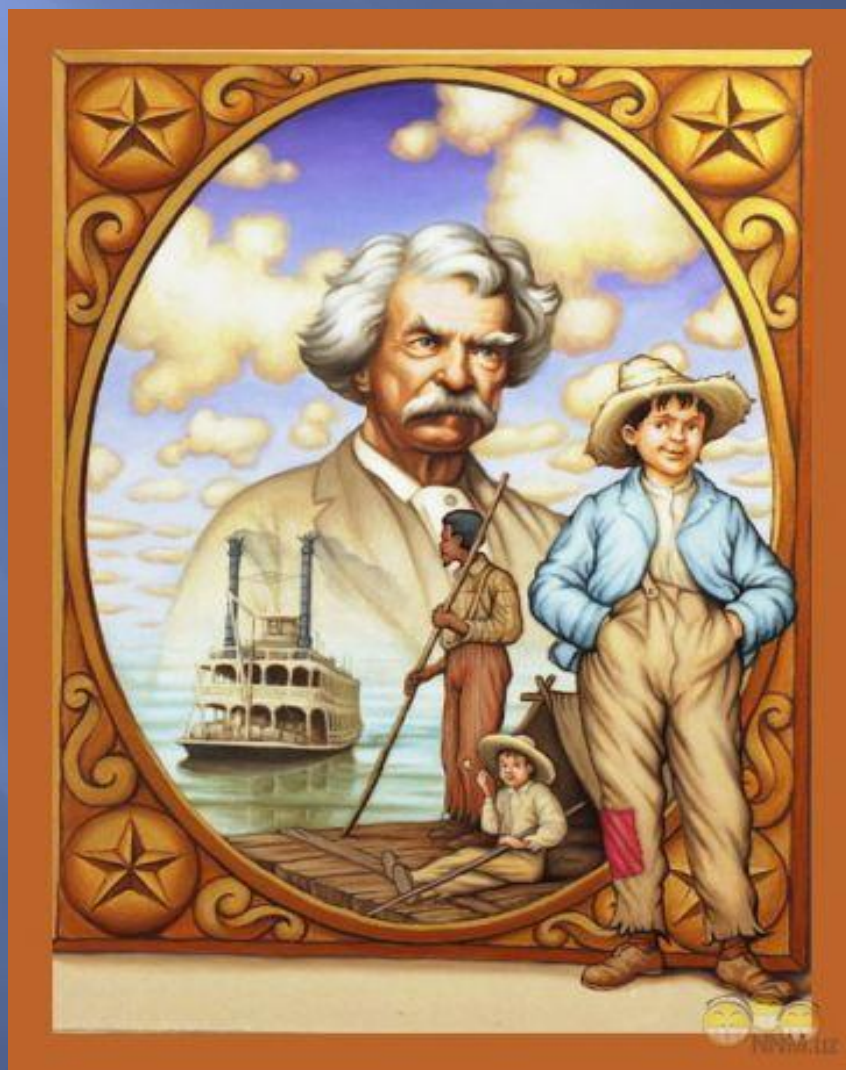


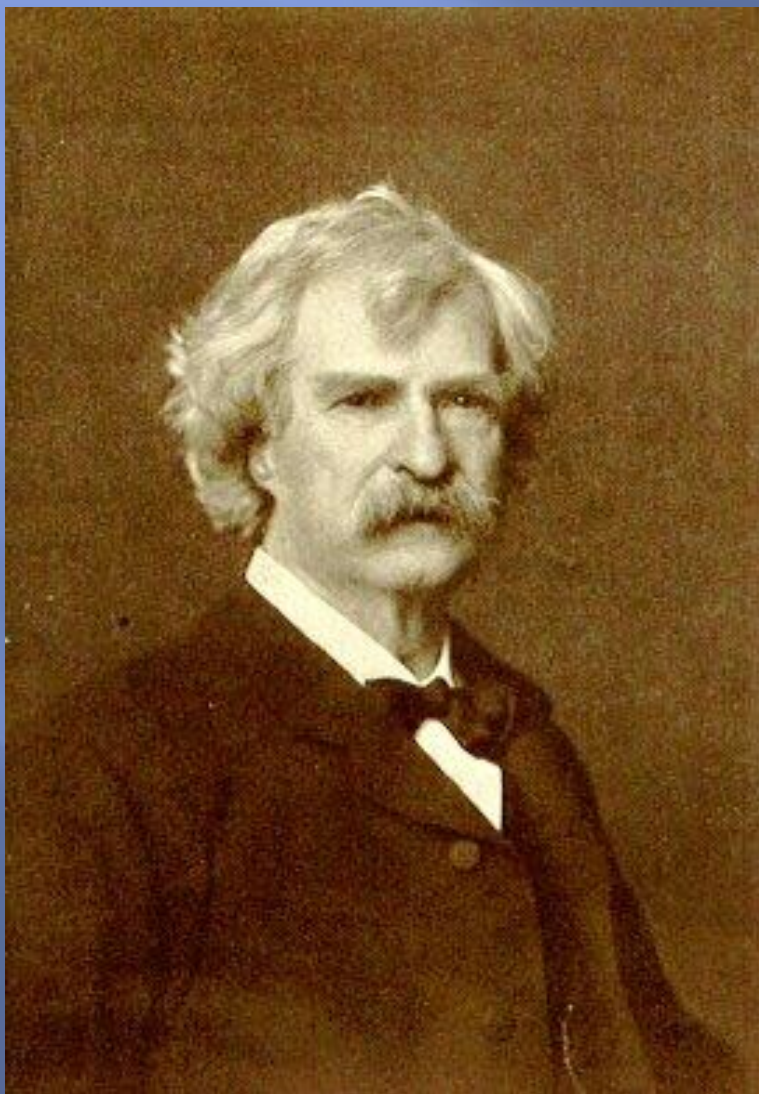
# Автобиографический роман о детстве М. Твена «Приключения Тома Сойера»



# План презентации

- 3-11 слайд краткие биографические сведения о детском писателе М. Твене
- 12-17 слайд рассуждения о романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»
- 18-20 слайд образ Тома Сойера - главного героя романа
- 21-23 слайд «гимн детству, свободе, игре» в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»
- 24 слайд высказывание М. Твена о своем романе «Приключения Тома Сойера»
- 25 слайд источники

