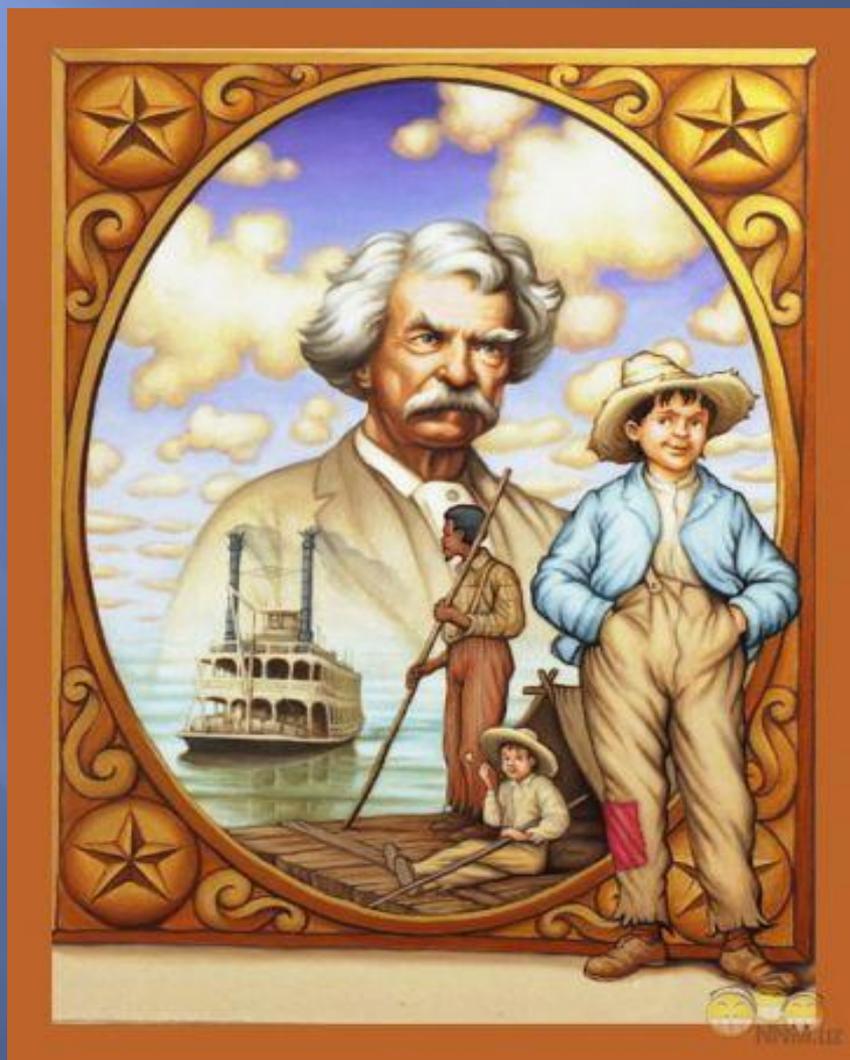


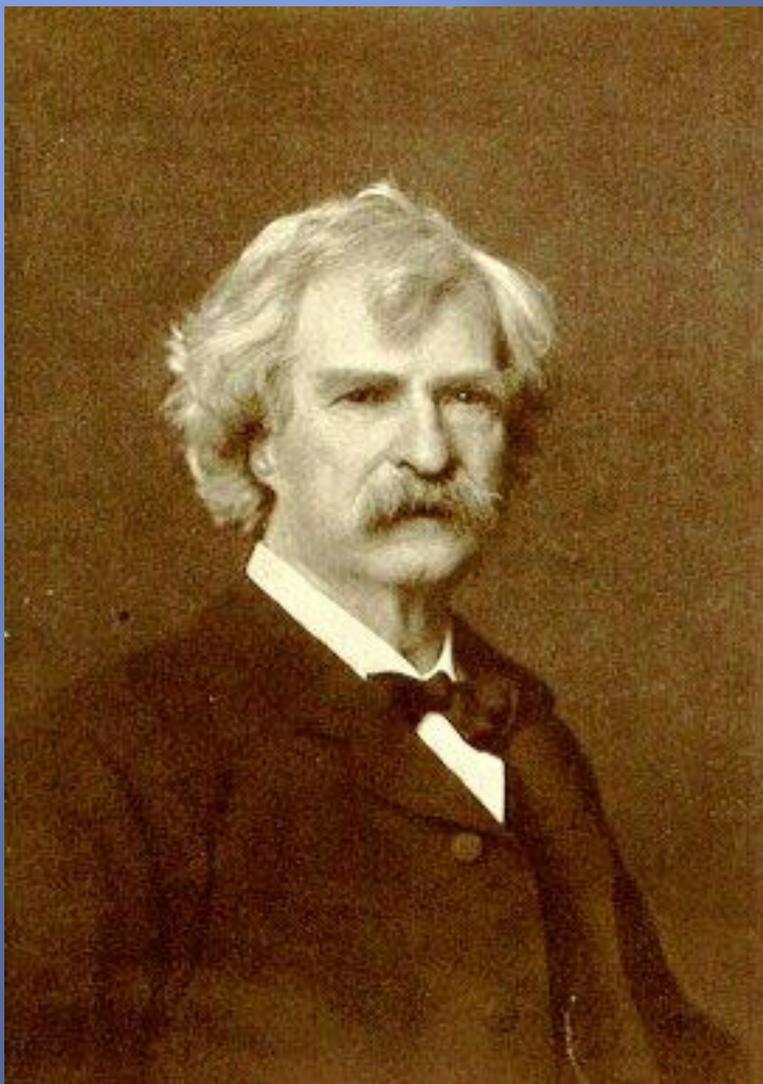
Автобиографический роман о детстве М. Твена «Приключения Тома Сойера»



План презентации

- 3-11 слайд краткие биографические сведения о детском писателе М. Твене
- 12-17 слайд рассуждения о романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»
