

Учебные и творческие задачи при работе над натюрмортом



*Подготовили:
Петряева Екатерина
Пристав Анастасия
Группа БН-41 з*

- 1) *Анализировать форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет.*
- 2) *Научить изображать симметричную форму предметов с помощью средней линии.*
Различать цвета.
- 3) *Обучить приемам работы с разными материалами (графическими, живописными, пластическими).*
- 4) *Навыки работы в монохrome.*
- 5) *Композиционные правила (+расположение на листе, вертикальный и горизонтальный формат).*
- 6) *Навыки работы по памяти и по представлению (наблюдение, знание).*
- 7) *Освоить технику и последовательность выполнения каждой работы.*
- 8) *Вызвать желание рисовать увиденное, и видеть красоту окружающих предметов.*



- 9) Научить организовывать свое рабочее место.
- 10) С помощью упражнений (зарисовок с натуры) на уроках осваивается техника (штриха, мазка, лессировки) и материал.
- 11) Развить всесторонне ребенка.
- 12) Развить эстетически художественный вкус.
- 13) Познать мир.
- 14) Научить пользоваться рисунком.
- 15) Дать основу рисунка. (Технические приемы, привить умения, навыки, аккуратность, настойчивость).
- 16) Развить творческие способности учащихся.
- 17) Ознакомить с русским и мировым изобразительным искусством.
- 18) Рассказать о натюрморте как виде искусства.
- 19) Научить видеть формы, пропорции, размеры в ширину и высоту.



◆ **Натюрморт - живопись и рисунок. Рисунок с натуры - метод наглядного обучения для общего развития. (Развивается глазомер. Учатся сравнивать. Все это средства эстетического воспитания.)**





- ❖ Во время рисования с натуры необходимо напоминать детям, чтобы они рассматривали рисуемый предмет и сравнивали со своим рисунком.
- ❖ Нужно помочь увидеть ребенку характерный цвет и форму предметов, обратить его внимание на эстетические качества модели (описать, эмоционально выразить).

Учебные задачи заложены в процессе обучения рисованию с натуры. (Фрукты, овощи - где растут; инструменты - рассказ об их назначении) не только рассказ о пропорциях и конструкциях, но и о назначении и функции. Рисование служит одним из средств изучения формы, конструкции.





- ◆ **Учебная задача в натюрморте - развитие у детей способности эмоционально-эстетически воспринимать изображаемые предметы. Соразмерность, пропорциональность объёмных форм и поверхностей, гибкость, изящество линий и очертаний предмета, гармоничность отношений светотени и цветовых оттенков, причем направленность зрительного восприятия на те особенности, которые определяют эстетическое содержание объекта, должна носить эмоциональный характер.**

Научить анализировать увиденное и видеть красоту предметов, окружающих их в обычной жизни. Почувствовав красоту предметов, ребенок начинает иначе смотреть на обычный натюрморт; он видит гармонию очертаний вазы, сверкающую белизну тарелок, живописную фактуру драпировки. Предусматривается глубокое изучение законов перспективы (линейной и воздушной, оптики и светотени, композиции и цветовидения). Ученики постигают закономерности строения пространственного расположения и другие характерные особенности предметов действительности - объектов изображения.



Учебная задача: наблюдение - сравнение, отбор главного.

От простого к сложному: форма, цвет, количество предметов, наброски, пространственное отношение.

Творческие задачи:

-научить работать в разных техниках (коллаж, карандаш, графика, живопись, скульптура); цветовых гаммах (холодная, теплая), на сближенных цветах, на контрасте.

-Развить глазомер

-Научить рисованию по памяти

-Обучить технике правильного пользования карандашом или кистью

-Не только научить школьников рисовать, но и помочь им с помощью рисунка глубже узнать разнообразие окружающей действительности

От природы к декоративным и тематическим работам

Должны овладеть построением предметов, знать законы композиции.

Анализ природы должен осуществляться при максимальной активности учащихся.

Анализ формы, конструкции, светотени, цвета - от общего к частному.

Анализ цвета (локального цвета, оттенков, рефлексов, бликов)

В процессе выполнения заданий красками по рисованию с природы, по памяти и представлению дети не только отрабатывают навыки работы с материалом, но и закрепляют приобретенные знания о цвете.



Спасибо за внимание!

