

# ЛЕКЦИЯ 6

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

### План лекции:

---

- I. Цели и задачи обучения чтению в средней школе
- II. Психофизиологическая природа чтения
- III. Трудности овладения техникой чтения
- IV. Методика обучения технике чтения
- V. Методика обучения чтению как виду речевой деятельности

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, целью является извлечение и осмысление информации, содержащейся в тексте.

---

Содержание обучения чтению на разных этапах получило обоснование в гостандарте и в программах по иностранному языку.

# ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИЯ

За время обучения планируется овладение учащимися навыками и умениями чтения:

2-4 класс –элементарный уровень (А1)

5-9 кл – допороговый уровень (А2)

10-11 кл – пороговый уровень (В1)

---

профильный уровень – пороговый продвинутом уровень (В2).

|    |  |
|----|--|
| C2 | <p>Может понять и критически оценить все формы письменной речи, включая абстрактные, сложные в структурном отношении или написанные разговорным языком тексты разных жанров и стилей. Может понять объемные тексты по широкому кругу вопросов, оценить стилистические нюансы и уловить как скрытое, так и эксплицитно выраженное значение текста</p> |
| C1 | <p>Может понять во всех подробностях сложные, большие по объему тексты, независимо от того, относятся ли они к сфере интересов, при условии что будет возможность перечитать сложные фрагменты текста</p>  |
| B2 | <p>Может читать практически самостоятельно, меняя вид чтения и скорость, в зависимости от типа текста и своих целей, избирательно используя необходимый справочный материал. Имеет широкий запас лексики, но некоторые затруднения могут вызвать идиоматические выражения</p>  |
| B1 | <p>Может читать простые тексты, содержащие фактическую информацию по интересующей теме и хорошо их понимать</p>  |
| A2 | <p>Может понять короткие простые тексты по знакомой тематике, содержащие конкретную информацию и написанные повседневным или профессионально-ориентированным языком.</p> <p>Может понять короткие простые тексты, содержащие самую употребительную лексику, а также слова, звучащие одинаково на многих языках.</p>                                  |
|    | <p>Может понять короткие, простые тексты, содержащие самую распространенную лексику, а также слова, звучащие одинаково на многих языках</p>  |
| A1 | <p>Может понять очень короткие, простые тексты, читая их по фразе, выделяя знакомые имена, слова и простейшие фразы и по необходимости перечитывая их</p>  |

В Государственном стандарте, (2004) требования к компетенции в области чтения формулируются следующим образом:

## **Начальное общее образование (2-4 кл.)**

- Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале;
- Соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом
- Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова;
- нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя, места, где происходит действие)
- Использование двуязычного словаря учебника,
- Объем текстов – примерно 100 слов (без учета артиклей),

## Основное общее образование (5-9 кл.)

- Читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от видов чтения);
  - с пониманием основного содержания (**ознакомительное чтение**);
  - с полным пониманием содержания (**изучающее чтение**);
  - с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (**просмотровое/поисковое чтение**)
- Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность
- Независимо от вида чтения возможно использовать двуязычного словаря.

Чтение с **полным пониманием** основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5-9 кл., включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

**Объем** текстов для чтения 400-500 слов.

---

**Умения** чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку,
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста

Чтение с **полным пониманием** текста

Формируются и отрабатываются умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- ~~выражать свое мнение по прочитанному,~~
- **Объем** текстов для чтения 250 слов,

Чтение с **выборочным** пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть один или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся

## Среднее (полное) образование (10-11 кл.)

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов:

- публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей);
- **ознакомительного чтения** с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера ;
- **изучающего чтения** с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- **просмотрового/поискового чтения** с целью выборочного понимания необходимой и интересующей информации из текста статьи, проспекта.

## **Развитие умений:**

- выделять основные факты;
  - отделять главную информацию от второстепенной;
  - предвосхищать возможные события/факты;
  - раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
  - понимать аргументацию;
  - извлекать необходимую/интересующую информацию;
  - определять свое отношение к прочитанному
-

## СРЕДНЕЕ (ПОЛНОЕ) ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов:

- публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей);
- **ознакомительного чтения** с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы;
- **изучающего чтения** с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентации в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках избранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы;
- **просмотрового/поискового** чтения с целью извлечения необходимой/
- искомой информации из текста одной или нескольких статей, информационно-справочного материала

## Развитие умений:

- выделять необходимые факты/сведения;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- - отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.