- 18-20 слайд образ Тома Сойера - главного героя романа
- 21-23 слайд «гимн детству, свободе, игре» в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»
- 24 слайд высказывание М. Твена о своем романе «Приключения Тома Сойера»
- 25 слайд источники

Марк Твен



*Сэмюэл Ленгхорн
Клеменс*

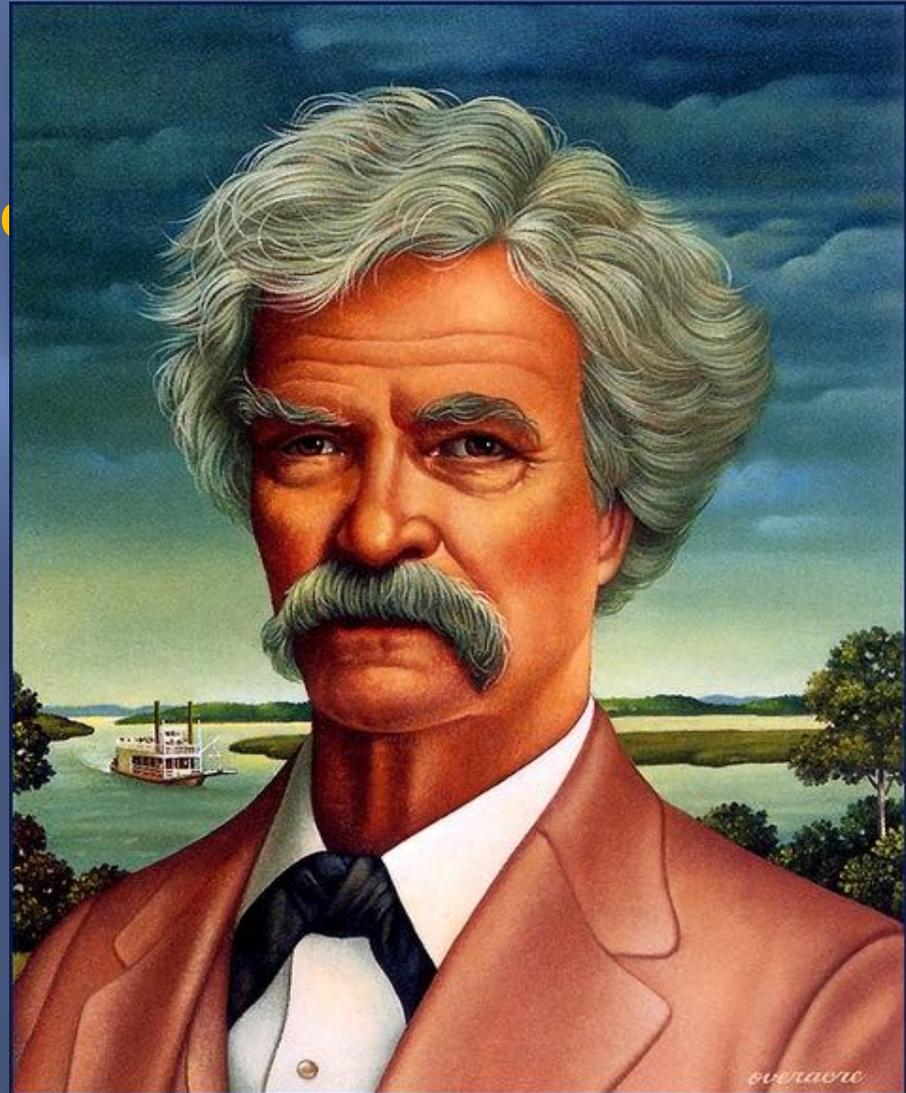
(30.11.1835 - 21.4.1910)

