, посвященный основателям "Красной Горки" и "Копикуза".

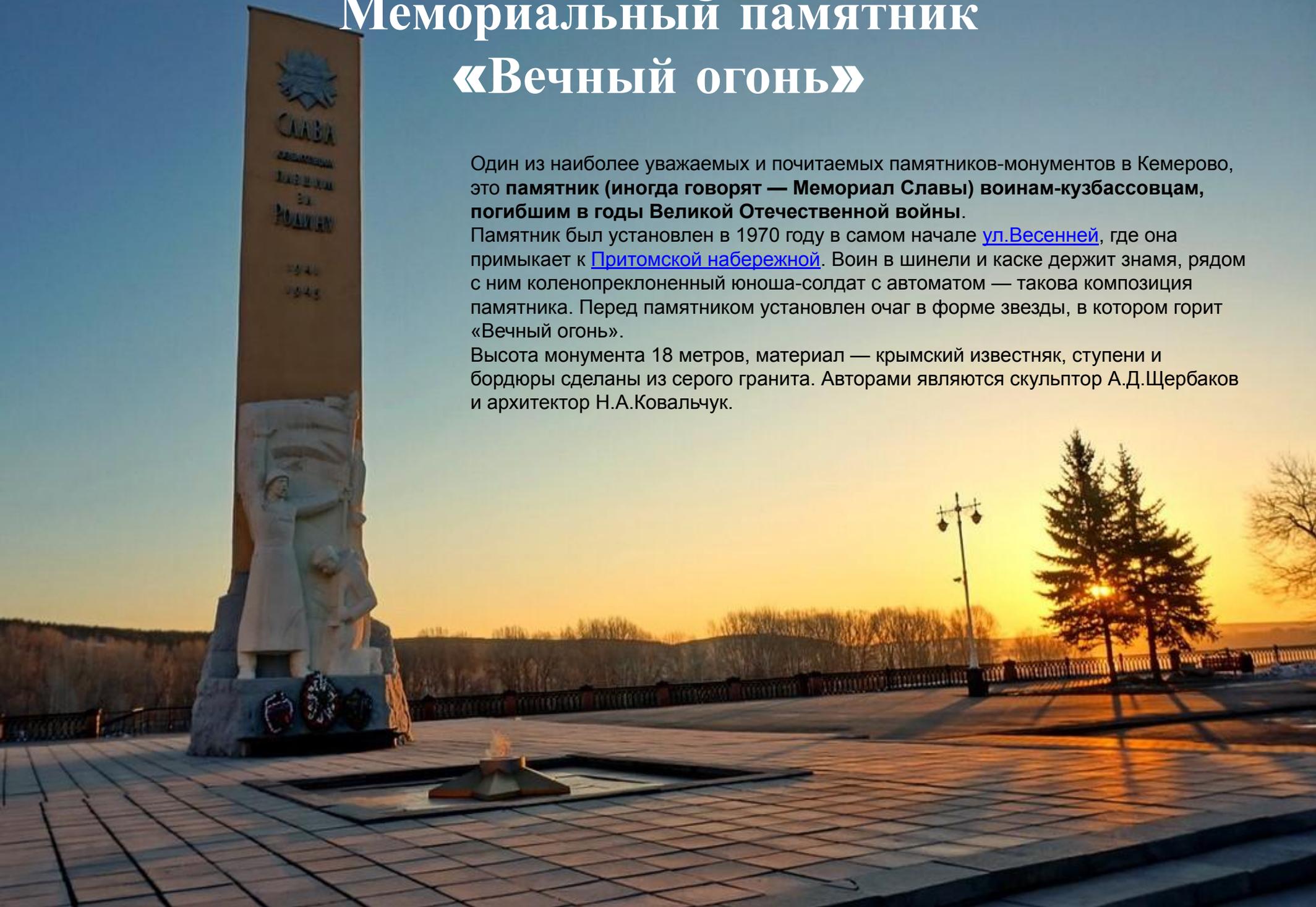


# Мемориальный памятник «Вечный огонь»

Один из наиболее уважаемых и почитаемых памятников-монументов в Кемерово, это памятник (иногда говорят — Мемориал Славы) воинам-кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Памятник был установлен в 1970 году в самом начале [ул.Весенней](#), где она примыкает к [Притомской набережной](#). Воин в шинели и каске держит знамя, рядом с ним коленапреклоненный юноша-солдат с автоматом — такова композиция памятника. Перед памятником установлен очаг в форме звезды, в котором горит «Вечный огонь».

Высота монумента 18 метров, материал — крымский известняк, ступени и бордюры сделаны из серого гранита. Авторами являются скульптор А.Д.Щербаков и архитектор Н.А.Ковальчук.





Памятник монументального искусства  
Михаилу Волкову  
Федерального значения.

МИХАИЛ  
ВОЛКОВ

Памятник архитектуры.  
Старая пристань возле первой Кузбасской шахты  
(КопиКуз)..