## II. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ЧТЕНИЯ

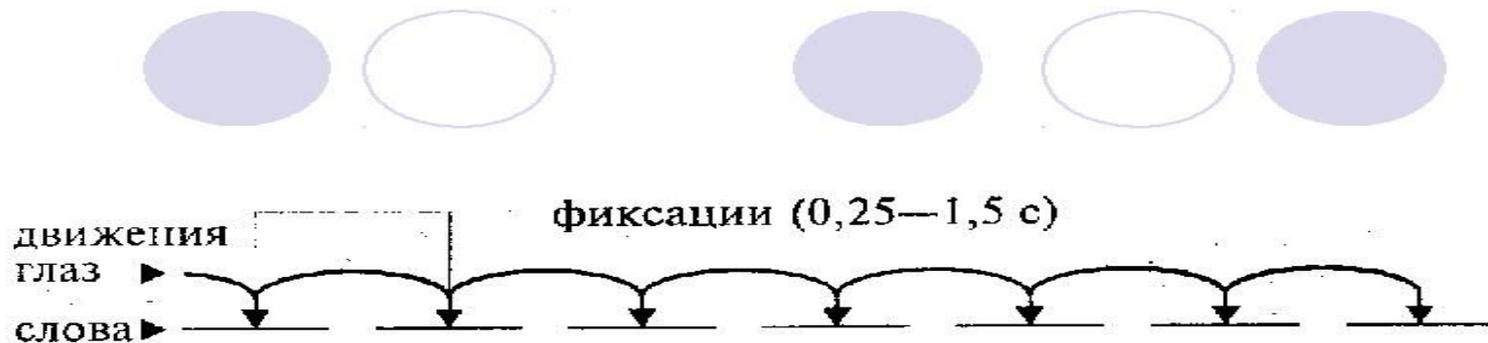
**Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, направленный на получение информации из письменных текстов (речевых произведений).**

В структурном отношении чтение включает три компонента:

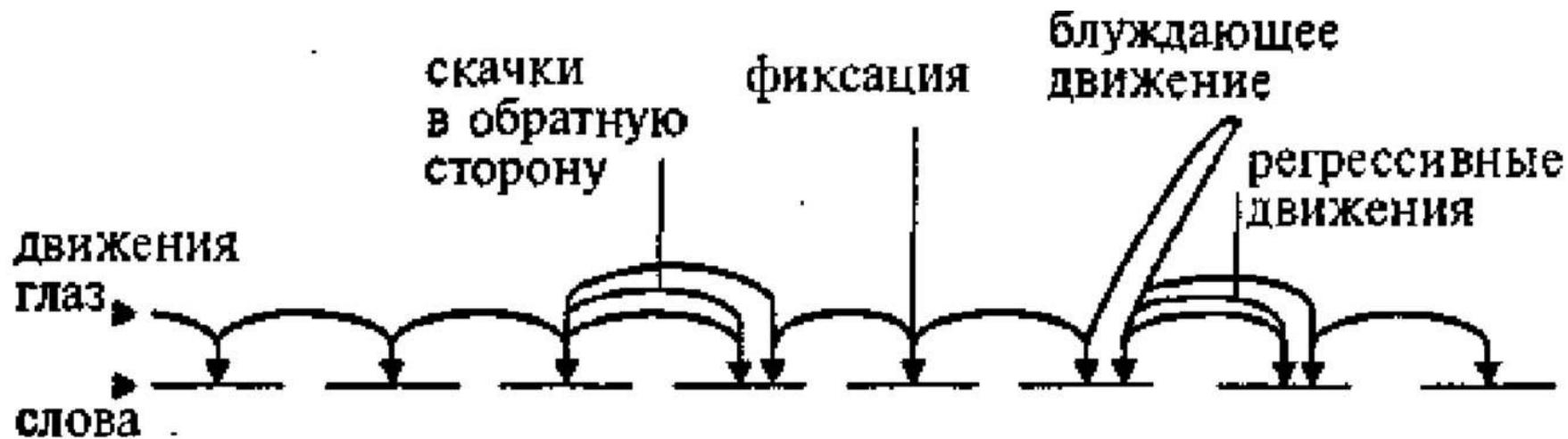
1. технику чтения
2. понимание читаемого
3. и связи между ними.

Движение глаз при чтении предполагает визуальную обработку написанного текста.

Это было описано французским офтальмологом Луи Эмилем Жавалем в конце 19 века. Он сообщил, что глаза не двигаются непрерывно вдоль строки текста, а совершают короткие быстрые движения ( саккады ), чередующиеся с короткими остановками ( фиксации ).