«Вся современная американская литература вышла из одной книги Марка Твена, которая называется «Приключения Гекльберри Финна»

Эрнест Хемингуэй

Марк Твен

- В день рождения Марка Твена рядом с Землей пролетала комета Галлея.
- В день её следующего появления около земной орбиты Марк Твен скончался.



Марк Твен

*Сэм Клеменс родился 30 ноября 1835 года в
Городке Флорида, штат Миссури. Сэм был
шестым из семи детей в семье Джона и
Джейн
Клеменсов. У них было четверо.*



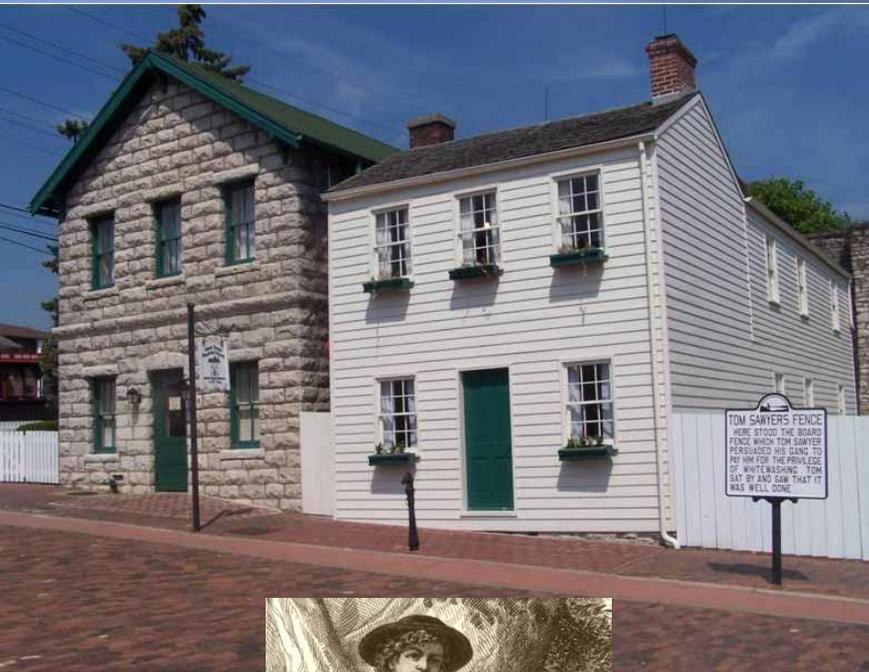
Марк Твен

*В 1839 году,
когда Сэмюэлю
было четыре года,
его семья переехала в
маленький портовый
городок Ганнибал на
реке*