# Марк Твен



*Сэмюэл Ленгхорн*

*Клеменс*

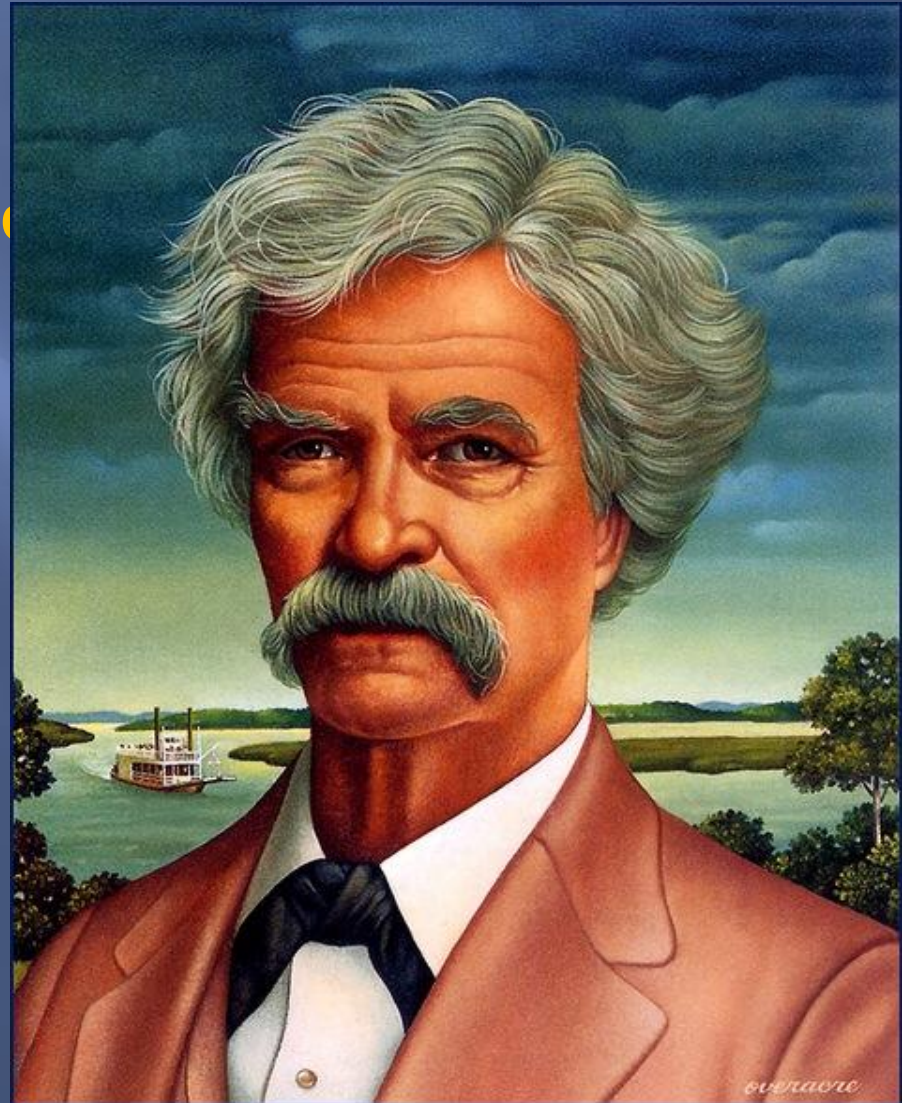
*(30.11.1835 - 21.4.1910)*

*«Вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Приключения Гекльберри Финна»*

*Эрнест Хемингуэй*

# Марк Твен

- В день рождения Марка Твена рядом с Землей пролетала комета Галлея.
- В день её следующего появления около земной орбиты Марк Твен скончался.



# Марк Твен

*Сэм Клеменс родился 30 ноября 1835 года в  
Городке Флорида, штат Миссури. Сэм был  
шестым из семи детей в семье Джона и  
Джейн*

