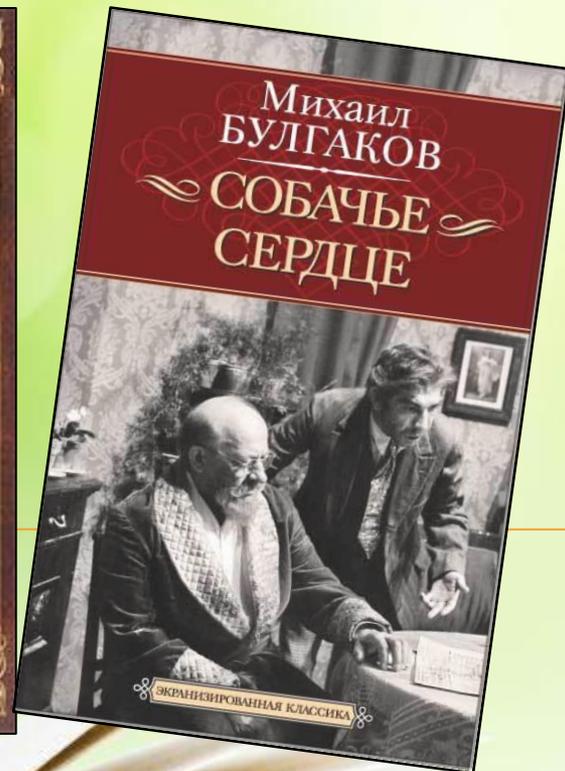
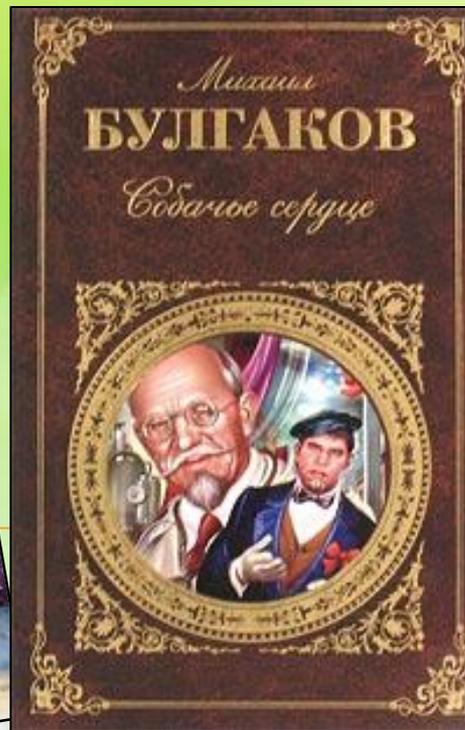


Михаил Булгаков «Собачье сердце»



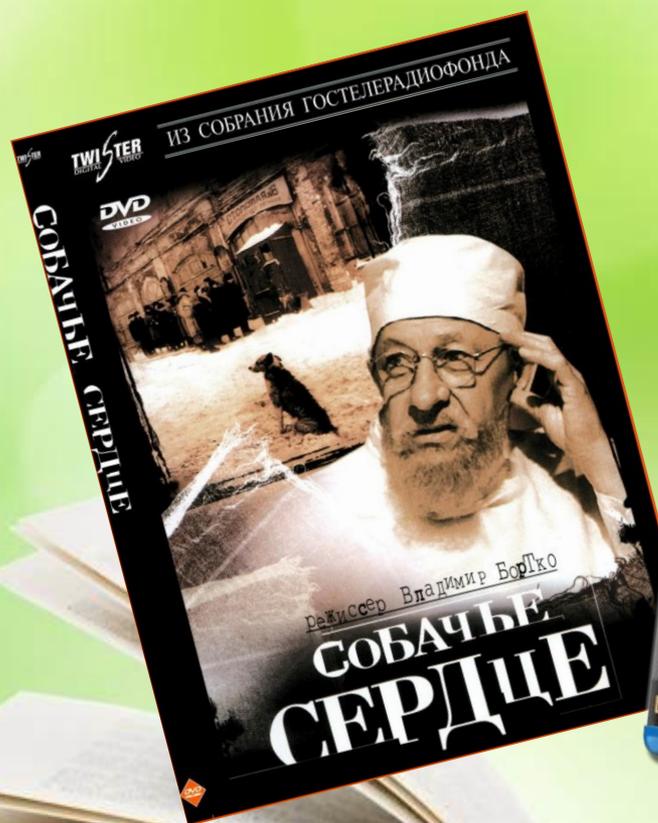
ТЕМА УРОКА:

**Анализ повести
Михаила Булгакова
«Собачье сердце»**





Булгакова экранизировать очень трудно,
удач бывает мало. Одна из них —
экранизация «Собачьего сердца».







**РАЗРУХА НЕ В СТРАНЕ -
разруха в головах!**

Охарактеризуйте Шарикова – нового героя.



Какова роль Швондера? Охарактеризуйте его.





**Расскажите о профессоре Преображенском,
процитируйте его высказывания.**



Расскажите о докторе Борментале.



ВЫВОД ПРОФЕССОРА

*«Вывод неутешительный –
опыт не удался...»*

Преображенски
й

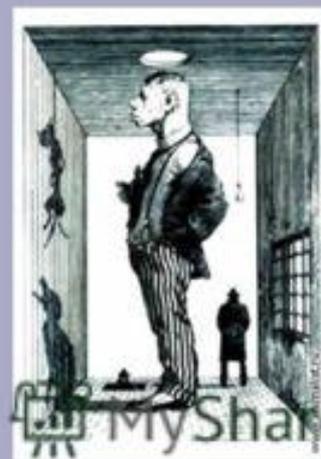


ШАРИКОВЩИНА

Шариковщина как социальное явление – это покрывшая общество язва «трудового элемента», готового на все, чтобы разрушить прежнее общество с его остатками буржуазности. Это – именно та самая «разруха в головах людей», о которой говорит профессор Преображенский.



Чем опасна шариковщина?



ВЫВОДЫ:

Булгаков предупреждал об опасности социальных экспериментов.

Революция миллионам открыла путь к образованию, высоким постам в армии, партии, правительстве, и вместе с тем предоставила необыкновенные возможности для шариковых всех рангов и мастей.



Разрушительный потенциал «маленького человека», как показал Булгаков, страшен. Репрессии были бы невозможны без шариковых – управляемых и жестоких.

Послушные «нумера» и жестокие, агрессивные Шариковы – две ипостаси тоталитарного общества.



В своей повести Булгаков сказал о главной идее, написанной на знамёнах революции, - идее «всеобщей справедливости».

Повесть «Собачье сердце» - это повесть-предупреждение!



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1) Творческая работа - размышление на тему:
«Чем страшны Шариковы?»»
- 2) Перечитать роман «Мастер и Маргарита»
- 3) Познакомиться с
творческой историей
романа