*Миссисипи в том же
штате Миссури.*



Марк Твен



THE ADVENTURES OF
TOM SAWYER
MARK TWAIN

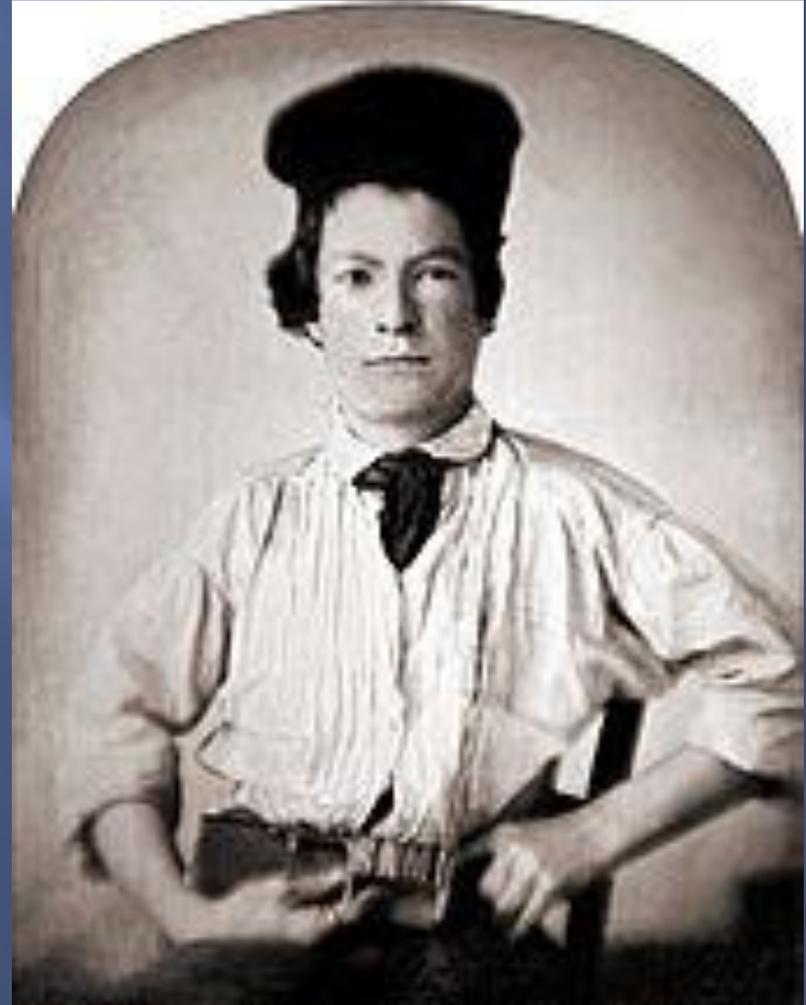
*Именно здесь прошло
детство будущего
писателя.*

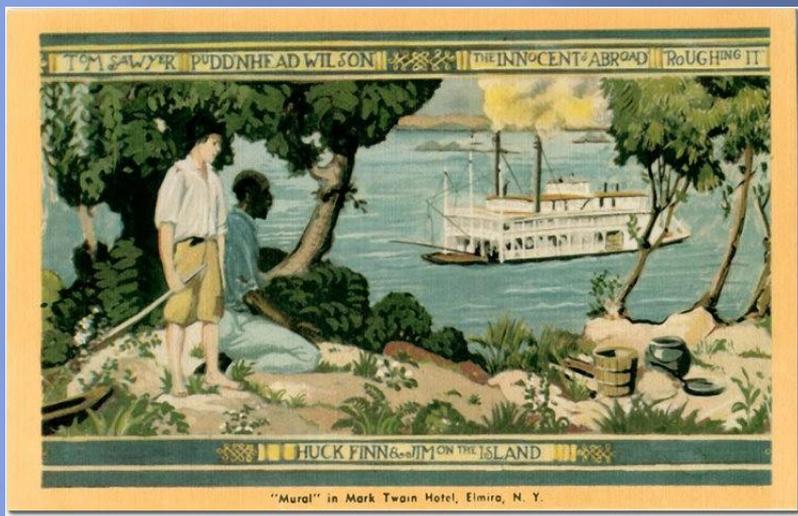
*Ганнибал позднее не раз был
описан Марком Твеном в
его произведениях под
вымышленным именем
Санкт-Петербург, в том
числе и в знаменитой книге
"Приключения Тома
Сойера".*

Марк Твен

*Отец Сэма, бывший адвокатом и судьей, скончался от пневмонии в 1847 году. Уже через год двенадцатилетний Сэмюэл устраивается на работу учеником печатника в местную газету *Napival Journal*, которую издавал его старший брат, Орион Клеменс.*

За следующие несколько лет Сэм не только овладел мастерством наборщика, но и стал автором ряда





*Настоящее имя писателя –
Сэмюэл Ленгхорн Клеменс.*

*Литературный псевдоним
подарила
Твену река Миссисипи, на которой
он торчал мальчишкой целыми
днями.*

Сэму Клеменсу не было ещё и 23 лет, когда он получил лицензию лоцмана и в течение пяти лет работал на пароходе, проводил суда по реке своего детства.