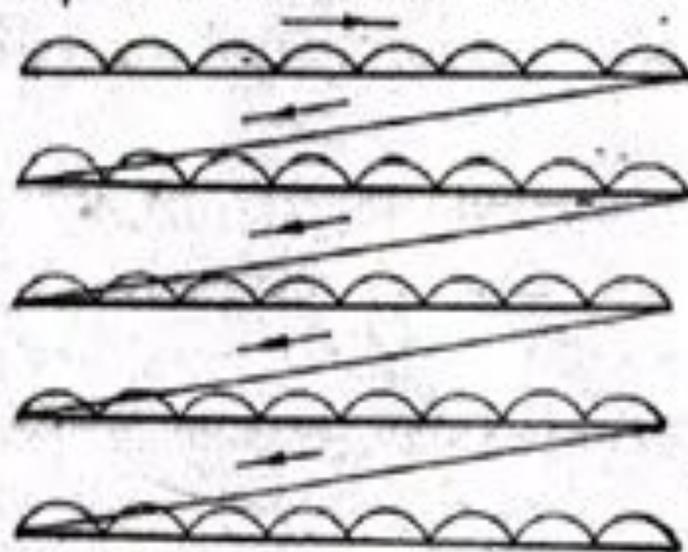


**Рис. 2.** Диаграмма скачкообразных движений глаз во время процесса чтения.

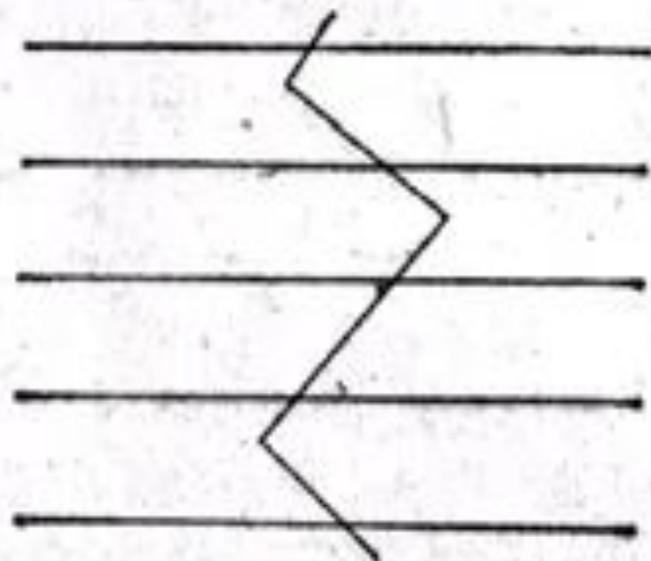


*Движение глаз*

*при медленном чтении*



*при ускоренном чтении*



## Психо-физиологическая основа чтения

- 1) операции зрительного восприятия письменного текста
- 2) и понимания содержащейся в нем информации.

Понимание достигается благодаря сформированному механизму чтения, который включает

- ~~навыки зрительного восприятия, узнавания и идентификации графических знаков с эталонами, хранящимися в памяти чтеца,~~
- навыки синтагматического членения текста,
- навыки правильного фонетического оформления каждой синтагмы,
- навыки адекватной скорости восприятия и переработки воспринимаемой информации.

*При чтении ведущим является зрительный анализатор,* так как информация поступает через зрительный канал.

Зрительные ощущения вызывают речемоторную реакцию, которая выражается во **внутреннем проговаривании** воспринимаемых графических знаков и их сочетаний, т.е. **скрытой артикуляцией**, поэтому читающий как бы слышит себя, контролирует свое чтение.

При сформированном механизме чтения время внутреннего проговаривания сокращается, слуховой контроль осуществляется быстрее. Это происходит потому, что зрелый читатель охватывает зрением не все слово, а несколько букв, и дополняет его мысленно, прогнозируя дальнейший ряд букв.

Так формируется **механизм антиципации** — упреждающей догадки.

## III. Трудности овладения техникой чтения

Внимание читателя всегда направлено на **содержание** текста, а **языковая** форма воспринимается подсознательно, интуитивно.

Техническую сторону чтения составляют два вида отношений:

- ~~между звуко-буквенными комплексами~~
- значением (смыслом) языковых и речевых единиц.