*Клеменсов. У них было четверо.*



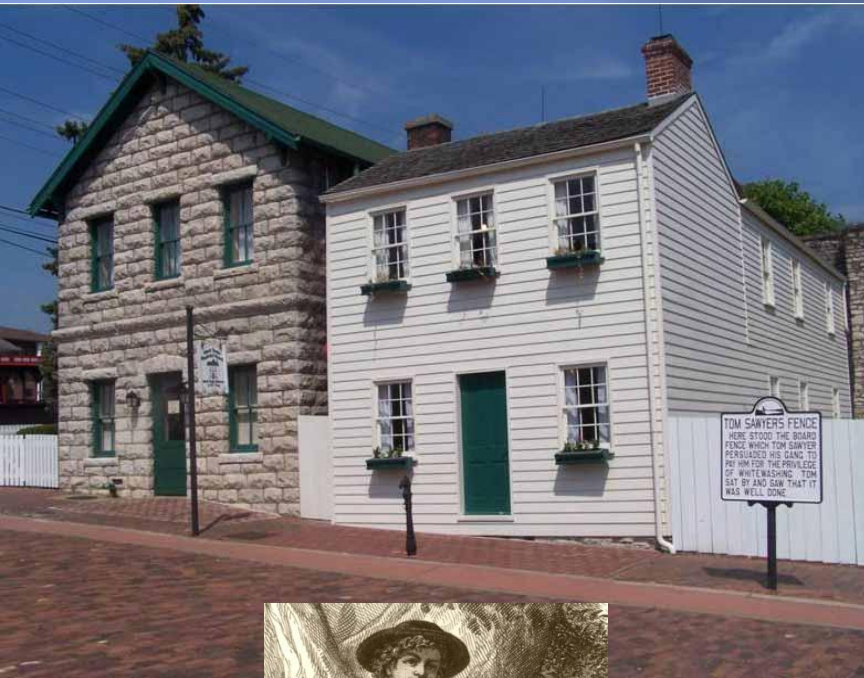
# Марк Твен

*В 1839 году,  
когда Сэмюэлю  
было четыре года,  
его семья переехала в  
маленький портовый  
городок Ганнибал на  
реке*

*Миссисипи в том же  
штате Миссури.*



# Марк Твен



THE ADVENTURES OF  
TOM SAWYER  
MARK TWAIN

*Именно здесь прошло  
детство будущего  
писателя.*

*Ганнибал позднее не раз был  
описан Марком Твеном в  
его произведениях под  
вымышленным именем  
Санкт-Петербург, в том  
числе и в знаменитой книге  
"Приключения Тома  
Сойера".*