«Марк твен!» – выкрикивал на перекате лотовый матрос, убедившись, что глубина достигает двух морских сажений (около 4 метров), и, следовательно безопасна для прохождения судна.

Марк Твен



Надеясь разбогатеть, Сэм Клеменс стал шахтёром и начал добывать серебро. Ему приходилось подолгу жить



в лагере вместе с другими старателями — этот образ жизни он позже описал в литературе.

Марк Твен

Став взрослым, Марк Твен не часто бывал там, где прошли его детство и юность.

Но река оставалась с ним и в эти долгие годы разлуки.

Сердце писателя было отдано ей навеки.

Своему другу, писателю Хоуэлсу он признавался: «Я из тех, кто в любую минуту бросил бы литературу, чтобы снова встать за



Марк Твен

«Хотя моя книга предназначена главным образом для развлечения мальчиков и девочек, я надеюсь, что ею не побрезгуют и взрослые мужчины и женщины, ибо в мои планы входило напомнить им, какими были они сами когда-то, что чувствовали, думали, как разговаривали и в какие странные авантюры иногда ввязывались...»



Роман Марка Твена "Том Сойер" - можно назвать автобиографической книгой, в которой очень много непосредственных впечатлений детства, реальных фактов собственной биографии автора, которые придают повествованию чарующую прелесть. Однако этот материал подвергается в сознании художника своеобразному отбору и перестройке, диктуемой любовно-элегическим отношением к былому.



"Большинство приключений, описанных в этой книге, происходило взаправду: два-три приключения - со мною, остальные - со школьными моими товарищами. Том Сойер существовал на самом деле. Но не в качестве отдельного лица: в нём объединились черты трёх моих знакомых мальчишек".

Марк Твен



Воспоминания Твена о детстве окружены поэтическим ореолом, и он неоднократно обращается к ним в своих произведениях.

Чтобы увидеть, из каких впечатлений складываются нарисованные в книге картины, следует обратиться к страницам "Автобиографии" Твена, написанном в том же ключе, что и книга о Томе Сойере.



"Я могу вызвать в памяти торжественный сумрак и таинственность глубины леса, запахи земли, лёгкое благоухание лесных цветов, блеск омытых дождём листьев и дробь падающих дождевых капель..."



"Я ЗНАЮ, КАКОВА НА ВИД ДИКАЯ ЕЖЕВИКА, И КАКОВА ОНА НА ВКУС, ЗНАЮ, КАК ВЫГЛЯДИТ ХОРОШИЙ АРБУЗ, КОГДА ОН ГРЕЕТ НА СОЛНЦЕ ТОЛСТЫЙ КРУГЛЫЙ ЖИВОТ..."



"ВИЖУ БОЛЬШОЙ ОЧАГ, В ЗИМНИЕ ВЕЧЕРА ДОВЕРХУ ПОЛНЫЙ ПЫЛАЮЩИМИ ОРЕХОВЫМИ ПОЛЕНЬЯМИ, НА КОНЦАХ КОТОРЫХ ПУЗЫРИТСЯ СЛАДКИЙ СОК... ЛЕНИВАЯ КОШКА, РАСТЯНУВШАЯСЯ НА НЕРОВНЫХ КАМНЯХ ОЧАГА..."



