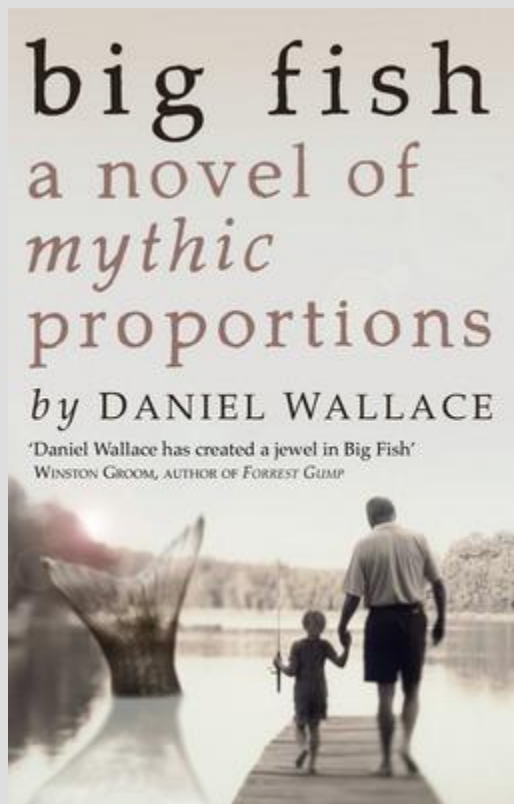


# «Крупная рыба» Дэна Уоллеса: миф об «американской мечте»



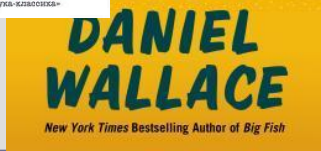
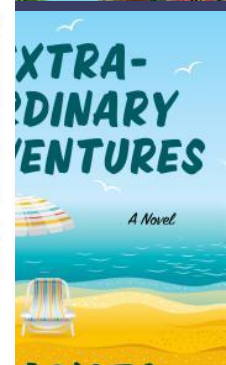
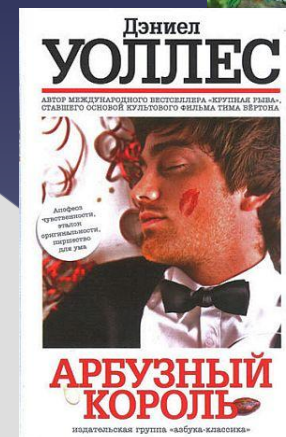
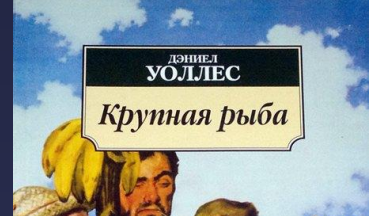
# Биография

- Южанин по происхождению и месту жительства
- Родился в 1959 году в г. Бирмингеме, штат Алабама;
- Учился в Университете Эмори (штат Джорджия) и университете Северной Каролины в Чаппел-Хилл по специальностям «английский язык» и «философия», получил диплом только в 2008 г.
- Некоторое время работал помощником ветеринара, затем работал в торговой компании в Нагое (Япония), не оправдал надежд отца, которые видел сына бизнесменом
- По возвращении в США в течение 13 лет работал продавцом книг в книжном магазине и иллюстратором;
- В настоящее время проживает в Чаппел Хилл со своей семьей, преподает в Университете Северной Каролины на отделении английского языка и литературы
- По взглядам – «левак», агностик



# Творчество

- Автор 7 романов и множества рассказов и новелл, публикующихся в различных антологиях фантастики и т.п., а также сценариев
- Критики определяют его метод как «магический реализм», «фантастический реализм», близок к традициям «южной готики» и «южного гротеска» (Э. По, Ф. О'Коннор, У. Фолкнер и др.)
- **Любимые писатели:** Ф. Кафка, В. Набоков, И. Кальвино, К. Воннегут, У. Фолкнер
- Романы:
  - «Крупная рыба: Роман мифологических пропорций» (Big Fish: A Novel of Mythic Proportions, 1998)
  - «Рэй задним ходом» (Ray in Reverse, 2000)
  - «Арбузный король» (The Watermelon King, 2003)
  - O Great Rosenfeld!(2005)
  - Off the Map (2005)
  - «Мистер Себастиан и черный маг» (Mr. Sebastian and the Negro Magician 2007)
  - The Kings and Queens of Roam (2013)
  - Extraordinary adventures (2017)





# «Крупная рыба. Роман мифологических пропорций» (1998)

- Первый опубликованный роман писателя (до этого пять текстов отклонили издательства)
- Экранизирован в 2003 г. Тимом Бёртоном
- Сюжет: чередование «предсмертных» сцен и историй, рассказанных отцом сыну
- Сочетание мифа, сказки, байки, вымысла, реальности и т.п.
- Отсылки к греческим мифам («Одиссея», подвиги Геракла, мифология в целом)
- Параллели с «Улиссом» Дж. Джойса (отец и сын)
- Сочетание мифологического и реалистического планов, мифа и антимифа
- Американская мечта и ее цена
- Традиции М. Твена, американских небылиц (tall story), южной готики, романа карьеры, психологического романа, ироническое осмысление жанра романа-мифа
- Смысл названия – идиома big fish in a small pond



# Система образов в романе – герой или антигерой?

- Главный герой – Ник Нейлор (1952 г. р.), табачный лоббист «от бога», мастер демагогии, манипуляции, «белого», «серого» и «черного» PR
- Возможный прототип – Джек Абрамофф (1959 г.р.), фигурант «дела лоббистов», известный благодаря скандалу вокруг индейских казино, в 2010 г. о нем снят фильм «Казино Джек» с Кевином Спейси, он отсидел 4 года, в 2010 после освобождения работал в пиццерии
- Прототип сенатора Финистера – Тед Кеннеди (1932 – 2009), младший брат президента Фитцджеральда, председатель комитета Конгресса по здравоохранению, образованию, труду и пенсионному обеспечению
- Прототип компании, которой руководит Капитан – RJ Reynolds (Camel, Winston, Salem Pall Mall).



# Средства создания комического эффекта

- Самохарактеристики Ника – придуманные им заголовки газет
- Эвфемизмы
- Портретные описания
- Интертекстуальность («Моби Дик», «Каса Бланка» др.)
- Слоганы и обнажение механизмов создания рекламы и пиар-текстов
- Клише массового сознания, в первую очередь американского (черная служанка южанина, Вермонт – штат сыра и т.п.)
- Пространство – Вашингтон (столица), Лос-Анджелес (кино-столица), Уинстон-Сэйлем (табачная столица) и др.
- Элементы авантюрно-приключенческого романа
- Речевая пародия

