

Поэзия и антипоэзия современных песен

прекрасное

доброе

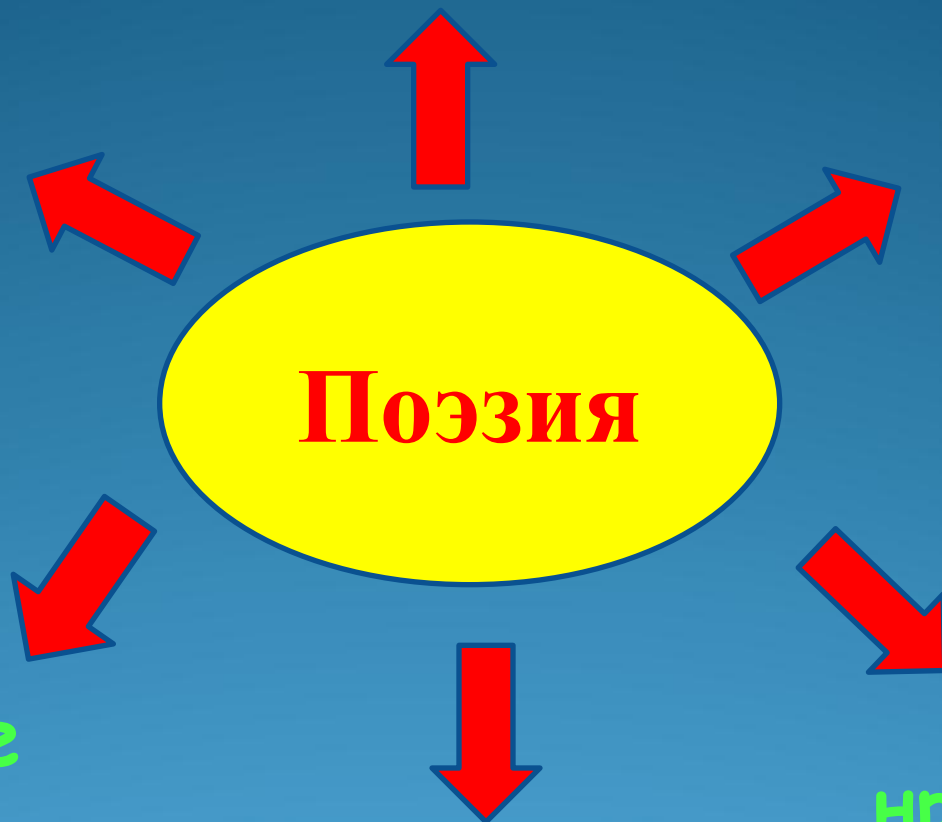
духовное

Поэзия

смысловое

нравственное

возвышенное



бессмысленное

шаблонное

АНТИПОЭЗИЯ

безнравственное

нарушающее языковые нормы

негативное

примитивное

популярные песни это:

- «Туйға теләк» Ян Лира,
- «Кышкы романс» Фидан Гафаров,
- «Кисер мине, әсәй, ғәфү ит» Ирек Ноғоманов,
- «Әсәйемә» Гөлдәр Ишкыуатова,
- «Һаман яратам» Фидан Гафаров,
- «Мин һине яратам» Радик Юльякшин,
- «Йәшлегемә кайтам әле» Рөстәм Ғизәтуллин,
- «Апайыма ак сәскәләр» Гөлсөм Бикбулатова.

Ошибки грамматические

- «Мы никому не слушаем и никому не верим»
вместо «Мы никого не слушаем и никому не верим»
- И если мне сейчас необъятно хорошо,
То так же хорошо мне **останется** позже.
Вместо «останется» уместно употребить «станет
позже»
- «Две нерав**ных** половинки спорят во мне» вместо
«Две неравные половинки спорят во мне»

Ошибки логические

Отсутствие связи между предложениями ярко видно на примере текста песни Димы Билана

Где-то с тобою рассветы.

Тебя уносит.

Вместе не надо.

Укрою кого-то рядом.

Будет

Поверь мне серьезней,

Чем мы с тобою.

Сложно,

Не верю.

Зачем мне всё это,

Что мечты

Нам ни к чему.

Это только ты.

Бред.

Так пишут дети,

Что любовь, будет вновь.

Логические ошибки

Логика припева в песне группы Фабрика «Не родись красивой» не соответствует логике куплета. В куплете певицы обращаются к маме, в припеве же, видимо, к своему возлюбленному.

- И не знаю, как случилось,
Только вскоре я влюбилась.
Ночью косы расплела я...
До свиданья, **мамочка моя!**
Ночью косы расплела я...
Мама, птицей в небо улетала.

Как видим, в основном тексте нет лексики, связанной по смыслу с ключевым словом припева «выбор»

- **Выбери меня**, выбери меня.
Выбери меня, выбери меня.
Выбери меня, выбери меня.
Выбери меня. Теперь твоя я!

Ошибки речевые:

неоправданное употребление однокоренных слов и повторов. «Но нет и не надо! Мне не надо и нету смысла!»

чрезмерное употребление сленга.

Ну хватит уже ахать и охать,

Харе говорить, что в жизни все плохо,

Можно ж себя **ухайдокать** ...

Красивая малышка с **прикольным чувачком**

...Эй, **рубани** звучком

Употребление жаргона

Хэй, это что за **чёртово время?**

Ангелом выглядит демон.

В общем, **как лоха она развела** тебя

Фактическая ошибка

Афоризм «Красота спасет мир»
принадлежит Ф.М. Достоевскому.

**Мы боимся любить, ритм сердца забыв
День с разлукой прожить, память ленью накрыв.
Трудно боль пережить, слаще радость веселья.
Лучше все позабыть, но почему же мы... боимся любить**
Валерия «Мы боимся любить»