**В ПРИВЕДЁННЫХ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ
ВОСПОМИНАНИЯХ МАРК ТВЕН
ВСПОМИНАЕТ ФЕРМУ СВОЕГО ДЯДИ,
ГДЕ ОН ПОМНОГУ ГОСТИЛ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ**



«такая жизнь рай для мальчишек»

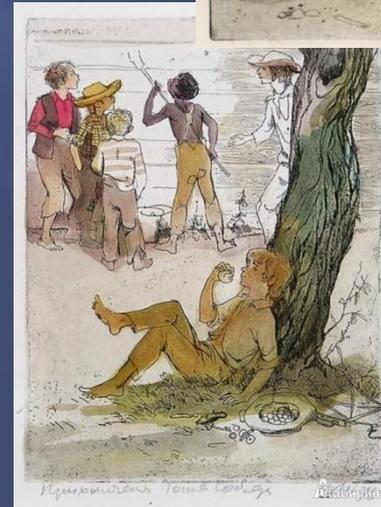
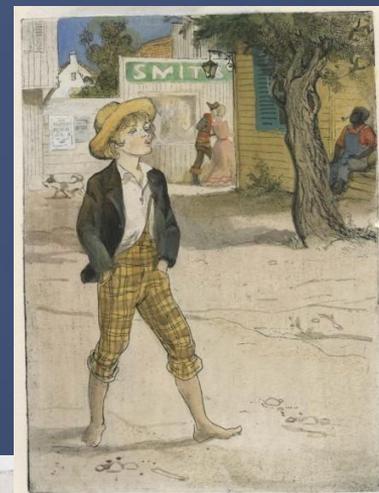
М. Твен

Образ Тома Сойера

Том Сойер неповторим и своеобразен



- озорник
- фантазер
- изобретатель
- борец за справедливость
- обладатель живого ума и находчивости
- смельчак, герой
- заводила, лидер
- хороший актер
- «талантливый коммерсант»



Образ Тома Сойера

Том — озорной мальчишка, выдумщик, любитель приключений, остался самым любимым героем многих поколений читателей.

Он умеет превращать будни в подлинный фейерверк выдумки и фантазии, романтики и игры.

Том добр и чуток к чужой беде. Нужно спасти Бекки от розог — и он, настоящий рыцарь, берет вину на себя и терпит порку без единого стога. Нужно защитить невинного Меффа

Поттера, которому грозит казнь, — он



Образ Тома Сойера

Неугомонный Том Сойер не может примириться с мертвящей рутинной всевозможных «правил» и «приличий».



Он по-своему борется за право жить и действовать так, как ему подсказывает его естественная, чистая натура.

Что может быть скучнее утомительной воскресной проповеди, да еще в знойный день? Все скучают и терпят, а Том не выносит скуки.

Гимн детству, свободе, игре

С Томом связана одна из чарующих особенностей романа - атмосфера игры.

Безудержная фантазия Тома Сойлера - это поэтическая сила, которая сохраняет целостным его собственный душевный мир, защищая его от тлетворного влияния косного быта, та сила, которая влечёт Гека к



Гимн детству, свободе, игре

Изображая поведение играющих детей, Твен стирает грани между воображаемым и реальным. Играющий ребёнок в воображаемом мире живёт полноценной жизнью.



Фантазия о кладе приводит их к сокровищам индейца Джо, жажда необыкновенного приключения - к романтическому и трагическому пребыванию Тома и Бекки в пещере; игра в разбойники - к реальным бандитам и убийцам.

Том убеждён, что рядом с неинтересной, тусклой жизнью существует замечательный и яркий мир, попасть в который легко и просто. Он играет даже

Гимн детству, свободе, игре

*Воспроизводя "диалектику"
детской души, Твен
показывает, что каждый
предмет поворачивается к
ребёнку своей игровой,
занимательной стороной.*





*Том Со́йер и
Гекльберри Финн
Скульптор Ф.Хиббард
г. Ганнибал (США)*

Я рассказывал в «Томе Со́йере» о собственных проделках. Я был озорным мальчуганом и доставлял моей матери немало хлопот. Но я думаю, что ей это нравилось...

Марк Твен

ИСТОЧНИКИ

- <http://vg36.livejournal.com/198558.html>
- <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=666012>
- <http://900igr.net/kartinki/literatura/Prikljuchenija-knigi/024-Kakaja-eto-kniga.html>
- <http://900igr.net/datai/literatura/>
- <http://prochtu.ru/text.php?avtor=477&kniga=83&f=html&p=view>
- <http://900igr.net/kartinki/literatura/Mark-Tven/Mark-Tven.html>
- http://www.toybytoy.com/game/The_Adventures_Of_Tom_Sawyer
- <http://far-near.livejournal.com/23238.html>
- <http://biografix.ru/biografii/pisатели/32-biografiya-marka-tvena.html>