

# Коммуникативные процессы

- Развитие общения в онтогенезе происходит постепенно, начиная с реакций сосредоточения, возникающих у младенца в первые дни жизни при контактах с матерью (появление примерно на четвертой недели жизни улыбки в ответ на ласку взрослого).
- К **четырем месяцам** у младенцев появляется целостная реакция — комплекс оживления.
- К **концу первого года** жизни у детей формируется общение, опосредствованное предметными действиями в форме совместной игры и манипуляций.
- В **дошкольном возрасте** постепенное овладение речью позволяет ребенку все чаще выходить за пределы непосредственно воспринимаемых ситуаций, а к концу дошкольного возраста у детей появляется внеситуативное интимноличностное общение.
- Общение ребенка со сверстниками возникает во **втором полугодии первого года жизни**.
- Общение со взрослыми служит основным средством овладения ребенком историческим опытом человечества.
- Особенно интенсивно развивается у ребенка в **подростковом возрасте**, благодаря чему сознание ребенка достигает качественно нового уровня развития.

# Выразительные движения

- форма невербального общения, которая заключается в проявлении **ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ переживаний** и намерений индивида **в мимике** (выражение лица, улыбка, движения глаз), **пантомимике** (движения тела, осанка, жесты), **интонации речи**.

## Генезис.

- **Биологической основой** выразительных движений человека являются реакции высших животных (*выражения ярости, страха, родительских инстинктов*), которые сопровождаются адаптивным поведением и изменениями в работе внутренних органов, кровеносных сосудов, желез внутренней секреции.
- **Человеческие выразительные движения**, в силу их значительной роли в социальных отношениях как своеобразного „языка“ для передачи оттенков чувств, оценок, желаний, прошли значительный путь эволюции (*дифференциация оттенков, связь с типичными социальными ситуациями*).
- Создаются **ритуализированные формы выразительных движений** для передачи различных состояний и намерений: *выражение недовольства, одобрения, похвалы, гнева, презрения, просьбы, мольбы.*

- **Пантомимика** (греч. *phantimos* – все воспроизводящий подражанием) — выразительные движения, которые заключаются в изменении походки, жестов, осанки и т.д.
- С ее помощью передается сообщение о психическом состоянии индивида, его переживаниях.
- Пантомимика мало контролируется сознанием.
- Наиболее информативным является жест (выразительное движение рук), с помощью которого дополняется сообщение речевой коммуникации.

# Жест

- форма пантомимики, которая характеризуется тем, что сообщение передается при помощи рук.
- Ряд жестов приобрел ритуализированное значение.

# Виды жестов

- Классификация на основе выделения трех типов кодирования информации в общении (внутреннего, иконического и условного):
  - **эмблемы—жесты**, имеющие языковой эквивалент и достаточно точное значение для определенной социальной группы;
  - **иллюстративные жесты—движения**, сопровождающие высказывание (дирижирующие, указательные, ритмические, кинетографические, пиктографические, эмблематические);
  - **адапторы**, способствующие снятию внутреннего напряжения (самостимулирующие, направленные на другого человека, направленные на предмет);
  - **регуляторы**, использующиеся для контроля и координации общения;
  - **аффективные**, служащие для выражения чувств и эмоций.

- Мимико–жестовая речь глухих (греч. *mimikos* – *подражательный*) — форма общения глухих с помощью жестов и мимики, имеющих экспрессивный и обозначающий характер.
- Каждое понятие приписывается к определенному жесту, но родовидовые отношения между этими понятиями могут быть другими, чем в нормальной разговорной речи.
- Конструкция предложения в мимико–жестовой речи также имеет свою специфику: на первое место ставится предмет, затем — его качество, после объекта указывается действие, которое на него направлено.
- Мимика часто выступает как семантическая единица высказывания.



# Невербальные коммуникации

- Невербальные коммуникации (лат. *verbalis* – устный и лат. *communicatio* – общаться) — форма общения, которая представляет собой поведение, сигнализирующее о характере взаимодействия и эмоциональных состояниях общающихся индивидов.
- Является дополнительным источником информации к собственно вербальному сообщению.

## Виды

Выделяют следующие формы невербальной коммуникации:

- **паралингвистические компоненты** к которым относятся неязыковые звуки (*вскрики, стоны, оханья*) и такие признаки, как высота и интенсивность звука, тембр речи. Кроме того, как эмоциональные индикаторы могут *выступать запинки, оговорки, паузы и молчание;*
- **мимические выражения;**
- **кинестезические выражения** (*поза, телодвижения*);
- **движения глаз** (*частота и длительность фиксации глаз другого человека*);
- **проксемику** (характеристики межличностной дистанции).

