

Панки



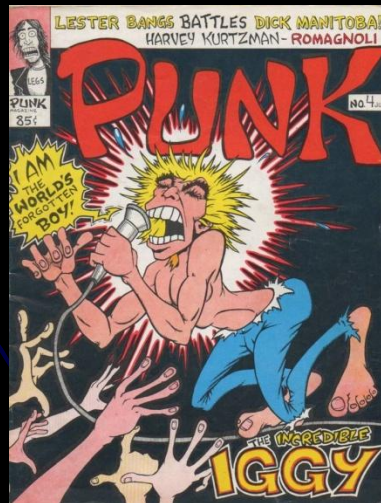
Подготовила
студентка группы
ПСД-18-1о
Фролова Мария

- Панк, пánки (англ. punk) — молодёжная субкультура, возникшая в середине 70-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой являются любовь к музыке панк-рок, критическое отношение к обществу и политике. С панк-роком тесно связано имя известного американского художника Энди Уорхола и продюсированной им группой Velvet Underground. Их солист Лу Рид считается отцом-основателем альтернативного рока, течения, которое тесно связано с панк-роком.



ЭТИМОЛОГИЯ

- Слово **punk** в английском языке многозначно, но до появления панк-рока в большинстве случаев использовалось как ругательство. Среди значений, в зависимости от контекста, могло быть просто «подонок» или «негодяй», во всех остальных случаях как эмоциональное нецензурное выражение.
- Первое упоминание слова «punk» в связи с рок-музыкой относится к 1970 году, когда в газете *Chicago Tribune* в рецензии на альбом группы **The Fugs** их музыка была охарактеризована, как «панковский рок, сантименты деревенщины».
- В 1976 году появился фэнзин «*Punk magazine*». Журнал был посвящён панк-року и родственным жанрам, уже чётко объединяя их как направление.



Идеология

- Панки придерживаются различных политических взглядов, но в большинстве своём они являются приверженцами социально направленных идеологий и прогрессивизма. Распространёнными воззрениями являются стремление к личной свободе и независимости (индивидуализм), нонконформизм, принципы «не продаваться», «полагаться на самого себя» и принцип «прямого действия». Другие направления в политике панков включают в себя нигилизм, анархизм, социализм, антиавторитаризм, антимилитаризм, антикапитализм, антирасизм, антинационализм, вегетарианство, и борьбу за права животных.



Внешний вид панков

- Панки отличаются пёстрым эпатажным имиджем.
- Многие панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком, гелем или пивом, чтобы они стояли торчком.
- В 80-х у панков стала модной причёска «ирокез».
- Носят закатанные джинсы, некоторые предварительно вымачивают джинсы в растворе отбеливателя, чтобы те пошли рыжими разводами.
- Носят тяжёлые ботинки, а также кеды. Манеру носить кеды начали группа Ramones, а саму эту манеру они переняли у мексиканской шпаны (также именуемой как «латиносы»).

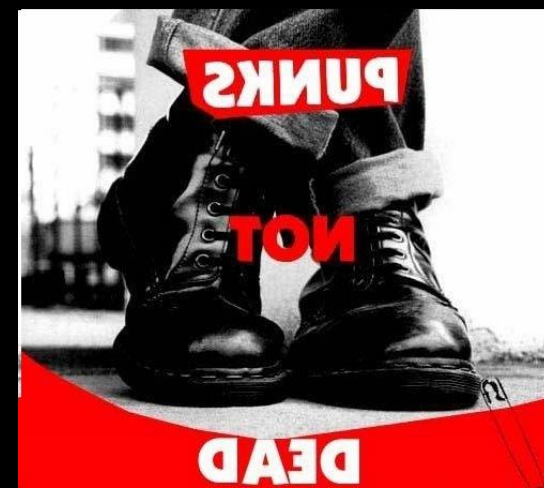


- Куртка-косуха — была перенята, как рок-н-рольный атрибут из 50-х, когда мотоцикл и рок-н-ролл были неотделимыми компонентами. Панки первой волны стремились вернуть рок-музыке ту же нарочитую задиристость и драйв, которые со временем отняла массовая коммерциализация музыки.
- В одежде преобладает стиль «DEAD» то есть «мёртвый стиль».
- Панки наносят черепа и знаки на одежду и аксессуары.
- Носят напульсники и ошейники из кожи с шипами, заклёпками и цепями. Многие панки делают татуировки.
- Также носят рваные протёртые джинсы (которые они сами специально режут). Цепи от собачьих поводков прицепляют к джинсам.
- Явным признаком панка является клетчатая рубашка одетая под косуху.





- Родственные субкультуры
- Скинхеды — молодёжная субкультура шестидесятых годов, получившая «второе рождение» во времена панка.
 - Моды — предшественники и современники панков. Оказали влияние на панк-рок.
 - Rude boys — ямайская молодёжь, предшественники и современники панков и традиционных скинхедов. Оказали влияние на внешний вид и музыкальные пристрастия тех и других.



Жаргонизмы

- **АСК** – попрошайничество, сбор милостыни.
- **А´СКА´ТЬ** – просить у кого-л. что-л. (обычно деньги у своих друзей, знакомых, прохожих).
- **БАБЛО´** - деньги.
- **БА´НКА КРА´ШЕНАЯ** – прозвище панков с крашеным коком.
- **БАРАГУ´ЗИТЬ** - дерзить, грубить.
- **БОТА´НИТЬ** - бить человека ногами.
- **ВПИ´СКА** – устройство на ночлег кого-л., временное предоставление жилья кому-л.
- **ДЕЛОВО´Й** – панк, преуспевающий в торговле наркотиками и панковскими атрибутами.
- **ЖА´БА** - девушка, подруга.
- **КИДА´ЛОВО** – обман.
- **КОЗА´** - знак приветствия в виде двух оттопыренных мизинца и указательного пальца поднятой руки.
- **КОК** – взбитая челка, чуб, волосы в верхней части головы.
- **ПАСТИ´ БОБРО´В** - проводить бестолково время.
- **СИДЕ´ТЬ НА ДРЫНЧЕ** – пьянствовать.
- **ТЕЛ´ЕГА** – речь.
- **Т´ЕМА** – идея.
- **ХВОСТ ОТКИ´НУЛ** или **ХВОСТА´ ОТДА´Л** – умер.
- **ХОЙ** – приветствие Панков.
- **ШИЗО´ИД** – придурок.



Потребности по Мюррею

- **Автономия — потребность независимости** — стремление освободиться или бегство от всякого ограничения, желание освободиться от опеки, режима, порядка, регламентации тяжелой работы. Освободиться от уз и ограничений. Сопrotивляться принуждению.
- **Игра** — потребность в игре, любовь к остротам; иногда сочетается с беззаботностью, безответственностью; желание развлечений, кутежей
- **Внимание** — потребность в раскрытии, потребность быть в центре внимания
- **Агрессия — потребность агрессии** — стремление словом или действием опозорить, осудить, проклясть, унижить, уничтожить противника.
- **Аффилиация — потребность близости**, стремление быть в обществе других людей

Спасибо за внимание

