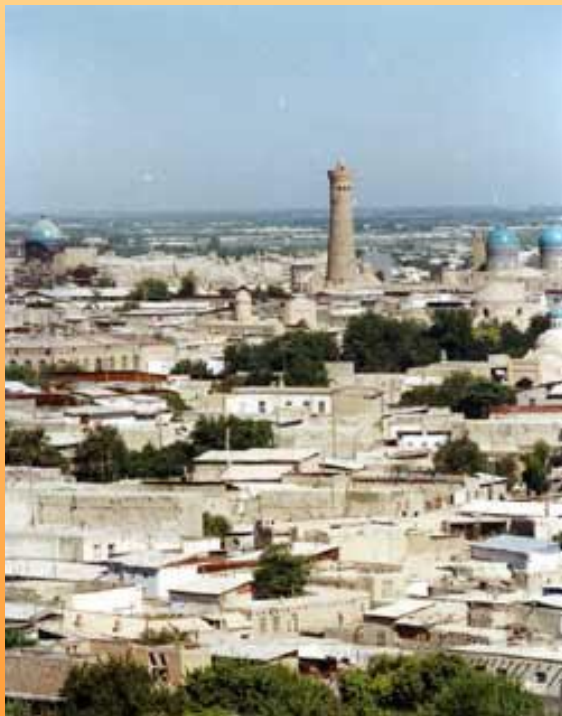


Архитектура Средней Азии



**Слайдовая поддержка
для урока
изобразительное
искусство
в 4 класс в 3 четверть.**

Слайдовая поддержка

Для урока изобразительное искусство в 4 классе.

Тема урока: «Архитектура Средней Азии».

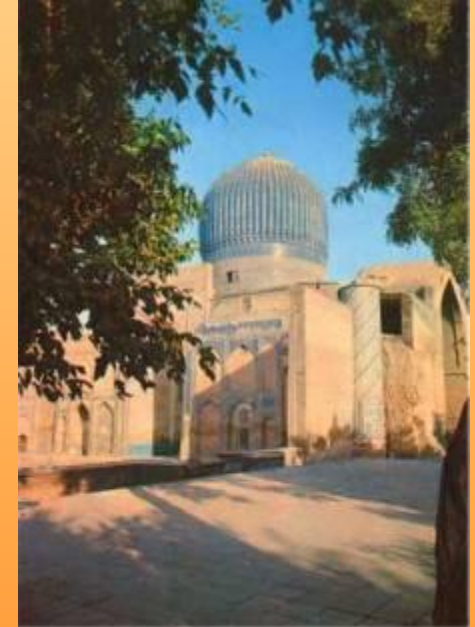
Автор: Царева Светлана Александровна

Учитель изобразительного искусства и черчения

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

г.Саранск, р/п Луховка -1, ул. Рабочая – 33 а.

- Города в пустыне. Мощные портално – купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Присутствие крепостных стен.



Самарканд

- Почти 600 лет назад Самарканд был столицей могущественной империи, которой правил Тимур. Он мечтал превратить Самарканд в прекраснейший город мира. Поэтому все эти постройки воздвигали не только местные мастера, но и строители других, покоренных Тимуром стран.

- **Во все времена Самарканд поражал своей красотой и совершенством. И поныне на площади Регистан стоят три дворца – три медресе, в которых жили и учились муллы. Тут было средоточие не только религии, но и знаний того времени. В этих стенах размещались мечеть, библиотека, кельи для учащихся.**

Автор - Низами

Был подобен купол небу, влаге и огню;
Трижды цвет свой и сиянье он менял на дню.
Как невеста, он одежды пышные сменял,
Синим, золотым и снежным светом он сиял.
Пред зарей, когда лазурным небосвод бывал,
Плечи мглою голубою купол одевал.
А когда вставало солнце над земной чертой,
Свод пылал, как солнце утра, – ало – золотой.
Тень от пролетающего облачка падет –
Снежно – белым делается весь дворцовый свод.
Цвета неба – он миражем в воздухе висел,
То румийцем белым был он, то как негр чернел.

Площадь Регистан



«Регистан»
означает «песчаное
поле».

Люди поговаривают,
что когда – то, в
далекие времена
здесь протекал
большой арык,
который нанес
много – много песка.

