

ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА

Подготовила:

*музыкальный руководитель
первой квалификационной категории*

Окунева Елена Геннадьевна

**«В песне есть нечто
воспитывающее душу
и в особенности
чувство».**

К. Д. Ушинский



- **Оберегайте детей от громкого, форсированного звучания.**
- **Следите, что бы они пели и разговаривали без напряжения.**
- **Не разрешайте петь на улице в холодную и сырую погоду.**
- **Не следует поощрять пение детьми песен для взрослых.**



Певческий диапазон детей дошкольного возраста.

Возраст детей	Диапазоны
2-3 года	<i>ми - ля</i>
3-4 года	<i>ре - ля</i>
4-5 лет	<i>ре - си (до²)</i>
5-6 лет	<i>(до) ре - до²</i>
6-7 лет	<i>(до) ре - до² (до²# - ре²)</i>

**«... Если ребёнка учить петь
с детства, его голос приобретает
гибкость и силу,
которые взрослому человеку
даются с трудом...»**

Варламов А. Е.

**(русский композитор, певец, педагог-
вокалист и дирижёр)**

Методические приемы по пению, наиболее часто используемые на музыкальном занятии в детском саду.

- Пение вслух, про себя
- Эхо
- Цепочка
- Хлопаем и маршируем
- Пение закрытым ртом
- "М..." с переходом на "а..."
- Пение по секрету
- Хор и дирижер
- Пение, транспонируя мелодию
- Показ карточек с положением губ
- Музыкальная лесенка
- Пение а'cappella
- Сольное и ансамблевое пение

Музыкально-дидактические игры

звукорисовочный слух	ритмический слух
– «Птичка большая и маленькая» – «Кто в домике живёт?» – «Где мои детки?» – «Весёлые матрёшки» – «Три медведя» – «Лесенка-чудесенка»	– «Прогулка» – «Ритмические кубики» – «Кто как идёт» – «Угадай-ка» – «Лесная прогулка» – «Научи матрёшек танцевать»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОХРАНЕ ГОЛОСА ДЕТЕЙ

- **занятия с детьми нужно проводить в хорошо проветренных помещениях;**
- **выбор песенного репертуара должен строиться с учётом диапазона детей дошкольного возраста;**
- **количество песен на музыкальном занятии должно соответствовать для каждой возрастной группы;**
- **следить, чтобы дети пели без напряжения;**
- **не допускать крика во время пения;**
- **по возможности ограничить пение во время болезни;**
- **не разрешать детям петь на улице в холодную и сырую погоду;**
- **с разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года;**
- **в случае болезни органов голосового аппарата необходимо своевременно обращаться к врачу фониатру.**



Список используемой литературы

1. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. Просвещение. 1982 г.
2. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. М. Музыка. 2007 г.
3. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. С-Пб. 2000 г.
4. Зейдлер Г. Искусство пения. Общая редакция Н. Л. Дорлиак. М. Музыка. 1987 г.
5. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М. Просвещение. 1982 г.
6. Уколова Л. И., Самарин В. А., Осеннева М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. М. Академия. 2000 г.

Спасибо за внимание!