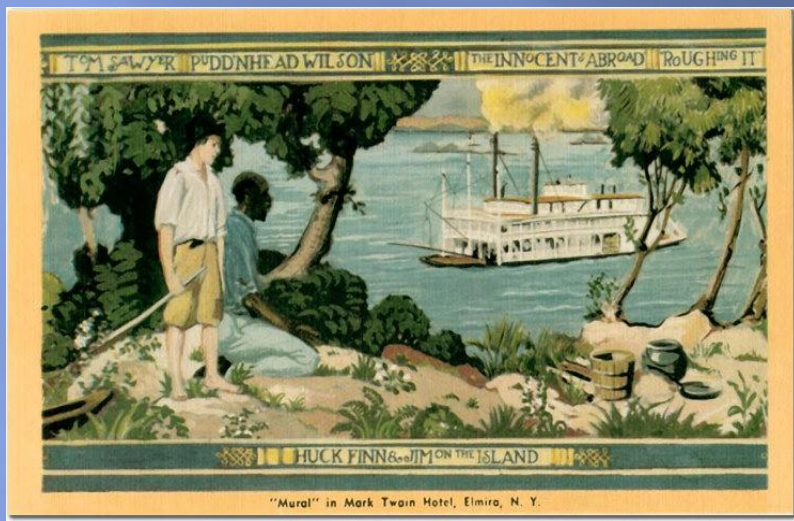
# Марк Твен

*Отец Сэма, бывший адвокатом и судьей, скончался от пневмонии в 1847 году. Уже через год двенадцатилетний Сэмюэл устраивается на работу учеником печатника в местную газету *Napival Journal*, которую издавал его старший брат, Орион Клеменс.*

*За следующие несколько лет Сэм не только овладел мастерством наборщика, но и стал автором ряда*







*Настоящее имя писателя –  
Сэмюэл Ленгхорн Клеменс.*

*Литературный псевдоним  
подарила  
Твену река Миссисипи, на которой  
он торчал мальчишкой целыми  
днями.*

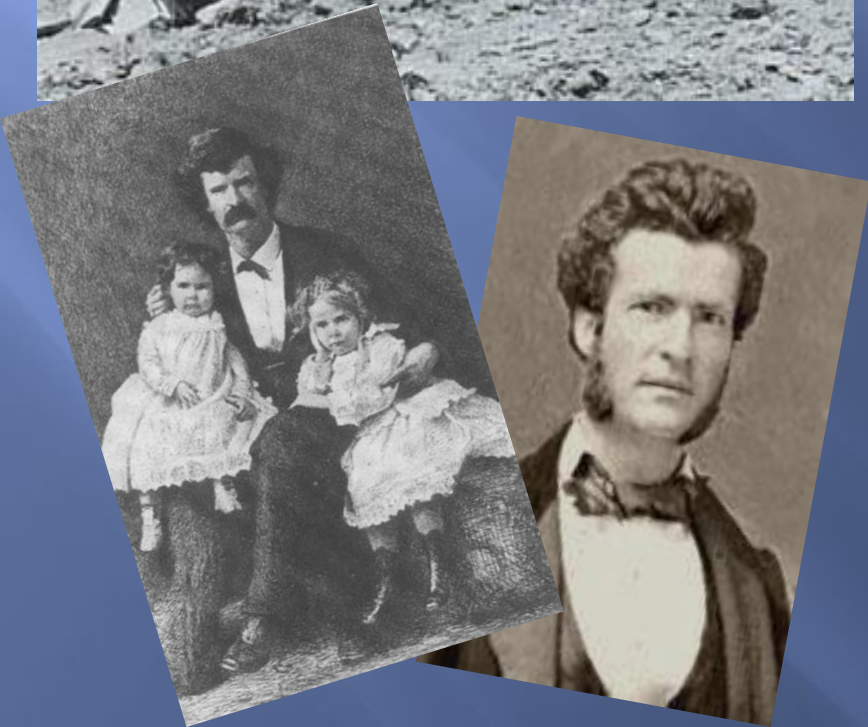
**Сэму Клеменсу не было ещё и 23 лет, когда он получил лицензию лоцмана и в течение пяти лет работал на пароходе, проводил суда по реке своего детства.**

