

**22 августа
исполняется 100 лет
со дня рождения
одного из
основоположников
современной
фантастики –
Рэя Бредбери.**





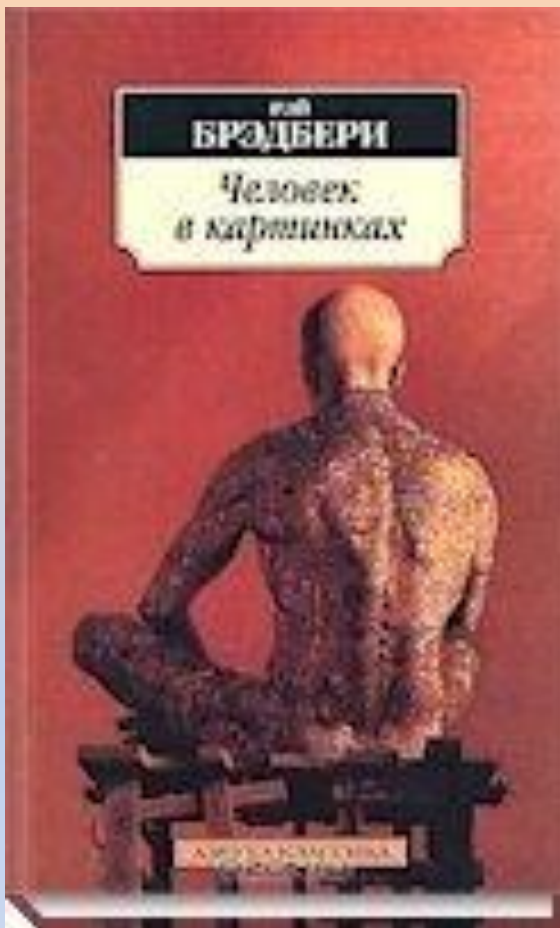
Рэй Брэдбери – тот уникальный автор, которому одинаково хорошо удавались самые разные жанры. Он писал фантастику, детективы, ужастики, пьесы, короткие рассказы и юмористическую прозу, причём в некоторых произведениях ухитрялся совместить чуть ли не все эти жанры.



Одно лето глазами мальчишек из американской глубинки. Просвеченное солнцем, насыщенное запахами скошенной травы, росы и ежедневными открытиями. Книга о детстве и старости, об ощущении жизни, растворённом в старых фотографиях и улыбке матери, пыльной тропинке и играх с друзьями. О радости быть, дышать, о том, что не нужно омрачать лето пустыми тревогами, о мимолётности нашей жизни перед лицом вечной Вселенной.



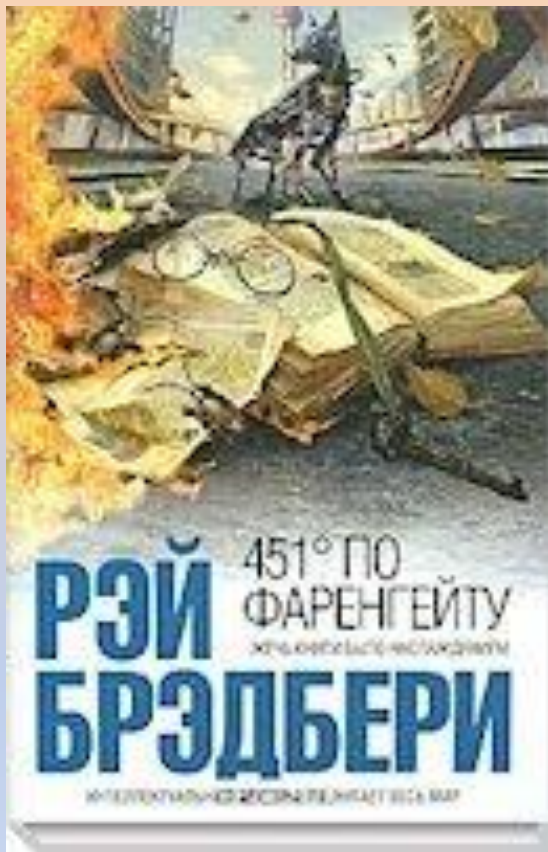
В этом произведении Рэй Брэдбери отправляет людей на далёкий Марс. Там, на Красной планете, живёт марсианская цивилизация – прекрасно развитая и полная пороков и страстей. Печали, чаяния и радости марсиан так похожи на наши. По сравнению с нынешней фантастикой про космические путешествия эта повесть не очень эффектна. Но она всё равно оглушает!



Этот сборник рассказов показывает, что Брэдбери, конечно, мастер коротких форм. Восемнадцать ёмких научно-популярных и фантастических рассказов на самом деле помогают писателю исследовать человека как он есть.



Завертелась жуткая карусель,
в зловещий Зеркальный лабиринт
вошли первые посетители – это
приехал разъездной карнавал.
Маленький городок оказался во
власти злых и жестоких сил, и
только чистые душой способны
спасти его жителей.



Каждый, кто читал социальную фантастику Рея Брэдбери «451 по Фаренгейту» обязательно назовёт её пророческой. Говорящие гостиные, информация, поданная с одной стороны, отсутствие мыслей в голове, полное спокойствие и «родственники» по телевизору вместо друзей. Но главное, цитаты из этой книги – лучший аргумент для книголюбов, когда они берутся спорить с не читающими людьми о пользе чтения. «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их», – помните?