*Под техникой чтения подразумевают умения быстро воспринимать графические образы слов и точно соотносить их с соответствующими звуковыми образами, а также со значениями слов.*

Показателем сформированности навыков техники чтения является высокий *автоматизм этих операций.*

- **Навыки техники чтения :**

а) **графические навыки узнавания, дифференциации и идентификации графем, а также синтезирования отдельных графем в слова, слов – в словосочетания и предложения, предложений – в текст;**

**б) грамматические навыки непосредственного распознавания грамматических форм слов и словосочетаний;**

**в) лексические навыки непосредственного распознавания слов и словосочетаний.**

# Трудности обучения чтению в США

## Объективные

- исторически сложившейся орфографической системы английского языка
- частые несоответствия между буквой и звуком, графическим и звуковым образом слова.
- 26 букв английского алфавита дают 104 графемы, **причем** одна и та же графема может произноситься по-разному (pin — kite, bread — speak, through — thought и т. п.).
- Поскольку отбор языкового материала учебников полностью подчинен целям обучения **устной** речи, авторы учебников (даже для начального этапа) не могут отобрать лишь те слова, которые читаются по правилам.
- Отсюда объективная трудность овладения чтением на материале учебников для **первых** двух лет обучения.

## Субъективные

- однообразие упражнений по обучению технике чтения в младших классах,
- отсутствие специальной графической наглядности,
- не оправданного сокращения объема классной работы по развитию этого сложного навыка.

Основные **ошибки** в чтении, обусловленные графическими трудностями языкового материала первого года обучения, возникают из-за

1. недостаточной тренировки,
2. недооценки работы по усвоению правил чтения,
3. недооценки важности буквенно-звукового и звуко-буквенного анализа,
4. ~~из-за отсутствия упражнений на запоминание графических~~ образов слов с опорой на наглядность,
5. из-за недооценки контроля техники чтения с помощью специальных приемов.

## IV. Методика обучения технике чтения

1 Основную работу по развитию техники чтения следует систематически проводить в классе под непосредственным руководством учителя в течение 15-20 минут на каждом занятии.

2. Основным средством формирования звуко-буквенного соответствия (ЗБС) является **звуко-буквенный аналитико-синтетический метод** (разработанный еще К.Д. Ушинским).

- устное предъявление образцов на уровне слов или предложений, из которых извлекается нужный звук
- демонстрация на разрезной азбуке соответствующая ему печатная и рукописная буква,
- внимание на особенности произнесения.
- фронтальная и индивидуальная тренировка
- рукописный образец буквы дается учителем на доске, а класс переписывает его в свои тетради.
- В ходе последующей работы ЗБС закрепляются в отдельных слогах (типы слогов).

В обучении технике чтения выделяют 2 последовательных этапа:

- 1) обучение чтению вслух;**
- 2) обучение чтению про себя.**

В качестве учебного материала используются

- изолированные слова

---

- словосочетания
- предложения
- группы предложений
- связный текст.

**Формирование навыков чтения вслух** начинается в первый год обучения иностранному языку *после устного вводного курса.*

Для зрительного восприятия предлагаются отдельные слова, значения и слуховые образы которых уже знакомы учащимся, так как они оперировали этими словами в устных тренировочных упражнениях.

Такая последовательность в обучении чтению позволяет снять некоторые трудности, поскольку, как известно, навыки чтения (и на родном языке) формируются быстрее, если опираться на хорошо усвоенный в устной речи материал.

Овладение техникой чтения предполагает решение таких конкретных задач:

- 1) ознакомление с буквами английского алфавита;
  - 2) запоминание начертаний всех вариантов буквы: прописной печатной и рукописной, строчной печатной и рукописной;
  - 3) усвоение звуко-буквенных и буквенно-звуковых соответствий (а не названий букв);
-

# Подходы к обучению техники чтения

- метод целых слов
- метод предложений
- метод текста
- фонетический (звуковой) аналитико-синтетический метод
- метод обучения по правилам чтения
- по ключевым словам

*Ни один из них, взятый отдельно, не может быть достаточно эффективным при обучении технике чтения.*

## **Звуковой аналитико-синтетический метод с опорой на правила чтения**

I тип — открытый слог (plate, five, rose, tube);

II тип — закрытый слог (bag, pin, dog, bus);

III тип — гласная + г (garden, born, girl, turn);

IV тип — гласная + г + е (more, hare, fire, cure).

---

**Предпочтение начинать обучение технике чтения со слов с гласной в закрытом слоге.**

*Чтение вслух переходит в чтение про себя, однако громкое проговаривание слов, словосочетаний, предложений и в дальнейшем постоянно используется как методический прием, способствующий усвоению нового языкового материала и совершенствованию навыков выразительного чтения, а через него — и устной речи.*

## Формирование навыков чтения про себя

Основной целью работы над текстом становится **понимание содержания**.

3 группы умений в чтении (по С.К. Фоломкиной):

- 1. Умения понимать языковой материал.
- 2. Умения обеспечивает полноту понимания связного текста в целом.
  - умение выделять в тексте отдельные элементы,
  - ~~умение обобщать, синтезировать факты, устанавливать их иерархию и соединяющие элементы части-абзацы,~~
  - умения соотносить отдельные части текста с друг другом.
- 3. Умения осознавать содержание текста и осознать глубину понимания:
  - выведение суждения на основе фактов текста,
  - установление его идеи, замысла,
  - оценка фактов/ содержания,
  - интерпретация – понимание подтекста, имплицитного значения текста.

