



А.С.Пушкин.  
«Медный  
всадник»

Комплексный анализ  
текста

# История создания. Содержание.

- Поэма написана в Болдине осенью 1833г.
- **Тема:** наводнение в Петербурге и его последствия.
- **Проблемы:** 1) столкновение власти и человека, 2) столкновение человека и природной стихии.
- **Идея:** природа такая же властная, как и государство, она также способна погубить человека.



Кузьмин.

Пушкин в Болдино.

# Форма произведения.

- **Метод** – реалистический.

*«Происшествие, описанное в сей повести, основано на истине. Подробности наводнения заимствованы из тогдашних журналов. Любопытные могут справиться с известием, составленным В.Н.Берхом». (Из «Предисловия» к поэме А.А. Пушкина «Медный всадник».)*

- **Род** – лиро-эпический.

- **Жанр** – поэма.

*Подзаголовок Пушкина «Петербургская повесть» усложняет жанр для понимания реалистической основы произведения, значимости конфликта.*

- **Конфликт** – социальный, трагически неразрешимый: столкновение личности с неизбежным ходом истории, противостояние коллективной, общественной воли (в лице Петра Великого) и воли личности (в лице Евгения)

# Система образов.

Пётр I

(великий реформатор  $\longleftrightarrow$  жестокий тиран)

Суровая и дикая природа

(одинокий челн, мшистые и топкие берега, убогие избы «чухонцев»  $\longleftrightarrow$  широко раскинувшаяся, несущаяся вдаль река; вокруг лес, «неведомый лучам в тумане спрятанного солнца»)

Евгений

(мелкий чиновник  $\longleftrightarrow$  человек, поднявший руку на «строителя чудотворного»)



# Город

## в произведениях русской классики

- **Москва** – «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Песня про... купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова, «Война и мир» Л.Н.Толстого, «Чистый понедельник» И.А.Бунина, «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова;
- **Петербург** - «Евгений Онегин», «Пиковая дама» А.С.Пушкина, «Шинель», «Невский проспект», «Нос», «Записки сумасшедшего» Н.В.Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Страшный мир», «Снежная маска» А.А.Блока;
- **Город N** – «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Белая гвардия» М.А.Булгакова (прототип – Киев);
- **Калинов** (вымышленный город) – «Гроза» А.Н.Островского.



"Пушкин в Петербурге".