**«Марк твен!» – выкрикивал на перекате лотовый матрос, убедившись, что глубина достигает двух морских саженьей (около 4 метров), и, следовательно безопасна для прохождения судна.**

# Марк Твен



*Надеясь разбогатеть, Сэм Клеменс стал шахтёром и начал добывать серебро. Ему приходилось подолгу жить*



*в лагере вместе с другими старателями — этот образ жизни он позже описал в литературе.*

# Марк Твен

*Став взрослым, Марк Твен не часто бывал там, где прошли его детство и юность.*

*Но река оставалась с ним и в эти долгие годы разлуки.*

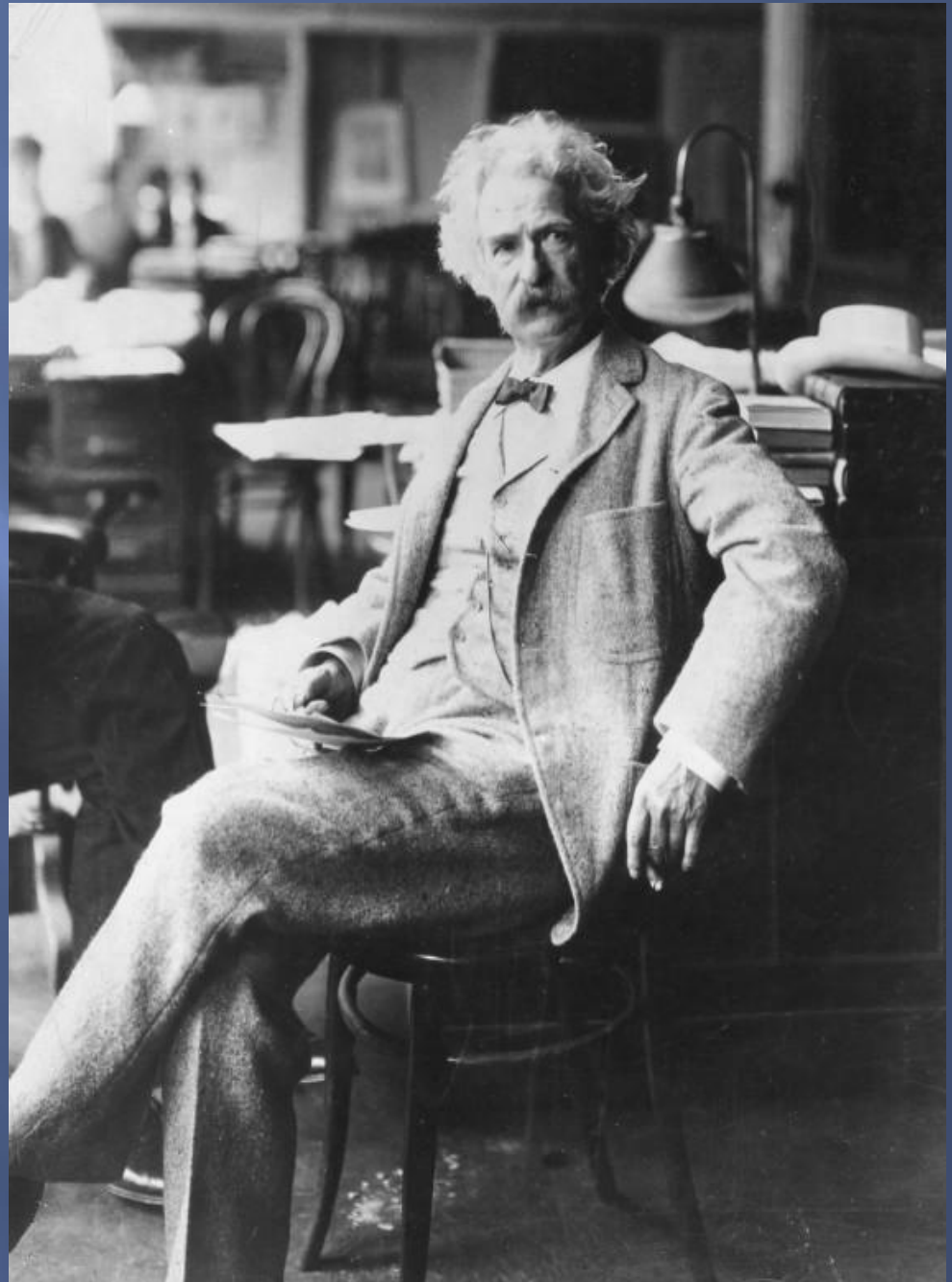
*Сердце писателя было отдано ей навеки.*