Все многообразие средств невербальной коммуникации может быть сведено к лежащим в их основе **эмоциям** (*удовольствие — неудовольствие, возбуждение — отсутствие возбуждения, доминирование — подчинение*).

# Речь. Язык

- **Речь** - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил.
- Правила языкового конструирования имеют этноспецифические особенности, которые выражаются в системе фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения на данном языке.
- Речь тесно интегрирована со всеми психическими процессами человека.
- **Язык** - система знаков, которая служит коммуникативным целям и основана на универсальных правилах связывания этих знаков.
- В языке зафиксирована основная логика человеческой деятельности.
- В индивидуальном развитии служит средством общения, мышления и самоанализа.

- **Фонематический слух** (греч. *phoneota* – голос, звук, речь) — форма слуха, которая представляет собой способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка.
- Формирование фонематического слуха происходит у детей при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются дифференциальные признаки **фонем**.
- **Процесс порождения речевого высказывания** рассматривается как сложное, поэтапно формируемое речевое действие, входящее составной частью в целостный акт деятельности.
- **Последовательность этапов:**
  - программирование грамматико–синтаксической стороны высказывания;
    - грамматическая реализация и выбор слов;
    - моторное программирование компонентов высказывания (синтагм);
    - выбор звуков;
    - выход.

- **Семантическая функция речи** (греч. *semanticos* – обозначающий и лат. *functio* – исполнение) — функция речи, которая заключается в использовании речи в качестве средства выражения мыслей, за счет чего происходит обозначение предметов, явлений, действий.
- В своем психическом развитии ребенок последовательно усваивает основные логические правила, зафиксированные в языке, в частности научается дифференцировать определенные виды семантической связи, а именно связи:
  - субъект — действие (ребенок — играет);
  - действие — объект (приготавливать — еда);
  - субъект — объект (пожарный — огонь);
  - субъект — место (врач — больница);
  - действие — инструмент (резать — нож);
  - действие — завершение (вытирать — делать чистым);
  - причинные отношения (усталый — спать).

# Виды

## Формы речи:

- автономная,
- эгоцентрическая
- и внутренняя речь

- **Автономная речь** (греч. *autonomos* – самоуправляющийся) – характеризуется тем, что слова или слоги, воспроизводимые детьми по образцу речи взрослых, существенно искажаются.
- Автономная речь ситуативна, неопределенна и многозначна, т.к. ребенок еще не владеет содержанием понятия. В зависимости от разнообразия и качества языковой среды ребенка может сохраняться достаточно долго и служить тормозом умственного развития.
- **Эгоцентрическая речь** (лат. *ego* – я и *centrum* – центр) — форма детской речи, которая представляет собой говорение без попыток встать на точку зрения собеседника, что характерно для ребенка. Если ребенок развивается в обедненной в плане общения среде, то доля его эгоцентрической речи достаточно велика, а в ситуации совместно организованной работы детей — резко падает и практически исчезает после 7 лет.

- Внутренняя речь — скрытая вербализация, сопровождающая процесс мышления. Ее проявления наиболее явны при мысленном решении различных задач и планировании, внимательном слушании речи других людей, чтении текстов про себя, при заучивании и припоминании.
- В плане внутренней речи осуществляется логическое упорядочивание воспринимаемых данных, включение их в определенную систему понятий, проводится самоинструктирование, осуществляется анализ своих действий и переживаний.



- Наряду с внутренней речью выделяют **внешнюю речь**, которая может быть **устной** или **письменной**, **активной** (экспрессивной) или **пассивной** (импрессивной).
- Устная речь — речь, произносимая с помощью голоса и воспринимаемая на слух.
- Письменная речь основана на визуально воспринимаемой устойчивой фиксации языковых конструкциях, прежде всего в виде письменного текста. За счет нее оказывается возможным передавать сообщения со значительной временной отсрочкой.

- **Экспрессивная речь** (лат. *expressio* – выражение) — форма речи, которая процесс порождения речевого высказывания, представленного в устной или письменной форме.
- Экспрессивная речь строится на основе активного словаря, представляющего собой некий лексический массив, при помощи которого человек строит свои высказывания и который по объему меньше, чем пассивный словарь, являющийся основой импрессивной речи.
- **Импрессивная речь** (лат *impressio* – впечатление) — форма речи, которая представляет собой понимание устной или письменной речи. Основана на использовании пассивного словаря, который представляет собой лексический массив, элементы которого более или менее точно понимаются воспринимающим их человеком.
- По объему он больше, чем активный словарь.
- При нарушениях деятельности анализаторов импрессивная речь изменяется.