Медресе Шир – Дор

«Львов имеющее»



Медресе Улугбека



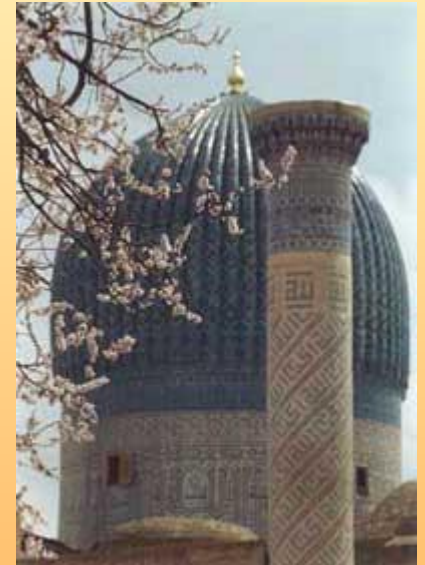
- Самое древнее медресе на площади Регистан носит имя Улугбека – внука Тимура, который был не только талантливым правителем, но и большим ученым. Особенно он увлекался астрономией, изучал звездное небо. Возможно поэтому на фасаде портала мы видим россыпи больших и малых звезд, образующих строгий геометрический узор. Медресе Улугбека – торжественное, величественное.

Медресе Тиля Кари (то есть «позолоченное»)



Медресе Тиля Кари, сияет золотом, поражает богатством и роскошью декора. Все три медресе вместе образуют прекрасный архитектурный ансамбль (слово «ансамбль» означает «вместе»).

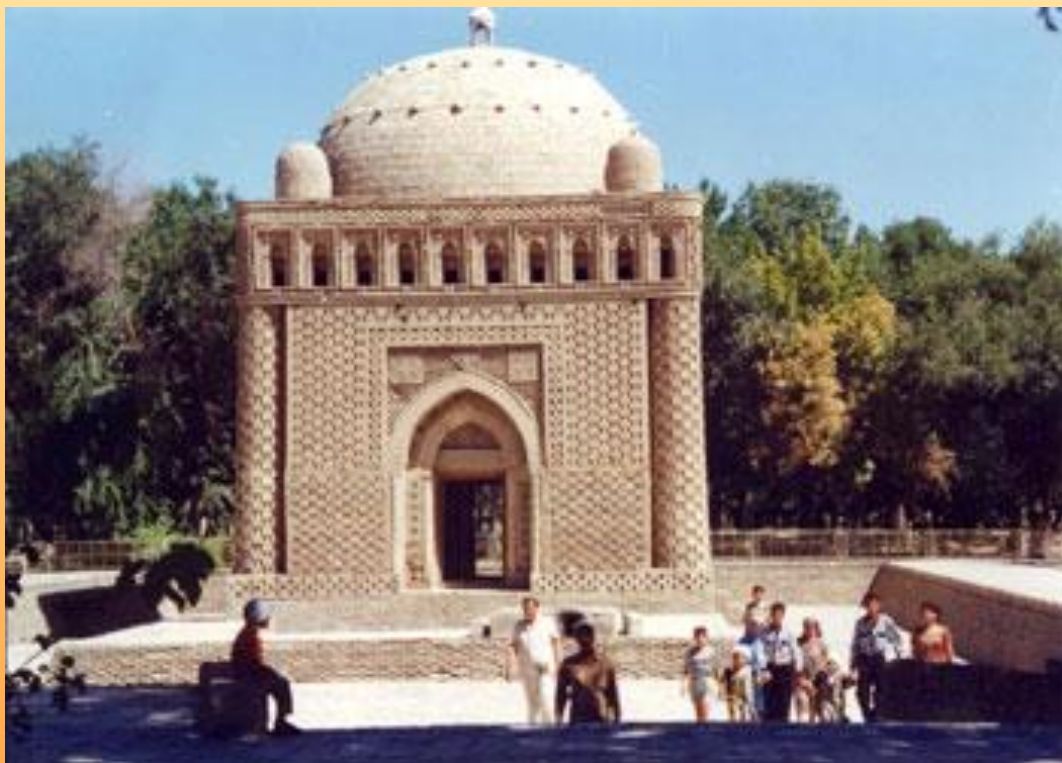
Мавзолей Гур - Эмира



Мавзолей Гур – Эмир.

- Еще один замечательный памятник древнего Самарканда – Мавзолей Гур – Эмир. Мавзолей – это гробница. Рассказывают, что когда скончался любимый внук Тимура – царевич Мухаммед – Султан, Тимур велел построить мавзолей. После смерти Тимура он стал усыпальницей повелителя. Гур – Эмир – «могила эмира». Огромный ребристый бирюзовый купол возвышается над ним. В этой постройке присутствуют те же архитектурные формы, которые мы видели в медресе на площади Регистан.

Мавзолей Саманидов



Мечеть и минарет



- **Минареты – высокие стройные башни, с которых служители храма созывали верующих. Ствол минарета кверху суживается и заканчивается карнизом, подобным гнезду аиста. Вся поверхность минарета украшена сложным, причудливым орнаментом. В декоре преобладают белые, голубые, желтые, синие тона, созвучные цвету раскаленных песков, синеве неба, голубизне арыков.**

- **Минареты, медресе, мечети, мавзолеи – это живая память о великих мастерах , о великом народном таланте, духовном богатстве народа.**