*Своему другу, писателю Хоуэлсу он признавался: «Я из тех, кто в любую минуту бросил бы литературу, чтобы снова встать за*



# Марк Твен

*«Хотя моя книга предназначена главным образом для развлечения мальчиков и девочек, я надеюсь, что ею не побрезгуют и взрослые мужчины и женщины, ибо в мои планы входило напомнить им, какими были они сами когда-то, что чувствовали, думали, как разговаривали и в какие странные авантюры иногда ввязывались...»*



Роман Марка Твена "Том Сойер" - можно назвать автобиографической книгой, в которой очень много непосредственных впечатлений детства, реальных фактов собственной биографии автора, которые придают повествованию чарующую прелесть. Однако этот материал подвергается в сознании художника своеобразному отбору и перестройке, диктуемой любовно-элегическим отношением к былому.



"Большинство приключений, описанных в этой книге, происходило взаправду: два-три приключения - со мною, остальные - со школьными моими товарищами. Том Сойер существовал на самом деле. Но не в качестве отдельного лица: в нём объединились черты трёх моих знакомых мальчишек".

Марк Твен



Воспоминания Твена о детстве окружены поэтическим ореолом, и он неоднократно обращается к ним в своих произведениях.

Чтобы увидеть, из каких впечатлений складываются нарисованные в книге картины, следует обратиться к страницам "Автобиографии" Твена, написанном в том же ключе, что и книга о Томе Сойере.



"Я могу вызвать в памяти торжественный сумрак и таинственность глубины леса, запахи земли, лёгкое благоухание лесных цветов, блеск омытых дождём листьев и дробь падающих дождевых капель..."



"Я ЗНАЮ, КАКОВА НА ВИД ДИКАЯ ЕЖЕВИКА, И КАКОВА ОНА НА ВКУС, ЗНАЮ, КАК ВЫГЛЯДИТ ХОРОШИЙ АРБУЗ, КОГДА ОН ГРЕЕТ НА СОЛНЦЕ ТОЛСТЫЙ КРУГЛЫЙ ЖИВОТ..."



"ВИЖУ БОЛЬШОЙ ОЧАГ, В ЗИМНИЕ ВЕЧЕРА ДОВЕРХУ ПОЛНЫЙ ПЫЛАЮЩИМИ ОРЕХОВЫМИ ПОЛЕНЬЯМИ, НА КОНЦАХ КОТОРЫХ ПУЗЫРИТСЯ СЛАДКИЙ СОК... ЛЕНИВАЯ КОШКА, РАСТЯНУВШАЯСЯ НА НЕРОВНЫХ КАМНЯХ ОЧАГА..."





**В ПРИВЕДЁННЫХ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ  
ВОСПОМИНАНИЯХ МАРК ТВЕН  
ВСПОМИНАЕТ ФЕРМУ СВОЕГО ДЯДИ,  
ГДЕ ОН ПОМНОГУ ГОСТИЛ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ**