Первые упражнения в чтении про себя проводятся

- в классе под руководством учителя с последующим контролем понимания.
  - тексты учебного характера, построенные на знакомом лексическом материале и на структурах, закрепленных в устной речи.
  - незнакомые слова го повторяют перед чтением текста
- 

- выделить на чтение про себя достаточно времени (25–30 минут)
- дать учащимся возможность вчитаться в текст, самостоятельно осмыслить содержание, понять важные детали
- **помочь** понять форму и значение непонятых слов (словосочетаний), не подсказывать готовый ответ

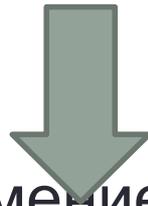
## **Контроль понимания прочитанного текста**

- вопросы по содержанию текста
  - выборочный перевод (на первых уроках – сплошной перевод)
-

Чтение на продвинутом этапе должно быть **коммуникативно-направленным**, т. е. учащиеся должны уметь извлекать из текста нужную информацию

2 основных вида чтения:

- с охватом общего содержания
- ~~□ с извлечением полной информации.~~



опираются на умение учащихся находить и использовать для понимания всевозможные ориентиры языкового (лингвистического) и неязыкового (экстралингвистического) характера





## Языковые ориентиры

- известный графический образ слова
- строевые элементы предложения
- структура предложения, пунктуацию

## Неязыковые ориентиры

- иллюстрации
- заголовки
- предисловие,
- общий контекст
- упомянутые в тексте факты



Тексты для чтения с охватом **общего содержания** должны быть

- несложные по языковому составу
- включать в слова, о значении которых можно легко догадаться по контексту, по созвучию со словами родного языка, по известным словообразовательным элементам. (интернациональные, сложные, производные и конвертированные слова)

Тексты для чтения с извлечением **полной информации** должны быть

---

- сложнее как по языковому составу, так и по содержанию
- для их понимания учащиеся должны провести языковой и смысловой анализ, использовать словарь, грамматический справочник и т. п.
- текст читается несколько раз (в отличие от первого вида чтения),
- время чтения не ограничивается,

Каждый из предложенных в действующих учебниках текстов для чтения с охватом общего содержания учащиеся должны прочитать за 3–4 минуты. Около 10 минут используется для проверки понимания с помощью следующих устных заданий:

1. Скажите, о чем этот текст.
2. Скажите, о ком рассказывается в тексте.
3. Найдите предложение, в котором впервые названо главное действующее лицо.
4. Найдите предложения, в которых выражена основная мысль каждой из смысловых частей текста.
5. Озаглавьте основные смысловые части текста.
6. Найдите предложение, в котором заключен ответ на предтекстовый вопрос.
7. Скажите, согласны ли вы с данным утверждением. Аргументируйте свой ответ.

## Чтение текстов с извлечением полной информации

- проводится сначала в классе под руководством учителя, затем самостоятельно
- чтение текста начинается с ознакомления с его названием или вступлением, (антиципации).
- читается весь текст для получения общего представления о его содержании.
- при повторном чтении извлекается полная информация.
- при возникновении трудностей учитель помогает учащимся осмыслить ту или иную языковую форму с опорой на известные им языковые явления.
- учащиеся проводят языковой (лексический и грамматический) и смысловой анализ, используя словарь, грамматику, другие справочники.
- наиболее трудные места переводятся на родной язык, однако возможен и сплошной перевод текста.

**Контроль понимания** осуществляется с помощью заданий, ориентирующих учащихся на отыскивание определенных единиц смысловой информации текста, не столько основной, но и второстепенной. При этом можно рекомендовать такие задания:

1. *Найдите предложение, в котором наиболее полно отражен смысл названия текста.*
2. *Найдите предложение, в котором выражена основная идея текста.*
3. *Найдите предложение, в котором впервые называется главный персонаж (главное событие).*
4. *Найдите предложение, которое соответствует русскому ....*
5. *Найдите предложение, которое является ответом на вопрос ....*

Завершая работу над текстом, учащиеся еще раз прочитывают его, добиваясь беглости чтения и беспереводного понимания. Теперь они готовы к устной работе, связанной с содержанием текста, к его интерпретации. Обсуждается тема и идея текста, характеризуются его герои, высказываются отношения к ним и к описанным событиям, устанавливаются причинно-следственные связи, оценивается полученная.