**«такая жизнь рай для мальчишек»**

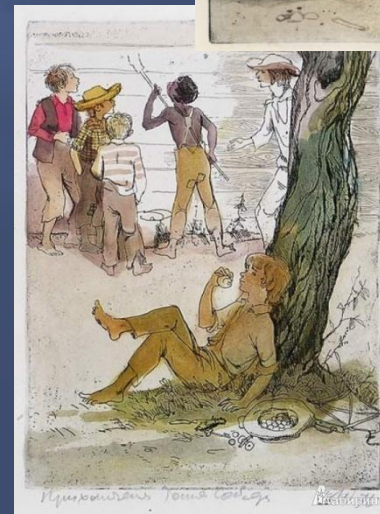
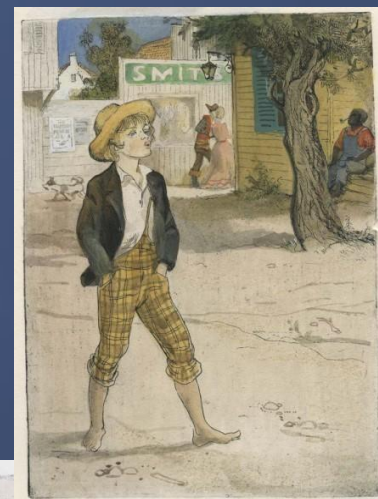
**М. Твен**

# Образ Тома Сойера

Том Сойер неповторим и своеобразен



- ▣ *озорник*
- ▣ *фантазер*
- ▣ *изобретатель*
- ▣ *борец за справедливость*
- ▣ *обладатель живого ума и находчивости*
- ▣ *смельчак, герой*
- ▣ *заводи́ла, лидер*
- ▣ *хороший актер*
- ▣ *«талантливый коммерсант»*



# Образ Тома Сойера

*Том — озорной мальчишка, выдумщик, любитель приключений, остался самым любимым героем многих поколений читателей.*

*Он умеет превращать будни в подлинный фейерверк выдумки и фантазии, романтики и игры.*

*Том добр и чуток к чужой беде. Нужно спасти Бекки от розог — и он, настоящий рыцарь, берет вину на себя и терпит порку без единого стона. Нужно защитить невинного Меффа*

*Поттера, которому грозит казнь, — он*



# Образ Тома Сойера

*Неугомонный Том Сойер не может примириться с мертвящей рутинной всевозможных «правил» и «приличий».*



*Он по-своему борется за право жить и действовать так, как ему подсказывает его естественная, чистая натура.*

*Что может быть скучнее утомительной воскресной проповеди, да еще в знойный день? Все скучают и терпят, а Том не выносит скуки.*

# Гимн детству, свободе, игре

*С Томом связана одна из чарующих особенностей романа - атмосфера игры.*

*Безудержная фантазия Тома Сойлера - это поэтическая сила, которая сохраняет целостным его собственный душевный мир, защищая его от тлетворного влияния косного быта, та сила, которая влечёт Гека к*



# Гимн детству, свободе, игре

*Изображая поведение играющих детей, Твен стирает грани между воображаемым и реальным. Играющий ребёнок в воображаемом мире живёт полноценной жизнью.*



*Фантазия о кладе приводит их к сокровищам индейца Джо, жажда необыкновенного приключения - к романтическому и трагическому пребыванию Тома и Бекки в пещере; игра в разбойники - к реальным бандитам и убийцам.*

*Том убеждён, что рядом с неинтересной, тусклой жизнью существует замечательный и яркий мир, попасть в который легко и просто. Он играет даже*

# Гимн детству, свободе, игре

*Воспроизводя "диалектику"  
детской души, Твен  
показывает, что каждый  
предмет поворачивается к  
ребёнку своей игровой,  
занимательной стороной.*





*Том Со́йер и  
Гекльберри Финн  
Скульптор Ф.Хиббард  
г. Ганнибал (США)*

Я рассказывал в «Томе Со́йере» о собственных проделках. Я был озорным мальчуганом и доставлял моей матери немало хлопот. Но я думаю, что ей это нравилось...

Марк Твен



# ИСТОЧНИКИ

- <http://vg36.livejournal.com/198558.html>
- <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=666012>
- <http://900igr.net/kartinki/literatura/Prikljuchenija-knigi/024-Kakaja-eto-kniga.html>
- <http://900igr.net/datai/literatura/>
- <http://prochtu.ru/text.php?avtor=477&kniga=83&f=html&p=view>
- <http://900igr.net/kartinki/literatura/Mark-Tven/Mark-Tven.html>
- [http://www.toybytoy.com/game/The\\_Adventures\\_Of\\_Tom\\_Sawyer](http://www.toybytoy.com/game/The_Adventures_Of_Tom_Sawyer)
- <http://far-near.livejournal.com/23238.html>
- <http://biografix.ru/biografii/pisатели/32-biografiya-marka-tvena.html>